

PDF4Kurd

ویلگهی یادهوه ریبه گریمانکراوه کان

ناوی کتیب: ویلگهی یادهوه ریبه گریمانکراوه کان
بابهت: رۆمان
ناوی نووسهر: یوسف عیزه دین
مؤنتاژی کۆمپیوتهری: په یام ئەحمهد
به رگ:
تیراژ:
نرخ:
ژماره ی سپاردن:
چاپ:

یوسف عیزه دین

(فاین ذاتک عنی حیث کنت اری
فقد تبین ذاتی حیث لا این)
(لا انا الا انا) - حه للاج -

(سەرەتايەك بۆچۈنە نىو شارىكى تر)

من "فەرھاد تانجورىيى دووھەم" ، گەرچى ھەر لەمندا ئىيەھە زۆر ھەولمدا بە "فەرھاد تانجورىيى يەكەم" بناسرېم بەلام بېسود بوو ، سەربارى ئەوئى كەتەنھا من بۆم ھەبوو ھەلگىرى نازناوى تانجورىيى بىم ، چونكە باپىرم بە بەنەچە خەلگى شارى تانجور بوو. تانجور شارى لەمىژىنەئى شولانىيەكان بوو ، شارى "شىفا" ئى خوداۋەند بوو ، ئەو خوداۋەندەئى جىواز لەزۆر خوداۋەندى تر بەسەما سىحراۋىيەكانى ناسرابوو ، ئەو خوداۋەندەئى لەسەردەمى حوكمى "راجا" دا لەپەرستگە كەيدا چوارسەد كچۆلەئى ناسك سەمايان بۆ كىردوھە ، "تىراماھا" ناسكترىن و جوانترىن كچە سەماكەرى "شىفا" بوو ، بەشىۋەيەكى سەرسورھىنەر توانىۋىيەتى سەما نەك ھەر بۆ "شىفا" بكات ، بەلكو سەما بۆ گەردوون بكات و يەكە يەكەئى گۆرانىيەكانى ئەو خوداۋەندە بلىتتەوھە. باپىرم تامردىش مۆرىكى ئەو سەردەمەئى "راجا" ئى لامابوو ، زۆر جار لەگەل گىرپانەوئى بەسەرھات و حىكايەتەكانى ئەو شارەئى كەجىئى ھىشتبوو ، لەبەر ھەر ھۆ و ھۆكارىك كەوھەك نەئىننىيەك لاي خۆئى مايەوھە ھەرگىز نەلای من و نەلای ھىچ كەسىكى تىرىش نەيدىركاند ، ئەو مۆرەئى پىشان دەدام كە سى وئىنەئى چەترو پلنگ و ماسى لەسەر بوو .

كەمندا ئىبووم لەرۆژىكى باراناويدا بەرپۆھەرى قوتانجانە كەمان بانگى كردم و گوتى:

(لەشارىكى ترەو قوتايىيەكان بۆ ھاتوھە ، بەبىنىنى من و ھەموو مامۆستاكان سەرسامبوۋىن ، چونكە نەك ھەر كىتومت لەتۆ دەچىت ، بەلكو ناۋىشى "فەرھاد تانجورىيى" ، جا من و مامۆستاكان بىرپارماندا بۆ جىاكدنەوھەتان ئەو ناۋ بىننى "فەرھاد تانجورىيى يەكەم" و تۆش "فەرھاد تانجورىيى دووھەم" ، بۆ ئەم مەبەستەش دوو باجتان بۆ دەكەين كەدەبىت ھەمىشە لەملى بكەن و ئەوئى تۆ لەسەرى دەنوسرىت دووھەم و ئەوئى ئەوئىش يەكەم).

لەو كاتەدا لەبەر ھۆيەكى نەزانراو زۆر ھەولمدا من بكەنە يەكەم و ئەو بكەنە دووھەم بەلام بەرپۆھەرى بەزەردەخەنەوھە گوتى:

(بەلام ئەوھە تازە بىرپارەو ھىچ گىرنگىش نىيە كامتان يەكەمن يان كامتان دووھەمن ، ئەوھە تەنھا بۆ ناسىنەوھە و جىاكدنەوھەئى ئىۋەيە كەبەشىۋەيەكى نااسايى نەك ھەر بەتەواۋى لەيەك دەچىن بەلكو دەنگىشتان ۋەك يەك واىە).

ئەو رۆژە يەككىك بوو لەرۆژە شوومەكانى ژىام ، كاتىك ھاتە نىۋ پۆلەكەمانەوھە راجەنىم ، دەتگوت خەون دەبىنم ھەر كىتومت ئەو كەسە من بووم ، گەر لەئاۋىنەشم بىرۋانىيە ھىندە كەسىكى ھاۋشىۋەئى خۆم نەدەبىنىيەوھە. بەلام ھىندەئى نەبىرد نەك ھەر لەقوتانجانە بەلكو لەسەرجەم شاردە بە "فەرھاد تانجورىيى دووھەم" ناسرام ، ئەوئى واشى لىنكردم بەئاسانى لەو جىابكرىمەوھە ھەلگرتنى ھەمىشەئى ئەو باجە شىۋە سىنگۆشەيە بوو ، چونكە ھەر لەمندا ئىيەھە ئەو كەسىكى بەدەرۋىشت و

خراپبوو، ناچاربووم به له ملکردنی بهر دده وامی باجه که بیسه لیتم که من
ئو نیم.

هه رته و ندهی گه یشتمه یه که مین قوناعی "خویندنی بالا-به شی
میژوو" باوکم و دایکم منیان به تنیا له خانوه گه وره که ی خو ماندا
جی هیش و ریگه ی حه جیان گرت بهر. ئه ره بوو رویشتن و نه گه رانه وه،
ئیس تاشی له گه لدا بیست نه مزانی بو نه گه رانه وه، خزم و کهس چهند
سو رخیان کردن هیچ هه والیکى ته واری ئه وانیان چنگ نه که وت. هه بوو
ده یگوت ته نها له مسه ره وه ئه وانی بینیه که به ره وه حه ج ده چن و دواتر
نه بیب نیوون. یان هه بوو ده یگوت به چاری خو م بینیه و من که ته وافیان
کردوه، هه شبوو سویندی ده خوارد که له هاتنه وه شیاندا بو نیو شار
ئاگادار بووه. به لام له هه موو ئه و قسه و باسانه سه یرتر قسه کانی پی او یکى
به ته مهنی گه ره که که مان بوو که ده یگوت ئه و ئوتوم بیله ی که ته وانی
پنچونه ته حه ج له ری بیابان و نبوه و پاش چهند مانگیکش هوزیکى
به ده ویی ئوتوم بیله که یان دوزیه ته وه، به لام هیچ ئیسک و پرووسکیکی
ئه وانی تیدا نه بووه، هه ر بویه به ته سه ووری ئه و پیاهه ئه وان هیش تاکه
زیندوون و له شوینیکدا گیریان خواردوه و ناتوان بینه وه، یان
له شوینیکدان زور باشتره له وه ی ئیستایان، هه ر بویه ناگه رینه وه. به لام
هیچ به لگه یه که نه بوو بو هه موو ئه وه ی که ئه و کاته گوتراو دواتریش جار
جاره لیرو له وئ ده گوترا.

ناچار بووم بو به ده سه ته یانی بژیوی له نیو دوکانه که ی باوکمدا
ده سته کارم و وه که ئه و بیه نیگار کیش و دریژه به و کاره بده م که هه ر

له مندا لیمه وه له سه ر ده سته ی ئه و فیرو بوو بووم، ئه و جو ره نیگار کیشانه
تایبه ت و ناوازه یه پیشه ی پیشووتری باپیم بوو که له سه ر ده سته
نیگار کیشیکى چینی له شاری تانجوور فیرو بوو بوو. هیچ نیگار کیشیکى
دیکه ی شار به لاسایی کردنه وه ش نه یده توانی لاسایان بکاته وه، ئیسه که
کو م لیک په نهان و نه یینی تیدا بوو که هه ر به مندا لئ و پیشه وه ی
فیرمبکه ن روژانه سویندیان ده دام که تامردن ئه و هونه ره فیرو که س
نه که م و نه یینی و په نهانه کانی نه در کینم. جگه له و نه خش و نیگارانه ی
باوکم بو خو ی حه زی به کردنیان بوو، مو شته ریه کان وینه ی هه ر شتیکیان
لیداوا کردبا ده یکرد، وینه ی بوزاق و چهند وینه یه کی له و چه شنه پیش
چوونی بو حه ج ره و اجیکى باشیان هه بوو، ره نگه نه یینی ئه و داوا کاریه
زوری وینه ی بوزاقه کانی له وه دا بوو بیست که ئه و بوزاقیکى زور جیاوازی
له وینه ی ئه و بوزاقانه بوو ده کردن که تا ئه و کاته بینرابوون، دووباره
کردنه وه ی وینه ی بوزاقه کایش بوو ئه و پیاهه ناموسلمانیه له پر کرده
موسلمان. دیاره خه لکی شار زور تالیی ئه و جو ره وینه نه بوون، به لام
له ری بازارگانه کانه وه ده برانه شوینانی ترو ده فرۆشان. جار هه بوو هینه ده
داواکاری زیادى ده کرد که ده بوو باوکم شه و و روژ نه خه ویت تا فریا
بکه ویت، گه رچی خیراییه که ی شتیکى ئاسایی نه بوو، دواتریش منیش
هه ره که ئه و لیها ت و نه شمه زانی نه یینی ئه و خیراییه مان په یوه سته
به چیه وه!؟.

دوکانه که مان ده که و ته کو نترین قه یسه ری شاره وه که به نارى "
قه یسه ری ئه سه که نده ری گه وره" ناسرابوو، گوايه له سه ر ده میکدا پاش

ئەوئى "ئەسكەندەرى مەكدۆنى" بىر يار دەدات شاره بىناوه كە داگىرنە كات، دواتر خەلىكىكى دەرهوئى شار لەبەر ھەر ھۆيەك بووبىت دىنە نىو شارو ئەو قەيسەرىيە دروستدەكەن، بىجگە لەوئى ناوى دەنىن "قەيسەرى ئەسكەندەرى گەورە" كەمىك دوور لەبەر دەر كەمى بەشىوئەيەكى ئەندازەيى سەرسامكەر جوۆرە ديوارىك دروستدەكەن، كە لەھەموو سالىكداو لەزەردەپەرى ئەو روژەي ھاویندا كە ئەسكەندەرى تىدا گەيشتۆتە كەنار شار، بەھۆي شىوئەي دانانى ديوارەكەو كون و كەلئە كانى و داتاشىنى زۆر شوين و جىي، سىبەرى ئەو پىاوه بە جەلە سەربازىيە كانەو لەبەردەم قەيسەرىيە كەدا دروستدەبىت و لەو كاتانەدا نەوئە كانى ئەو خەلكەي كە دروستيان كر دوو، وەك وەفایەك بۆ باوباپرانىان ھىندەي پىيان بكرىت دىنە بەردەم قەيسەرىيە كەو سەرى نەوازش بۆ ئەو پىاوه دادەنەوئىن، ئەو پىاوهي دواتر موسلمانەكان پىيان وادەبىت ئەو "زوتەلقەرنەين" ەي نىو قورتانە.

ھەرچۆنىك بىت پاش دەستبەكاربوونم و بەدرىژايى چەند سالىك ژيانىكى نىمچە نارامم ھەبوو تا ئەو دەمەي كۆمەلىك شت روويدا، يەكىيان ناسىنى كەسىكى بيانى بوو بەناوى "شەھرام" زوربەي ئەو تابلوو نەخش و نىگارانەي نىو دوكانە كەمى بەنرخىكى زۆر لەوئە زىاتر كەم دەمويست لىكپىيەو ھەرچەند گوتم:

(لەنرخە كەي خوئى زىاترم ناوئى).

بەلام بەسانىيە كەو لەوئەلامدا گوتى:

(رەنگە تو نەزانى نرخی ئەو تابلۆيانە چەندن، نەك لەبەر ئەوئى تو نىگار كىشىكى باشى، بەلكو لەبەر ئەوئى نەپىنى و پەنھان و فىلىك لەنۆئەخنى ئەو وئانەدا ھەيە كە كر دووتن، ئەوئى كەمەن تىدا دەيىنم ئىرادەو تواناي تو تىپەردەكات، مەحالە تو وەك خۆت ئەمانەت كر دىت، لەگەل ئەوئى دلتىاشم بىجگە لەتو كەسى تر نەيكر دوو، بەلام پىيزانىت و نەزانىت ھەموو ئەو دەست و ئەقل و روچ و تارمايىانەي كە بەدرىژايى مېژوويەك بۆ مەبەستىك و لەكەشىكى تايبەتدا خەرىكى ئەم كارە بوون، ھەموويان لەساتە وختى كاركردى تو دا ئامادەن و كار دەكەن).

ھەموو شتىك ئاسايى بوو تا ئەو دەمەي كىتىيىكى بىناونىشانى يەكىك لەسۆفىيە كانى بۆ ھىنام، پىشتز زىاتر كىتبە مېژوويەكانم دەخوئىندەو. ئەو كىتبە بىناونىشانە شەوان لەتارىكىدا بەرگە كەي تىشكىكى مەيلەو شىنى لىپەخش دەبوو، ھەندىكجار درەوشانەوئەيەكى سەرى ھەبوو كە دواتر چەند دەنگ و سەدايەكى كەسىكى زامدارم دەبىست، ھىشتاكە كىتبەكەم نەخوئىندبوو كە خەونم بە كەسىكى رىش سىپىيەو بىنى، كەسىك سەرەتا بەسەر رووبارىكدا بەپىي پەتى ھەنگاوى دەناو دواتر ھاتە نىو گۆرەپانىكى گەورەو و رانىيە ئەو كەسەي كە لەوئەيدا لەخاچداربوو، چاوەرىكرد تا دايانگرت و دواتر ھەر چوارپەليان برىسەو پاشان جەستە كەيان سووتاند و خۆلەمىشە كىشان فرىدايە نىو رووبارەكەو، ئەو دەم بەخوئىندەوئى وىردىك كە بەئاستەم زارى بۆ جوولاند، ناوى رووبارەكە بەچەشنىك بەرزبوو، كە لەچرەساتىكدا بەرزترىن مەنارەي ئەو شارە كەوتە ژىر ئاو و ھىچ كەسىك لەوانەي كە كەسەكەيان

له خاچدابوو یان دهستیان له بریاری کوشتنه کهیدا هه بوو، ئەوانه شى وهک ته ماشاچى له ویدا بوون پاش نغزبوونیان سه رئاونه کهوتن، تا لهو خهونه بیداریش بوومه وه نهک ههر ئەوان به لکو هیچ شتیك سه رئاونه کهوت، به لام ئەو که سهى سه ره تا بینیبووم بیباکانه به سه ر ئاوه کهدا وهک تارما ییهک روو له بو شاییه کی گه وه ههنگاوی دهنا.

پاش خویندنه وهی ئەو کتیبه که به شیوه یه کی سامناک "ئیبلاس" ی ده کرده بوونه وه ریکی بیئاوان و بیگوناها و به لکو به رگری له هه لویسته کانی شی ده کردو زۆر شتی سامناکی تریش که زۆر جیاواز بوو له وهی کتیبه ئایینییه کانی قوناغه کانی خویندنه سه بهارهت به "ئیبلاس" ده یاخسته روو. ههر پاش ئەوهی له خویندنه وهی ئەو کتیبه بوومه وه بازرگانه بیانییه که هاته وه بۆلام و پاش بیده نگیه کی کوشنده گوتی:

(ده زانم کتیبه کهت خویندۆته وه، وانیهه!؟).

له وه لامدا گۆتم:

(بیگومان).

دریژهی دایه و گوتی:

(رهنگه نه زانیت وشه کان وه همن و زۆر دوورن له راستی خودی شته کان خویانه وه، ئەو که سهى ئەو کتیبه ی نووسیوه که بۆم هیئای، ئەزموونی خۆی وهک سۆفییه کی سه رکیش و یاخی وینا کردوه، چونکه من پیموایه نه ی نووسی بێته وه ته نهها ته لیسمی ئەو هیئو سیه ره ی ئەو بیته و اما ن لیبکات کتیبی کی نه نوو سراومان لێ بیته کتیبی کی نوو سراو و وابزانین پره له وشه، دێر، پره گراف. ئەمه ته نهها کتیبی کی نه نوو سراوی دنیا یه

که نوو سه ره که ی سالانی کی دوورو دریژ له زینداندا پێش کوشتنی خه ریکی نووسی نی بووه، له راستیدا هیچ په ره موچ و قه له میکی له نوو سینی دا به کار نه هیئاوه، به لکو هه موو دنیا یینی خۆی به فرمی سه که کانی له سه ره په ره سپییه کانی ئەو کتیبه نووسی وه ته وه ههر که سیکیش بتوانیت بیخوینیت ته وه که سیکی ئاسایی نییه، به لکو که سیکه له قوولایی رامانی کی قوولدا یه. ئەو سۆفییه پاش سه فه ری به رده وام و فیروونی چه ندین زمان ده گاته ئەو راستییه ی وشه کان به شیک نین له دنیا ی دهنگی راسته قینه، به لکو ته نهها وه همیکن و هیچ پێوه ندیه کیشیان به و شتانه وه نییه که قه وله گوزارشتی لیبکه ن و ئیمه ش پیمانوایه گوزارشت له و شتانه ده که ن. به ته سه ووری ئەو سۆفییه ههر هیژیک له پێی وشه وه بیه ویت زالبیت و بالاده ستی خۆی سه پینیت ئەوه له راستیدا هیژیکه خۆی وهک خۆی نییه و ئیمه یین دروستمان کردوه، ئەگه ره هیژیکه غه ییی له سه رو بوونه وه ره کانه وه بوونی هه بیته ئەوه بیگومان وشه نییه به لکو وینه یه و ده بیته ئەو وینه یه بیئیریت و به بێ بینینی ناگه ینه هیچ یه قینیک. کاتیک سۆفییه که یه قین لای ده بیته وینه نهک وشه، ئەو ده م زۆر به قوولی هه ولێ وینا کردن و به رجه سه کردنی زۆر به ی بوونه وه ره غه ییییه کان ده دات و پاشان ناگاته هیچ، به لام کاتیک رژه چیته نیو تراژیدیای "ئیبلاس" وه ده بینیت ته نهها بووه و ریکی غه ییییه که وینه ی له زه یندا به رجه سه ته ده کریته و ده توانریت بیئیریت. هه موو داواکاری منیش له ته قوولایی وینه ی "ئیبلاس" وهک ئەوه ی سۆفییه که ته سه ووری کردوه).

نازانم بۆ لېم نەپرسی بۆ لە کەسیکی تر داوا ناکەیت تا ئەو وینە یەت بۆ بکات، یان بۆ تەسەوور دەکەیت من بتوانم وینە ی شتیکی لەو چەشنە بکەم. بەلام کاتیک بەراستی ویستم وینە ی ئەو شتە بکیشم سەیرمکرد کاریکی هیجگار قورسە، دەبوو دەیان جاری تر رۆبچمە نیو ئەو کتیبە و لەماهیەتی ئەو شتە بگەم وەک ئەو ی لەکتیبە کەدا هاتبوو. بەراڤە یەک رۆچوو بوومە نیو ئەو کتیبە بەچەشنی جازان خەریکی کیشانی ئەو وینانە نەبووم کە لێیان دەویستم. بەشی "تاسین ئەلەزەل وە لئیلتباس" یە کێک بوو لەبەشە ترسناکە کانی دیا لۆژی نیوان یەزدان و "ئیبلاس"، هەر وەها موسا و "ئیبلاس" و شتیکی زۆر ترسناکیان دەدرکاند، شتیکی کە تا ئەو کاتە بیرم لێنە کردبۆ. یە کێک لەپەرە گرافە کانی ئەو بەشە ی کتیبە کە بەردەوام دەهاتە و پیشچاوم:

(ئە ی موسا بیرۆکە زکرناکریت، من مەزکورم ئەویش مەزکور، زکری ئەو زکری منە، زکری منیش زیکری ئەو، نایا دەکریت ئەوانە ی کە زکرده کرین پینکە و نەین؟).

ئیتز دوا جار گە یشتە ئەو قەناعەتە ی کە لە توانای مندا نییە وینە ی ئەو شتە بکەم، چونکە جگە لەوشە و مانا کانی، هیچ شیو و رووکارو فیگۆرێک نە دەهاتە پیشچا و تاوینە ی بکەم. بەلام دواتر نازانم بۆ لەساتە وختیکدا خەریک بوو وینە ی "شیشا" ی بۆ بکیشم بەو چەشنە ی باپیرم لەتەسە وورمدا دروستیکردبوو، بەلام نە دەکرا ئەو خودا وە نە دە ی کە باپیرم زۆر جار باسی جوانییە کانی بۆ کردبووم تیکە ل بەوینە ی هیتزیک ی غەیبیی یاخ ی سەیر و سەمەرە بکەم.

زۆر چاوەرێ ی بازرگانە کەم کرد تایتە وەو پیتبلیم کە ناتوانم داواکارییە کە ی بەینمە جی، بەلام وەک ئەو ی زانیبیتی نەهاتە وەو جاریک ی تریش لەو شارەدا نە مبینییە وەو ئەمەش ئەو نە دە ی تر باری دەروونیان شیواندم.

یە کێک لەو رووداوانە ی تریش کە نغۆ ی نیگەرانییە ک ی بیوینە ی کردم، لا بردن و تەختکردنی مەزاری "پیرمە نسوور" بوو، پاش هە لدانە وە ی گۆرە کە ی و دەر هیتانی ئیسک و پرووسکی ئەو زاتە و برینە وە ی ئەو درەختە تاقانە ناوازیە ی کە گۆرە کە ی لە ژێر سایە یدا دەمیک سالبو ئۆقرە ی گرتبوو. لەبەر هۆ یە ک ی نە زانراو ئەو کۆمپانیا فەرە نساییە ی کە هیتلی ناسینی بۆ "تراموای" دروستدە کرد، جەختیکردە سەر ئەو ی بە بی لا بردنی ئەو گۆرە و هەموو خانووە کانی دەرووبەری، مە حالە پرۆژە کە یان پی جیبە جی بکریت و ناشکریت لەرووی حیساباتی ئەندازە ییە وە هیلە ناسینی کە بە هیچ شوینیک ی تر دا بریت.

روودانی چەند رووداویکی تریش کە رەنگە لە شوینیک ی تر دا وە بیرم بیته وە یان هەر وە بیرم نە یە تە وە، بوونە مایە ی گۆرانم لە کەسیکی ئاساییە وە بۆ کەسیکی ناتاسایی. سەرە تا غە مگینییە ک ی ئازار بەخش دا ی دە گرتم، دواتر هیتلی هیتلی وینە ی کە ساینیک ی نامۆم دەهاتە پیشچا و، یان وینە و دیمەنی کۆلان و کووچە ی شوینیک ی تر، تاکار گە یشتە ئەو ی خۆم لە نیو شاریکدا بیینمە وە، زۆر لەشاری تانجوور دەچوو، وەک ئەو ی لە میان ی گیرانە وە کانی باپیرمە وە لەزەینی خۆمدا بەرجە ستە مکردبوو، تەنها یە ک گەرە ک و شە قامی زیاتر بوو لەو تانجوورە ی کە ناوی یە ک بە یە ک ی گەرە ک

وگولان و کوچو شوقام و شوینه گشتییه کانیم ده زانی و تهنانهت باپیرم زورجار هممو ئه وهی که بۆی باسده کردم، دواتر وهک خۆی پیی ده گیارامه وه. سه رهتا زیاتر له شه وداو له نیوان خهون و زینده خه وندا خۆم له نیو ئه وه. شاره دا ده بیینییه وه، به لām دواتر کار که یشته ئه وهی به رۆژیش بچمه نیو ئه وه. شاره و تهنانهت یه قینیش یم له وهی لای ژنیك به ناوی "تیراماها" و له ژیر زه مینیکدا کارده کم و شه وانیش هه ر له وئ ده خه وم. هه موو ئه وهی که ده میننی نهک هه ر سنووری واقیعی تیپه رده کرد، به لکو زورجاران پیما بوو ره نگه نه کریت له سنووره کانی وه هم و خه یالیشدا جییان بکه مه وه. گه رچی هه ر به ته واوی وامده زانی ئه وهی له وئ ده بیینم و تییدا ده ژیم و به سه رمدا دیت، ته واو راستییه و نا کریت ته سه وریکی خه یالی و زهینی من بن. له گه ل روودانی هه ر جاریکی ئه وه حاله ته شدا به شیوه یه کی به رچاو رووکارم بۆ ماوه یه ک ده گۆردا، هه رچه نده دای روودانی ئه وه حاله ته له به ر په شوکانم هیچ کات نه مروانیبووه خۆم تابزایم چیم لی دیت، به لām هه موو ئه وانیه کی که له و کاته دا ده یانینیم هه رچه نده هیچیان نه ده گوت، به لām به شیوه یه کی سه یر تییان ده روانیم. پیش ئه وهی بچمه ئه وه شاره وه پیلوه کانم قورس ده بوون، له ناخه وه هه ستم به نه شه ئه ی مه سته بوونیک ده کردو دواتر ده نگیک له ناخه وه پیی ده گوتم:

(تۆ چی ده که بیت له م شاره هه سته و بچۆره تاخوور، تۆ کوپی ئه ویت و بچۆره په رستگه ی "شیفا" په رسته کان و پروانه سه مای هه موو ئه وه کچۆلانه ی به چه شنی "تیراماها" سه ما ده که ن. هه سته و بچۆره شاری سیحرو ئه فسانه و له وئ ببه به "فه رهاد تاخووری یه که م"، له وئ نه هیچ

فه رهادیک و نه هیچ هاوشیوه یه کی تۆی تیدایه، گه ر لیسه مینیتسه وه هه ر ده بیت "فه رهاد تاخووری دووم" بیت).

کاتیك ئه وه ده نگه م ده بیست کتیبی سو فییه که و ماجه راکانی "ئیبلاس" م بیرده که و ته وه وهک ئه وهی سو فییه که له کتیبه که ییدا باسیکردبوو. له یه کیک له رۆژه کاندای تووشی ئه وه حاله ته نااسییه بووم و پاش گه رانه وم له و شاره ی که بۆی ده چووم و به ته سه وری خۆم ماوه یه کی زۆری ده خایاند، که چی که سیکی نه ناسراو که منی له و حاله ته دا بینیبوو و له و کاته شدا له به رده م دوکانه که مدا راوه ستابوو، به یئنه وهی هیچی پییلیم ئه وهی بۆ باسکردم که حاله ته که ماوه یه کی زۆری نه خایاندوه و دواتر گوتی:

(له شوینیکی تریش که سیکی وهک تۆم بینیه، له پر هه موو گیانی ده که و ته له رزین و پاش ئه وهی به بلمه بلم چه ند وشه یه کی ناروونی دووباره ده کرده وه، له هه ر شوینیکی بوایه بۆ تاویک بیحه واس ده مایه وه و دواتر باسی رۆژیکی دووردریژی شاریکی تری بۆ ده کردین، تهنانهت جاری واش هه بوو باسی هه فته یان چه ند هه فته یه ک بگه مانگیک له مانه وهی خۆی له شوینیکی ترده ده کرد، پیما یه دواتر به مه به سته چاکبونه وه چوه لای دکتۆریکی پسپۆری نه خو شیییه ده روونییه کان).

هه ر پاش ئه وه چوومه لای دکتۆریکی پسپۆری نه خو شیییه ده روونییه کان، پاش ئه وهی هه موو حاله ته که و به سه رهاتی "شه هرام" و رووداره کانی ترم بۆ گیارایه وه، گوتی:

(هۆكاری سه ره کی ئەو باره دەر و نییه تم به ته وای بۆ ده ستنی شان ناکریت، به لām رهنگه پیوهندی به ووه هه بیته که قایل بوویت به وینه کردنی "ئیبلاس" و دواتر و پاش وینه کردنی و ئینجا نکو لیکردنی به رده وامت له وینه نه کردنی حاله تیکی تایبه تی لادروست کردیته، رهنگه نه خوشییه که ته له وه قولتیش بیته، ئەمه جگه له و ته شکه نه کیشانه جهسته یی و دەر و نییه ی که پاش کردنی وینه که ی "ئیبلاس" له لایه ن گروپیککی توند ره ووه رو به رووی بوو یته وه).

گوتم:

(به لām من ئەو وینه یه م نه ئەو کاته و نه دواتر نه کرد ووه ته نانه ته جگه له بیر کرد نه وه له وینه ی-شیقا-ی خودا وه ند هیچ وینه یه کی ترم به زه یندا نه هاته وه).

گوتی:

(ئێ هه ره ئەو وینه یه شه که کرد و ته و به وینه ی "ئیبلاس" له رۆژنامه یه کی ته هلیدا بلا و بو ته وه).

خه ریک ده بوو به ته وای به قسه کانی دکتۆره که ده هری بېم و ههستم و بچمه ده ری، کاتییک له چه که جه ی میزه که یدا رۆژنامه یه کی هی نایه ده ره که هه ره له لاپه ره ی یه که میدا ئەو وینه یه ی-شیقا-ی تیدا بوو، که من ده مویست به وینه ی "ئیبلاس" بیده مه "شه هرام" و ئەوه بوو دواتر نه مکرد. به لām به ته وای یی ئەو وینه یه ی که من ته سه وورم کرد بوو وه ک خۆی کرابوو، له وه ش سه برتر له خواره ویدا ناو و ئیمزای خۆمی پیوه بوو، هه ره به ته وای ده ستوخه ت و ئیمزای خۆم بوو، نه ده کرا نکو لێ لێ بکه م.

کاتیکیش به دکتۆره که م گوت:

(ئە ی نه گه ر من ئەو وینه یه م کرد بیته و له لایه ن گروپیکه وه گیرا بیتم بۆ نه یانکو شتم).

گوتی:

(بۆ بتکوژن، ئەمه ی ئیستات بۆ ئەوان باشتره و تۆ یان کرده عیبه ره ت. ئەمه جگه له وه ی گروپیککی "ساتانیست" به ناوی "گروپی میرووله یاخیه کان" پاره یه کی خه یالی دایه ئەو گروپه تا ئازاد ته بکه ن و نه ک هه ره نه تکوژن به لکو بۆ هه تا هه تابه بتپاریزن و ته گه ره شتیکیشت لێ بیته ئەوه ئەوان به برسیارن، ئەوه ش بزانه ئەو گروپه له ولاتیکی دووره وه هه والی ده ستگیر کردنی تۆ یان بیستبوو، تۆ هه ره له و کاته وه بوو یته پیاریکی ناسراو، هه رچه نه ده هیشتا که ناوت هه ره "فه ره اد تانجووری دوومه" به لām زۆر له "فه ره اد تانجووری یه که م" ناسراو تریته).

کاتیکیش لیم پرسی:

(ئە ی ریگه چاره یه ک نییه بۆ چاک بوونه وه م).

گوتی:

(رهنگه به سه فه رکردنی هه میشه یی تۆ بۆ ئەو شاره شتییک گۆرانت به سه ردا بیته، ناشزانم باشتر ده بیته یان خراپتر و گومانیشم هه یه بتوانیته به راستی سه فه ری بۆ بکه یته، رهنگه به م شیوازی ئیستات بتوانیته بۆی بچیت یان رهنگه به شیوازیکی تر، ئەوه ی به لای منه وه گرنگه یه کجار سه فه ری بۆ بکه یته و نه گه ریته وه، ئاساییه له ری یاده وه ریبه کانتسه وه بییته وه نیو ئەمشاره، به لām به راستی مه یه ره وه بۆ هه تاهه تایه هه ره

لهوئيه، ئەمەش لە کاتێکدا روودەدات کە تۆ ئیستاکە مردییت و بەتەسەوور لەژیاندا ماویت).

گوتم:

(ئەی تۆبلیی مردییت؟!)

گوتی:

(لەیه کاتدا تۆ مردوویت، ئەگەر منیش مردییتم و ئەو دەمەش ئاساییە وەک دوو کەسی تازە مردوو بەیئەوێ زانیبێتیمان کە مردوویین پیکەو بدوین، چونکە مردوو زۆر بە ئاستەم و بە ماوێهێکی درێژ قەناعەت دەکات کە مردوو و مردووی واش هەیه رەنگە تارۆژی قیامەتیش باوەرێه کات کە مردوو زۆر بە ئاسایی لەنیو یادهوێهێه کانی خۆیدا بێیئەتەو، بەلکو یادهوێهێ و ماجەرایی نوێش بۆخۆی بھوێتێت و بگرە زۆر شتی لەو زیاتریش بکات کە زیندووێهێه کان پێیان ناکرێت).

سەفەری راستەقینەیی من بۆ شاری "تاجوور" لەو رۆژوێه دەستی پێکرد یان رەنگە هەر لەو ساتەوێه دەستی پێکردییت، هەموو شتیێک زۆر ئاسان بوو، زۆر بەخێرایی گەیشتمە ئەو شارە، هەرۆهێ ئەوێهێ دەهاتە پێشچام بەراستی لای ژنیێک بەناوی "تیراماها" لە ژێرەمینێکی سووچێکی ئەو شەقامەیی کە پێی دەگوترا شەقامی "مسیۆ دۆبری"، وینەیی ئەو کچانەم دەکێشا کە ئەو فیئری سەمای دەکردن، پێدەچوو لەوێدا ئەو کارەم پێسپێردرایت.

کەبیینیی هەر ئەوێهێه گوت:

(ئەمجارە زۆر دواکەوتی ئەدەبوو ئەوێهێه پێ بچیت).

گوتم:

(بەلام لە ولاتیکی دوورەوێه هاتووم).

بەسەرسامییەوێه گوتی:

(ولاتی چی هەمووی ماوێهێه کە دیار نیت، گالتەم لەگەڵ کردی کە پێم گوتی زۆر پێچوو، چونکە نازانم چەندت پێچوو. کات لای ئیمە هیچ گرنگیهێکی نییەو هەموو شتیێک زۆر بە ئاسایی بەرەو پێشەوێه دەچیت و هەموومان تەنھا چاوەرێین، لەبیرت نەچیت خۆت بۆ رۆژی "کاسیاجای" ئامادەبکە).

لەرەلامدا گوتم:

(نازانم ئەو رۆژە چییە؟!)

بەسەرسامییەوێه گوتی:

(تۆ کورپی ئەم شارەیی و باپیرت باوەرێهێه راستەقینەیی "شیفا" بوو و نازانی ئەو رۆژە چییە، ئەو رۆژە رۆژی مۆم داگیرساندن و ئاگرکردنەوێه و وەدووور خستەوێه تاریکیهێه لەرپێی رۆشناییەوێه).

* * *

(شەقامى مىيۇ دۆبرى)

ژينا-م لەشەقامى "مىيۇ دۆبرى" دا ناسى. نەك ھەر قەرەبالتىزىن شەقامىكى شارى "تانجوور" بو، بەلكو دوورودرىتتىزىن و پانتىزىن شەقامىكىشى بو. بەشى پىشەوھى شەقامەكە دەپروانىيە سەر رووبارىكى بارىك و ھىمىن، بەشى پىشەوھى تا ئاستى دارستانە ئائاساييەكە، بەھەموو بىناو ساختمان و خانوو بەرەكانىيەرە شوپىنىكى داپراو بوون لەسەرجم گەرەك و شەقامەكانى دىكەى شارو بەگەرەكى "مىيۇ دۆبرى" ناسرابوو. بەدريژايى شەقامەكە چەندىن بىناو ساختمان و رىستوران و دەيان فرۆشگەو رىپەو و كوچەو كۆلان ھەبوون، بەچەشنىكە گەرەك و شەقامەكەيان لەھەندىك شوپىندا بەشپەويەكى سەير تىكەلدەكرد.

مەلھاكەن دەكەوتنە نىو ھەندىك پانسىيۆن و ھۆل و شووقەى پىشت بىناكانى شەقامەكەو كە ھەريەكەى گەوادى تايپەتى ھەبوو، لەنىو شەقامەكەدا بەئەلبوومىكى وىنەى مېينە لەشفرۆشەكانەو چاويان بۆ موشتەرى دەگىپرا. ھەرچەندە نەياندەبىنىم يان نەياندەويست بمىينن، بەلام دەمزانى نرخی رابواردن لەگەل مېينەكاندا بەپىي تەمەن، كورتى، درىژى، چەشن شىپەى لىئو زمان و گەرەو بچووكى دەم كە لەھەموو شوپىنىكى ترى لەشفرۆشەكان زياتر كارى دەكردە سەر دىيارىكردنى بەرزو نزمى نرخی. ھەر لەو شەقامەداو لەھەندىك فرۆشگەيدا، چەندىن جۆرى جلوبەرگ و گۆرەوى تەنكى كونكوون و ژارتىل و دەرپى و ژىركراسى رەنگ و شىپە

جىاجيا دەفرۆشەران. جارىكىيان ئاگاداربووم كەسانىكى شارى تانجوور لەمابەينى خوياندا باسى ئەوھەيان دەكرد كەئەم شەقام و گەرەكەى پىشەوھى پاش داگىركردنى شارەكەيان لەلایەن فەرەنساىيەكانەو دروستكراو و يەكىك لەمەبەستەكانى دروستكردنىشى بۆ برەودان بوو بەبازارى لەشفرۆشى و بلاوكردەوھى ماددە بېھۆشكەرەكان و زۆر كارو كردەوھى پىشەتەنەبوو لەشارەكەدا. بەلام لەكاتى گوگىرتنمدا ھەستەم بەوھەردە گەرەكەى كەئەوان دەيانگوت من پىشەتە بىستبووم و بەشنىك بوو لەيادەوھىيەكام، دواترىش چەندىن جاريتە لەبىستنى قسەوياسەكانى كەسەكاندا ھەمان ھەستەم لادروست دەبۆو.

يەكەمىن جلوبەرگى سىكسىش لەو شارەدا دەگەرەپەوھى بۆ چەند سەد سالىك لەوھى پىشە و ھەر لەو شەقامەشدا سەرەتا "ئەتۆلىيەكى" جلدوورنى فەرەنساىيە دوورنى ئەو جۆرە شتانەى گرتۆتە ئەستۆى خىزى. ۋەك دەيانگىپراپەوھى لەسەردەمىكدا كە شار لەلایەن فەرەنساىيەكانەو ھوكمكراو، زۆربەى مېينەكانى شارەكە خەرىكى لەشفرۆشى بوون، تاكار گەپىشتۆتە ئەوھى لەشى زۆربەيان لەخوار ئاستى مەمكىانەو بەرەوخوارو تاقولەپىيان چەشنە پۆقزەو زىپكەيەكى تا ئەركاتە نەناسراو دەرېكات. ھەرچەندە پاش لىكۆلىنەوھى پزىشكەكانى ئەو سەردەمە گەپىشتوونەتە ئەو راستىيەكى كەنەخۆشپەكى درم و مەترسىدار نىيەو پاش خواردنەوھى ئىكسىرپىكى تايپەت، بەشەش مانگ كەسى توشبوو چاك دەپىتەوھى. بەلام ئەمە دەپىتە مایەى نىگەرانى بەرپرسى شارەكە كەپارەيەكى باشى لەرپى باج وەرگرتىيەوھى لەشپىنەكانى لەشفرۆشى دەستكەوتتوھى. ئەوھى باش

دەزانىت بىلابوونە دەى ھەوالى ئەو نەخۇشىيە ژمارەيەكى زۆر لەتورىست و موسافىرەكانى ئەو شارە دەترسىنىت كەبۆ رابواردن ھاتوون. ھەر بۆيە بەئىلھام وەرگرتن لەرۆمانىكى چاخەكانى ناوەرەست كەباس لەرابواردنى كچىكى تووشبوو بەنەخۇشى پىست دەكات لەگەل كۆپىكدا، پاش پۆشتە بوونى بەقووماشىكى تەنك، بربارى ئەو دەدات كەدەبىت ھەموو مېينە لەشفرۆشەكان لەكاتى رابواردندا جگە لەشۆينى ديارىكراو بۆ رابواردن، ھىچ شۆينىكى تريان ديار نەبىت، ئەمەش دەبىتسە سەرەتاي داھىيانى جلوبەرگ و گۆرەوى تەنك و سەرجم شەمەكە سىكسىيەكانى تر. ئەمە جگە لەوئەى بەرپرسى شار بەمەبەستى ئەوئەى كۆنترۆلى ھەموو ئەو مېينانە بكات كە ئەو كارەدەكەن و كەس نەتوانىت سەرپىچى لەبەريارەكەى بكات، ھەموو جۆرە رابواردنىكى نىو ژوورە سەرەخۆكان قەدەغە دەكات و لەجىي ئەو بەريار دەدات كەدەبىت ئەو كارە لەھۆلى گەورەدا و بەكۆمەل و بە بەرچاوى بەرپرسانى دەولەت و پىوانى پۆليس و ئاسايشەو ئەجمەدريت.

زۆرجار لەھەمان شەقامدا مزگىنىدەرە مەسىحىيەكان ئىنجىليان دەبەخشیيەو خەلكيان بۆ چوونە كلێساكەيان بانگھىشت دەکرد كەدەكەوتە بەشى خوارەوئەى شەقامەكەو خاچىكى رەشى لەسەربوو، من كەسانى سەر بەو گروپەم لە شارەكەى "شىخى سپى" شدا بىنيبوو، دەمزانى ئەوان بەسازدانى ئاھەنگى گىتار ژەنبن و گۆرانى گوتن و سەماکردن، كەشىكى ئايىنى جياوازيان لەكەشە ئايىنىيەكانى نىو كلێسە تەقلیدیيەكان سازدەكردو جار جارە ھاوارىاندەكرد "ھاللۇلۇيا".

زۆرجار ھەندىك لەو چەشنە گروپ و رىكخراوانەى كەلەدەنيادا ناوھىنانيان قەدەغەبوو، كەسانى سەر بەوانت لەو شەقامەدا دەبىنيەو، ئەمە جگە لەنووسىنگەى نھىنى ھەندىكيان كەدەكەوتە بەشى پۆشتەوئەى گەرەكەكە، لەپال بنكەى چەتەو دزو مافىاو زۆر گەجەرو گوجەرى تر شۆينيان بۆ خۆيان دۆزىبۆو.

ھەموو ئەو كەسانەى كەبەمەبەستى خۆنمايشکردن خۆيان دەكۆشت، ئەوانەى دەيانوىست بەئەجمەدانى شتى سەيرو سەمەرە سەرنجى خەلكى بەلایى خۆياندا راكىشن، وەك مارو ئەژدەيا لەخۆتالان، تەقلەو بازىزىنى سەيرو ئەكۆپاتىكى، ھەلپەراندى ورج و مەيمون، گۆيزان و وردەشوشە قووتدان، زرك لەخۆدان، لەسەر بزمارو وردەشوشە راکشان، خۆرووتكردنەو كارو كەدەوئەى نەشیاو و چەندىن شتى تر، رووياندەكردە ئەو شەقامە.

نارنانى شەقامەكەش بە "مسیۆ دۆبرى" پەيوەستبوو بەناوى ئەو پىاوئەى كەلەسەردەمىكدا ئەو شەقامەى كەدۆتە شۆينى پىشاندانى نمايشە "ئیلۆزىنىست"ەكانى. يەكێك لەپىاوئەى ئايىنىيەكان كەزۆرجار بەشەقامەكەدا تىپەردەبوو لەپەر لەشۆينىكدا رادەوئەستار ھەمان قسەكانى پىشوى خۆى دووبارە دەكردەو:

(لەرۆژگارێكدا شەيتان دەچىتە جەستەى كەسێك بەناوى "مسیۆ دۆبرى"ەو، ئەو پىاوئەى وەك سىحربازێك سەرنجى ھەموو خەلكى ئەمشارە بەلایى خۆيدا رادەكىشیت، قەشە "تۆگستىن" لەكتىبە بەناوبانگەكەيدا باسى ئەو سەردەمە دەكات كە خەلكىكى زۆر لەزۆر شۆين و جىگەو

بەمەبەستی بېنېنى نمايشەكانى ئەو شەيتانە روويانكردۆتە ئەم شەقامە. سالتىكى دوورودرىژ بەبەرنامە كارى بۆ راكيشانى مورىدىكى زۆر كوردوۋە تەننەت مورىدەكانىشى گە ياندۆتە ئەو قەناعەتەى كەتەو لەلايەن خوداۋەندەۋە نېردراۋەو تەننەت ئاگادارى ھەموو ئەو شتەنەشە كە لەغەبىدا روودەدەن. يەكەم كەس بوۋە كەبتوانىت بچىتە نىۋو دارستانە ئاناسايىيە كەو بەبى ئەۋەى ھەموو يادەۋەرىيەكانى رابردوۋى خۆى گېراپىتەۋە ھاتىتە دەرى، نەك ھەر ئەۋەندە بەلكو تەننەت يەك يادەۋەرى و بىرھاتى رابردوۋى خۆى نەدركاندوۋە بەھىچ شىۋەيەك زارى لەبەرىيەك نەترازاندوۋە. بىباكانە لەنىۋو ئاگرادا خەوتوۋە، زۆر بەئاسانى بزمارى پۇلايىنى بەكەللەسەرىدا داكوتىۋە، وردە ئاسنى سووربوۋەى قوتدەۋە. تەننەت لەيەك شەۋداۋ لەيەك كاتدا تۋانىۋىيەتى لەگەل كۆمەلنىك ئافەرتى جىياجىادا جوتىيىت كەھەرىيەكەيان لەشۋىنى زۆر دوور لەيەكزىبون و ھەر ئەم كاروكردەۋەيەشى بوۋە سەرەتاي ئەو بەد رەۋشئىيەى كە لەئىستادا ھەيە. ئەو مەخلووقە قىزەۋنە بۆ ھەتاهەتايە ئەم شەقامەى كرده شۋىنى فەحشاۋ بەرەلایى. ئەى ھەموو ئەۋانەى كەگويم لىدەگرن ئەگەر دەتەنەرىت مەسىح پاش ھەئسانەۋەى بەنىۋو شارەكەتاندە گوزەر بكات، دەبىت ئەم شەقامە بسووتىنن).

* * *

(دارستانە ئاناسايىيە كە)

ئەۋەندەى ۋەبىرم دىتەۋە كەبۆ يەكەمىنجاۋ ۋەك ئەۋەى لەقۇلايى خەۋنىكداچم، لەگەل ژىنا چۋىنە نىۋو دارستانە چىرپەرپە ئاناسايىيە كەۋە، بالئەدەيەكى رەنگ خۆلەمىشى سەر يەكىك لەلكى درەختە بلئەكانى نزيك ھەردوۋى كمان پىكراۋ ھىتندەى نەبرد بەزامدارى كەۋتە بەردەم ژىنا، ئەۋەندەى نەخاياند بوۋنەۋەرىيىكى چۋارپەل كەتا نەگەيشتە نزيك بالئەدە كە ھەستە بەھاتنى نەكردو پاش بېنىنىشى نەمزانى لەچ رەگەزىكى ئازەلانە. بالئەدە كەى لەنىۋەراست را لەنىۋو زارى ھاۋىشت و بەخىرايى لەتۋولە رىگەيەكى نىۋان دوو رىزە درەختى وشكەھەلاتوۋدا ۋەسبو. ھەرچەندە لەۋساتەدا چاۋەرپىوم خۆبەخۆ ژىنا شتىك بلىت، بەلام ھەر دەتگوت لەدنيايەكى تردايە ھىچ ئاگاشى لەكوژرانى بالئەدە خۆلەمىشىيە كە نىيە. پىشتەر لەيەكىك لەئىۋارە باراناۋىيەكاندا، كاتىك لەنىۋو شەقامى دوورودرىژى "مىسۆ دۆبرى" دا پىياسەمان دەكرد، ژىنا پىيى گوتم:

(دەزانىت پىموايە ئەۋەى لەبارەى دارستانە ئاناسايىيە كەۋە باسەكرىت، تەنھا ئەفسانەۋ خورافاتى زەمەنە بەسەرچۋەكان نەبىت. تۆ تەسەۋور بكة ھەر ئەۋەندەى بالئەدەيەكى خۆلەمىشى بەزامدارى يان بەكوژراۋى لەبەردەم كەسىك يان كەسانىكى نىۋو دارستانە كە كەۋتە خۋارى، ئەۋە ئەو كەسە يان ئەو كەسانە، زەمەنەكان، شتەبىنراۋ و نەبىنراۋەكان، چىرۆك و داستانە راستەقىنەۋ ناراستەقىنەكان، ۋىنەۋ دېمەنە سروسىتى و ناسروشئىيەكان و بگرە دەبان شتى تىرىش تىكەل دەكەن و بەشىۋەيەكى سەبىر يادەۋەرىيەكانىان دەگىرئەۋە. تەننەت ھەموو رايەلنىكى لۆزىكى پىۋەندىي

نیوان خویان و شته کان ته گهر پیشت هه بو بیت له ده سته دهن و دهر که ی شته سامناکه کانیا به پرودا ده کریتته وه، دهر وازی دنیای ته و یاده وه ریسه وینه بیانه والاده بیت که بارگاوین به به سه رهاتی سه یروسه مه ره ی زه منه نه جیا وازه کان، پرن له دهن گ و زاوه ژاوی شوینه قهره بالغه کان، لیچکچوون له گهل رهنگه جیا جیا کانی نیو پانتایی خهون و نه ندیشه و یاده وه ریسه کان).
 پیشتته وه ی بچینه نیو دارستانه نااساییه که رهنگی ئاسمان به شیوه کی چاره وانه کراو بۆ تاویک به ته وایی رهش داگه راو به بیسته وه ی هیچ هه وریک به ئاسمانه وه بیت دایکرده باران. دلۆپه بارانه گه و ره کان رهنگی قورقوشینیان هه بو به تاییه ت ته و رهنگی که قورقوشم له کاتی توانه ویدا به خویوه ده گرت. به مندالی ته و رهنگه زۆر بینیبو به تاییه ت کاتی که دایکم له قابله مه یه کی مسدا ده یوانه وه و دواتر رویده کرده نیو قاپه ئاویکی سارد که له سه ره می راده گرت، ئیتز هه ره جارو وینه یه کی لی دروست ده بو که قه ولبو له و شته ترسایتتم، به لام سه یرترین وینه که له زه یندا شوینیکی تاییه تی داگر کرد بو وینه ی روکاری خۆمبو له و قورقوشمی که جاریکیان دایکم رویکرد بووه نیو قابله مه مسه که وه.
 پیشتته وه ی بچینه نیو دارستانه نااساییه که ته م گفتوگۆیه له نیوان من " فهرهاد تانجوری دووم" و "ژینا" دا رویدا:

(- ده زانی ته رنه بویت؟)

- به لام تۆش ته رنه بویت؟

- تۆ بلایی من و تۆ له ژیر بارانه که دا نه یین؟

- ته گهر نزیک دارستانه نااساییه که یین، ته وه له ژیر بارانه که دا یین!

- به لام تۆ دلنیایت له ژیر بارانه که دا یین؟

- ته گهر نزیک دارستانه نااساییه که

- رهنگه وایت! -
 - ئی که واته له ژیر بارانه که دا یین.
 - تۆ بلایی له راستیدا باران نه باریت و ته وه ی که ده بیین ته نه ها ته سه وریکی من و تۆ بیت؟
 - به لام تۆ بلایی بکریت هه ردو کمان له هه مان کاتدا ته سه ووری هه مان شت بکه یین؟
 - رهنگه من و تۆ ته و دوو که سه بین که له هه مان کاتدا ته سه ووری هه مان شت ده که یین.
 - به لام پیش ته وه ی بیینه ئیره تۆ گوتت ده لئین: "هه میسه نزیک دارستانه نااساییه که باران ده باریت".
 - نازانم من وامگوت بیرم نایه ته وه، به لام راسته که ییت ده مویست قسه که یه کی وات پیبلیم!
 - تۆ بلایی که چوینه نیو دارستانه که هه موو شتی که بۆ یه کتری بگیڕینه وه؟
 - به لام رهنگه هه رگیز نه یه یینه ده ره وه؟
 - ته ی ته گهر هه موو ته وه ی له باره یه وه باس ده کریت ته نه ها خورافات بیت؟
 - ته گهر خورافاتیش بیت ده بیت قه ناعه ت به خۆمان بکه یین که خورافات نیسه راستیه تابتوانین یاده وه ریسه کاتمان، وینه و دیمه نه زه نیسه کاتمان بکه بنه وشه و دیرو په ره گراف و به شیوه یه که له شیوه کان بیگیڕینه وه، هه رچه نده باوه رنا که م له نیو وشه کاندای جییان بیتته وه).

* * *

(يه كه مين گېرانه وى فەرهاد تانجوورى دووم)

يه كېك له شته سه يره كانى ؤو شاره ي كه پېشتر تېيدا ژيا بووم، ؤه گهر بگه رېينه وه بۆ ميژويه كى كوڼى، دابونه ريتى ناشتنى مردووه كانيان بووه، ههر كه زانيويانه كه سيك وه ختى مردنى هاتووه، به زيندوويتى له چاليكى سهر كراوى قوليان ناوه كو مه ليك كه سيشيان به دياريه وه جه پېشتره تا به هه موو شيويه كه رى له هاتنه دهره وى بگرن. ئيدى تامردووه چاره رېيان كردووه به هيچ شيويه كيش بۆيان نه بووه وه لامى هيچ پرسيارىكى كه سى نيو چاله كه بده نه وه، وهك سوننه تيكيش ؤه وى له چال تراوه هيچى نه گوتووه به بيدهنگى چاره روانى مردنى كردووه. شاره كه له وسهرده مه دا پايته ختى مهمله كه تى ميرىكى كورد بووه كه لمى بيابانى به شتتېكى ؤه فسوونايى زانيوه و پاره و پولىكى زورى مهمله كه تى داوه ته ؤه و بازركانانه ي كه له جيتى هينانى مسك و به هارات و خشل و زيرو زيوو و شتى سه يروسه مه رى دنيا، ره وه حوشترىان به ره و بيابان پېش خويان داوه له ويوه چهنديان پېنه اتبايه ته وه گوڼييه لميان بۆ مير هيناهه ته وه.

هه بوون پېيان وابوو مير خاوهن ليكى بي شووماره و له بيده شتى نيوان دوو چيادا بيابانېكى به و باره لمانه ي كه به رده وام بۆى هاتووه دروست كردووه و شه و رۆژ پاسه وانه تايه تيبه كانى خوى پاسيان كردووه. ده ليڼ پانتايى بيابانه كى پر بووه له هه موو جوړه خشوك و ده عباو تاژه ليكى نيو بيابان، وهك ده يانگوت ره وه حوشتر به كه مالى ئيستراحت له بيابانه كى ميردا گه راوه گوايه خو شترين رۆژه كانى ميريش ؤه و رۆژانه بووه كه كو شكى نيو قهلاكه ي خوى جه پېشتره و به دزييه وه روويكردو ته بيابانه ده سترده كى و

له ژير ره شماليكدا لى راكشاوه و سه يرى بالاو قه دى كچه سه ماكه ره "كاوليه كانى" كردووه كه بازرگانىك له شه يخلعه ره بيكى بۆ كرپونه ته وه. به لام سه ير له وه دايه پاش مردنى مير خه لكه كه زور به شوڼن بيابانه كه يدا گه راون و نه ياندو زيوه ته وه و به و پييه ي پېش مردنشى سه رجه م پاسه وانه تايه تيبه كانى خوى كوشتووه، تا پاش خوى نهك ههر شوڼى بيابانه كه به كه س نه ليڼ، به لكو هيچ نه تيبه كى تريشى نه دركينن، ئيدى ؤه و بيابانه بۆ هه تاهه تايه ونبووه و به دريژايى سه رده مه كانيش كه س بۆى نه دوژراوه ته وه.

له راستيدا ميژووى بوونى شاره كه ده گه رايه وه بۆ سه رده مينكى زور ديرين، هه بوون ده يانگوت يه كه مين شارىكه له رووى كوڼى دروست بوونيه وه.

پېش سه رده مى هيرشه كانى "ئه تيللا" و جهنگاوه رانى بۆ سه ر شاره كه، ده يان ؤه ستيه ناس و چهندان ؤه نذازيارو بيرمه نندو نووسه رو هونه رمه ندى هه بووه، ده يان قوله و قه لاهو پردو كو شك و شوڼى سه يرو سه مه رى له ميتال دروست كراوى تېدا بووه.

"ئه تيللا" و جهنگاوه رانى به شيويه كه كه تا ؤه وده مه ش له دنيا دا و ينه ي نه بووه، سه رجه م خه لكى ؤه و شاره به زيندوويتى كه ول ده كه ن. دواتر گر به رده دهنه شاره ميتاليه كه و پاش سووتانى و له نه نجامى تانه وه ي كانزا جوړا و جوړه كانى، نيو به نيوى جهنگاوه رانى "ئه تيللا" له نيو كانزاي تواه دا ده مرن.

* * *

(یه که مین گپرانه وهی ژینا)

"مارکو پۆلۆ"ی گه‌ریده به‌دریژایی چل و پینج سال له‌سه‌فه‌رو گه‌ران، به‌شاره بینه‌وه که‌شدا گوزه‌ری کردبوو، ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر نه‌خشه‌ش له‌پال چه‌ندین شاری نزیک و دوردا وینای کردبوو، به‌لام له‌خواره‌وهی نه‌خشه‌که‌دا وه‌ک تییینی نووسیوی:

(گرفتی ئەم شاره‌ ته‌نھا له‌وه‌دا نییه‌ که‌به‌دریژایی میژوو له‌ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌ینانیکی تایبته‌ت و دیاریکراوا ماوه‌ته‌وه، به‌لکو له‌خودی شوینه‌که‌شیدا یه‌که‌به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌شوینیکی ئاسایی ناچیت، چونکه کاتیکی پیمان گۆم بیابان ده‌که‌ویتته‌ باکوورو زنجیره‌چیاکانیش ده‌که‌ویتته‌ باشووری شاره‌که‌وه، باوه‌رمکرد و له‌رپیی قیبله‌نووماکه‌شه‌وه‌ ته‌و راستییه‌م سه‌لمانده‌. به‌لام کاتیکی کۆمه‌لێک که‌سیتز گۆتیا زنجیره‌چیاکان ده‌که‌ویتته‌ باکووری و بیابانیش ده‌که‌ویتته‌ باشوورییه‌وه‌ ده‌توانیت به‌هۆی شوین جینگه‌ی ته‌ستیره‌کانه‌وه‌ له‌راستی بۆچوونه‌که‌مان دلنیا بیت، پاش لێخووردبوونه‌وه‌ سه‌رغدانم گه‌یشتمه‌ یه‌قینی ته‌وه‌ی که‌ راست ده‌که‌ن. به‌لام له‌به‌ره‌به‌یانیکدا که‌تازه‌ له‌خه‌وه‌ هه‌ستا بوم، بینیم که‌زنجیره‌چیاکان ده‌که‌ویتته‌ رۆژه‌لات و بیابانیش له‌پۆژتاوای شاردایه‌، به‌لام ته‌مه‌ له‌زه‌رده‌په‌ری ئیواره‌دا پینچه‌وانه‌وه‌ بووه‌، کاتیکی به‌چارای خۆم خۆم بینیی له‌پشت زنجیره‌چیاکانه‌وه‌ ناوا ده‌بوو. هه‌رته‌مه‌ش بوو وای لێکردم گومان له‌بوونی راسته‌قینه‌ی ته‌و شاره‌ بکه‌م و پیمواییت ته‌وه‌ی که‌بینیومه‌ ته‌نیا

وه‌هه‌میک بیت، یان خه‌ونیک و هه‌موو ته‌وه‌ که‌سانه‌ی که‌ وامده‌زانی له‌گه‌لیان دووام، ته‌نیا تارمایی کۆمه‌لێک مردووی ته‌و شوینه‌بن).

زۆربه‌ی میژوونووسان له‌سه‌ر ته‌وه‌ کۆکبوون که‌ته‌وه‌ شاره‌ به‌دریژایی میژووی کۆنی هه‌یچ ناویکی نه‌بووه‌و بۆ یه‌که‌مینجار له‌سه‌رده‌می حوکمرانیته‌ی که‌خایه‌نی "شیخی سپی" دا ناوی لێنراوه‌و پاش سیناریۆی تیکشکانی "شیخی سپی" یش هه‌ر ته‌وه‌ ناوه‌ی ماوه‌ته‌وه‌.

هه‌ندیک له‌میژوونووسان هۆکاری نه‌بوونی له‌وه‌و پینشی ناویان ده‌برده‌وه‌ بۆته‌وه‌ی که‌ به‌دریژایی میژوو چه‌ندین شاری جیاجا به‌پیی زه‌مه‌نه‌ جیاوازه‌کان له‌شوینی ته‌وه‌ شاره‌دا دروستکراون، هه‌ر بۆیه‌ سه‌رینه‌وه‌ی هه‌ر یه‌کیکیان بۆته‌وه‌ی تریان ته‌وه‌ شاره‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌ینانیکی تایبته‌ت و دیاریکراوا هه‌شتۆته‌وه‌. که‌سائیکی تریش پیمان وابوو له‌به‌ر گرنگی شوینه‌که‌ی دامه‌زرتنه‌رانی شاره‌ جیاجاکانی ته‌وه‌ شوینه‌، یان دامه‌زرتنه‌ره‌ جیاجاکانی ته‌وه‌ شاره‌، زانیویانه‌ بوونی ناویکی تایبته‌ت بۆ شاره‌که‌یان ده‌بیتته‌ مایه‌ی ته‌وه‌ی که‌ له‌نیو نه‌خشه‌کاندا جیی بیتته‌وه‌، له‌کاتیکیدا نه‌بوونی ناو له‌ده‌ره‌وه‌ی نه‌خشه‌کان ده‌بیتته‌وه‌و به‌مه‌ش له‌مه‌ترسی داگیرکردن و هه‌رشه‌کانی داگیرکاران به‌دوو ده‌بیتت، چونکه‌ له‌وه‌ سه‌رده‌مانه‌دا له‌رووی لۆژیکییه‌وه‌ شتیکی بیماننا بووه‌ شاریکی بیناو و ناونه‌راو داگیر بکریت. به‌مه‌به‌ستی ده‌ستنیشانکردنی بیناوی ته‌وه‌ شاره‌ زۆر شتی تر ده‌گوتراو له‌وه‌ باره‌یه‌شه‌وه‌ زۆر به‌سه‌رهاتی تر باسده‌کرا که‌ تانیستا گومان له‌راست و دروستییان ده‌کریت، هه‌روه‌ک چۆن هه‌موو

ئەوئى لەبارەى ئەو شارەو دەگوتىت هيجيان بازنە كانى گومان تىپەرىناكەن و زۆرىشان تەنيا گرمانە يەكن.

دەلین يە كىنك لەزاتە پىرۆزە كان خۆى و كۆمە لىنك خەلكى ھاوشىوئى خۆى گە يىشتونەتە شوپىنى ئەو شارەو پاش برىاردانىيان بۆ دروستكردنى شارىك، لەسەر ناوى شارەكە ناكۆكى كەوتۆتە نيوانيانەو بوونەتە دوو بەرەى دژ بە يەك و يە كىنكيان لەو ناوئەدا خەنجەرىكى بەر كەوتوو كوزراوئە. لەم كەين و بەينەدا هيزىكى غەيبى نەبىنراو ھاوارى لىكردوون و گوتوئەتەى:

(لەسەر ناوانى ئەو شارەى كە مەبەستانە بنىاتى بنين مەيكەنە ھەرا، چونكە لەبنەرەتدا وەك شوپىش بىناو، بەمەبەستىك ناوى ھەموو شتىكم ناو هيج ناوىكم بۆ ئەم شوپىنە دانەنا. دەبوو شوپىنك بەبىناوى بەيئەمەو تا ئىو بىن و شارىكى بىناوى لەسەر دروستكەن و ھەتا منىش ھەم دەبىت ئەم شارو شوپىنە بىناو بىنئەتەو. چونكە لەمروئە تەنانەت پىش ئەوئى شارەكەش بەراستى دروستكەن، ئەو شارەى ئەم شوپىنەدا دروست دەكرىت شارى منە. دەمىك سائە دەمەوئىت شارىكم لەسەر زەوى ھەبىت، تائەو دەمانەى بىھوئە دەم لەبوونى خۆم و شتەكان، ئەو كاتانەى لەخۆم بىزار دەم، بتوانم لەشارىكدا بەبىئەوئى بناسرىمەو خۆم ونبكەم، لەمالى ھەر كەسىك كە مەبەستم بىت بىنمەو، بىر لەتەنباى ئەبەدى و ئەزەلى خۆم بكەمەو، بىر لەو بەكەمەو بۆ دەبىت ناچارم پاداشتى چاكەكاران بەدەمەو خراپەكارانىش سزا بەدم. لەكاتىكدا نەھىچ خۆشىيەكم بەچاكەى چاكەكاران دىت و نە بەخراپەى خراپەكارانىش پەست دەم، گەرچى لىتەنى

ناشارمەو ھەزم بەھىچ خراپە يەك نىبەو نامەوئىت كەس خراپە بكات، ھەرەك ئەوئى كەئىستا ئىو كرتان، ھەتا من ھەم ناىت ھىچ كەسىكى ئەو شارەى كەدروستى دەكەن بەخەنجەر بكوژرىت، لەمروئە نەفرەتم لەخەنجەرەكانتان كرد، ئىدى دەست و پلى ئىو ئەوانەى لەرەگەزى ئىوئەن خەنجەريان پىناگىرىت، بگرە تانم ھەم كەسىستان ئەگەر ياخشى بىت لەفرمانم خەنجەرى پى ناوئەشەرىت، لەمروئە ئىوئەم مەحكومكرد بەترسان لەخەنجەرەو ھەموو جۆرە چەكىك. برون گۆرپك بۆ كوزراوئەكەتان ھەلەكەن و ھەموو خەنجەرەكانى لەگەل بنىژن، مەھىلن بۆ ھەتاھەتايە كەس دەريانبەئىتتەو، چونكە بەدەرھىنانەوئى تەلىسىمى نەفرەتم لەخەنجەرەكانتان بەتال دەبىتەوئەو رەنگە ئىدى كەس نەتوانىت بەر بەكوشت و كوشتار بگرىت. بۆيە دەبىت من گۆزى ئەو پىاوى كە ئىستا كوشتان پىرۆز بكەم و بىكەمە جى نزرگەى ھەموو ئەو كەسانەى بەشوپىن رەھمەتى مندا دەگەرىن، ھەر كەسىك رووبكاتە ئەو گۆرەو لەقولاى ناخىيەوئە بەراستگۆبى نزاو دوئەى بەمن بگەيەئىت و ھەر داواكارىيەكى لىم ھەبىت، بىگومان بۆ دەھىنمەجى.

ھەر پاش ناشتنى كوزراوئەكەتان دەبىسن چۆن درەختىكى ناوازو ھىجگار سەير لەپال گۆرەكەيدا بەھوادا دەچىت، ئەو درەختە ھەرگىز كەس بۆى نىبە بىرپىتەوئە. بۆ باوئەھىنانى بەردەوامى نەوئەكانى پاش ئىوئە بەتواناى موعجىزەبى ئەو درەختە، ھەر مەيىنەيەكى دوو گىانتان بەلاى درەختەكەدا رەتبىت گۆبى راستى كۆرپەكەى نىو منداالدانى بەگەلاى درەختەكە دەشووبىنم، ئەمە جگە لەوئى ھەموو منداالەكانى ئىوئە

نەوەکانی پاش ئیوئەش بیجگە لەوانەى که لەرەگەزى ئیوئەن و دواتر ئەم شویئە بێناوێ من دەکنە مەنزەل، نیشانەى تاییەتى لەسەر دەست و پەنجەو زۆر شویئە تری جەستەیان دەدەم. ئەوئەشتان لەیاد نەچیت من زۆر بیوازو ماندوو و بیکەسم، تکایە جارجار بۆ بیکەسى و شیوئەو رووکارى سیگۆشەیم بگرین، وینەى سیگۆشەیم بکنە هێماو شتى سیگۆشەیی و هەلیبواسن، من تەنیا بەبوونی سیگۆشەکان دەمیینمەوئە بەدەر لەدنیاى سیگۆشەکان دەمرم، مەهیلن بمرم چونکە مردنى من زۆر سامناک و ترسناکە).

* * *

(ناسینی ژینا)

ژینا-م لەشەقامى "مسیۆ دۆبىرى" دا ناسى، یەكەمجار كەببینیم لەبەر دەم تەنھا دوكانیكى گولفرۆشتنى شەقامەكەدا راوئەستابوو، ماوئەیهكى دوورودرێژ لىسى وردبوومەوئەو هىچ نەجوولا، بەلام وادەهاتە پىشچاوم پىشتر لەگەل ئەو پىرەژنەى نىو دوكانەكە دەمەبۆلئى بوویت، پىرەژنەكەش لەهەمان دۆخى راوئەستانى ئەودا راوئەستابوو. دواتر وامههستكرد ئەم دیالۆگە لەنێوانیاندا روویدايیت:

- بۆ لەگەلئى رویشتیت؟
- دەمىك بوو لەگەل گەنجىكى وەك خۆمدا حەزم بە رابواردن بوو، بەراستى بىزاربووم لەو هەموو پىرانەى تۆ بۆ منیان دەدۆزیتەوئە؟
- بەلام ئەو پىرانەى تۆ بەدلت نین كەسانىكى لەخواترس و نوورانین، ئەوان بەگەنجى خۆیان مەحرومكرد لەهەموو لەزەتێك، لەبىننى هەموو ناوگەلێك، تا لەمەردا چىژ لەهەموو ئەو خۆشيانە بىسن كەپىشتر نەیانبىئەو.
- بەلام من چىم دەست دەكەوئەت لەخۆخستنە ژىريان!؟
- لەبىرت نەچىت تۆ لەو دنيايەى كەلئەوئە هاتووى تەنھا قەچپەيەك بووت و مەگەر بەرازىكردنى هەموو ئەو پىرو پىاچاكانە پاكبىتەوئە.
- نامەوئەت پاكبمەوئە!

- بەلام ئيسرە تەنھا گوزەرگەيە كى تىپەرىنە و دوا ھەلە بۆ
گە يىشتە...؟

- نامەوېت بگەمە ھىچ شوئىنىكى تر؟

- تۆ تىناگەيت تاسەر لىرە نامىنيتەو، بىجگە لەو نامەوېت چىتر
دواى شەيتان بگەويت، ئەو گەنجە شەيتان بوو لە كاتىكدا پىرەكان...؟!.

ھەر لەيەكەم ساتەو چاوە سەوزەكانى ئەو مېينە رۆژھەلاتىيەى كە
بەمەزەندە تەمەنى ھەر بىست و ھەشت سالىك دەبوو بە شىوہەيە كى
سامناك رايانكىشام، بۆ تاويك كچىكى وەك ئەوم ھاتە پىشچاوە كە
لەشەقامىكى ئەو شارەى جىمھىشتبوو لەرۆژىكى بارانايدا دەكوژرېت.

دواتر پاش ئەوہى شتىك بەخۆمدا چومەو، گۆتم:

(رەنگە بىنىنى ئەو بەكوژراوى تەنھا جۆرىك بىت لەھەلەسەى بىنىن،

ئەو نىيە لىرەيەو نەكوژراو).

ھەر كە ئەمەم گۆت سەرخمدا ھىشتاكە لەشوپىن خۆى نەجوولآوہ.
ھىندەى نەبرد رووكارى كچە پالەوانىكى فىلمىكى رۆمانسى بىرخستەو،
كە بەھەرزەكارى چەند جارېك چووبومە سەبرى ئەو فىلمەو پاش
لەبىرچوونەوہى رووداوى فىلمەكەش رووكارو بالاو بارىكى و ناسكى ئەو
ئەكتەرەم ھەر لەياد نەچوہو. من لەنىو ئەو ھەموو مېينە "ئىسك پان و
ئەستورانە" كە لەگەرەكە كەماندا ھەبوون، تا بىنىنى ئەو فىلمەش
نەمزانىبوو مېينەى ھىندە ناسك لەدنيادا ھەيە، نەمدەزانى لىو ھەن
بەبىنىيان دەخروشى، ھەر پاش ئەو بوو ويستم وینەى ئەو كچە بگەم كە
بووبوہ بەشيتك لەحزو خەيالە شاراوہكام، بەلام بەھىچ وینەكەيم وەك

خۆى بۆ نەكراو ھەمىشە لەھەلەيە كى بچكۆلەو شىوہەيم دەشىواندو
دەمكردە بوونەوہرىكى تر، بوونەوہرىكى زۆر جىاوازو جودا لەوہى كە بۆ
ماوہەك بەتەواوى بەشىنىكى بەرفراوانى خەيالەى داگېرکردبوو. پاش ئەوہى
ماوہەكە كى دوورودرېژ لەو دەمەدا ئەو فىلمە پىشاندرادواتر بەھۆى
شتىكەو كە نەمانزانى چىيە بەتەواوى قەدەغەكرا. ھەر ئەمەش بوو ھۆى
ئەوہى جارېكى تر ئەو فىلمە نەبىنمەوہو نەزانىنى ناوى فىلمەكەو
ئەكتەرەكانىشى گرفتىكى تر بوو لەرېى ئەوہى كەدواتر كاتىك گەورە بووم
نەمتوانى داواى فىلمىكى بىناونىشان لەو كەسانە بگەم كە بەھوكمى
كارەكەم دەمناسىن و ئىشوكارىشان كرىن و فروشتن و ھىتان و بردنى فىلم
بوو.

پاش ئەوہى چەند جارېك چومە بەردەم دوكانى گولفرۆشەكە،
جارېكىيان وەك كەسىكى راستەقىنە دەجوولآو ھەلسوكەوتى دەكردو
لەدۆخەكەى پىشوويدا نەبوو. سەرەتا پرسىارى نرخی گولەكام لىكرد،
بەسەرسامىيەوہ گۆتى:

(دەمىكە گول نافرۆشم، من تەنھا لەنىو ئەم گولانەدا دادەنىشم،
دەزام ئەگەر نىو ئەم گولانە جىبھىلم شوئىنىكى زۆر خراپ چاوەرېم
دەكات).

باسى گولەكانى شارەكەى پىشوى خۆم بۆ كرد كەھەندىكىيان لەو
جۆرە گولانەن كەخۆراكىيان مېرووہو بەرشتنى شىلەيەكى تايبەت
راوياندهكەن، جگە لەو بۆنە تايبەتسىەى كە بۆكىشكردنىيان بەكارىدەھىتن.

دواتر باسی گولە کۆیو له و گولە سووره و نیرگزه کانی دهووبه ری شارم بو کرد و پرسیارم له نه بوونی نیرگز له و شارهدا کرد. له وه لامدا گوتی:

- نزیك دارستانه نائاساییه كه له شوینیکدا كه بو خۆم نه مبینیوه، به لام ده لێن جوړه نیرگزیکی تایبته ههیه له ههچ کتیبیکی تایبته به گول و گولزاردا ناوی نه هاتوه، به لام به هۆی دارستانه كه وه پیموانییه هه موو كه سینك بو پریت خۆی لیدات!

- بو به هۆی دارستانه كه وه؟

- ده لێی ههچت له بهاری دارستانه كه وه نه بیستوه؟

- زۆر خورافاتم بیستوه!

- چۆن ونبوونی ئەو كه شتیانهی ده كه ونه نیو سیگۆشهی به رمۆدا خورافات نییه ناواش ونبوونی زۆر كهس له و دارستانه دا خورافات نییه، سه رباری روودانی زۆر شتی تر كه ده لێن به سه ر سوپایه كدا هاتوه كه ویستویانه به نیو دارستانه كه دا تییه رپین و پاشان هیرش بکه نه سه ر "تاخوور"، به لام جاریکی تر نه بینراونه ته وه.

- به لام من له م شه قامه شدا شتی سه یرم دیته پیشچاو، هه روه كه ئەو چه ند جاره ی تو م له دۆخیکی نه جوو لاودا بینیی هه وه زۆر شتی تری له و جوړه ش؟!

- هه ر كه سه و ته سه وریکی هه یه، ئەمه جگه له وه ی ره نگه تو به خه یال لیره بیت، یان ئیره به شیوه یه كه له شیوه كان ته سه وور بکه یت و له راستیشدا وا نه بیته، ئەوه تو ی ده ته ویت من له دۆخیکی نه جوو لاودا

بینیته وه و دیاره نازادیشیت له وه ی چۆنت مه به سه ت بیت ئاوا شته كان بینیت.

- ته سه وور ناکه م وابیت، من له ژیر زه مینیک وینه ی ئەو كچۆلانه ده کیشم كه سه ما بو "شیفا" ده كهن و له ویش هه سه ت ده كه م زۆر جار راهه ستانیک هه یه، "تیراماها" مامۆستای كچه سه ما كه ره كان كه جار ده جوو لیت یان له گه لم ده دویت، پیاده ره ی شه قامه كانیش هه مان حاله تیان هه یه، نازانم جاری وایه ته نانه ت زه مه نی نیو شه قامه كه ش ده گۆریت و ته واو نازانم له رابردو دام یان...؟

- تسۆ وهك ئیمه ی له هه چ ئان و ساتیکی زه مه ندا نیته، ئەو "تیراماها" یه تو باسی ده كه یت هه زار سال له مه ویش سه مه ی بو "شیفا" كرده وه ناكریت به راستی تو ئەوت بینییته؟!

- به لام خۆ ئەو نییه و ته نها ناوی له و ده چیت!

- كه واته ناگاداری ئەوه نیته، له بهر هه ر هۆیه كه بو بیت به درێژایی میژووی ئەم شاره ته نها یه كه ئافره ت هه لگری ئەو ناوه بووه ئەویش پیش هه زار سال و وهك گوتم سه ما كه ری "شیفا" بووه).

كاتیک ویستم له گفتموگۆ كه مدا به رده وامبیم سه یرم كرد له به رده م ناوینه یه کی ئەو ژیر زه مینه دا راهه ستاوم كه پاش ته وا بوونی سه ما وینه كیشان تییدا ده مامه وه، به لام كه جاریکی تر ئەو پیره ژنه م له دوكانه كه یدا له دۆخیکی ئاسایدا بینیی هه وه هه سه مكد پیشتر ئەو قسانه م له گه لدا كرده وه، كه وهك ئاشنایه كیش پیشوازی لیکردم دلنیابوم له وه ی ئەو كاته ی له گه ل پیره ژنه كه دا قسه مكدووه له به رده م ناوینه كه دا نه بووم،

رهنگه دواتر چوویتمه بهردهم ئاوینه که وام زانیییت پیشتیش هەر لهوئ بووم.

ئەو جارە پێی گوتم:

(دەزانی هەمان شەرم و رکوکینە ی رۆژەلاتیانە لەچاوه کانی ژینا- شدا هەیه، من رۆژەلاتی نیم و بەبنه چه نهوی ئەفسه رینکی فەرەنسای بەناوبانگم، بەلام بەئەزمونی چەندین سالم لەم شەقام و گەرە کەدا هەموو جۆرە توخم و رەگەزێکی بەشەر دەناسمەو هەرگیزیش نەموستوو هەم شاره جیبیەلم و بگەریمەو فەرەنسا، شوین بەلامەو فەرق ناکات و نابییت ئەو هەمان بەلاو سەیرییت که ئیمە لەهەردوو دنیا کەدا پیکه وهین، مەبەستم ئەو هیه لەم شەقامەدا هەموومان پیکه وهین. ئیوهی رۆژەلاتی خواون جەستەیه کی ماندوو و تیکشکاون، دەلیی هەموو ئەو سەرکەوتنەنە ی له رۆژگاری حوکمی شمشیردا بەدەستان هیناوه هیچ خوشحالی نە کردییتن، بێرته چیتان لەهندستان کرد، یان ئیسپانیا و بگره زۆرتەین پارچه کانی دنیا کەوتە ژێر دەستان و ویرانتان کرد، ئەو چ شەرێک بوو ئیوه دەتان کرد، چ قەتل و عام و سەرپرینێک بوو، چ کوشتارگە یه کی سامناک بوو؟). ویستم بلیم من بەبنه چه شولانییم و باپریم باوەرداریکی "شیفا" بووهو هیچ پێوهندییه کیشم بە رابردوی ئەو جەنگاوەرانهوه نییه کەتۆ باسیان دەکەیت، بەلام پێش ئەو ی زار هەلبێنمەو گوتم:

(گالتم لەگەل کردیت هەر ویستم بزاتم هیشتاکه بهووت نەزانیوه کەمردوویت؟! نا ئەمەشیان هەر گالته بوو، نامەوێت بتترسییم مادەم خۆت وادەزانییت زیندوویت کەواته زیندوویت، ئارامبهو هیچ مەشلەژی تۆ

ئەو ییت که خۆت تەسەووری دەکەیت. مەشترسه ئەگەر ژیناش لەگەل خۆت بەریت قسه ناکەم، بەلام بەمەرچیک تووخی نەکەویت، چونکه کاری من تەنیا گەیانندییەتی بەکەسه نوورانی و پیاوچاکەکان و نەشییاوه ئەو زیاتر ری بەکەسی تر بەدم تووخی بکەوێت. بەلام بەسەرھاتە کە ی تۆ دەزاتم و پێش ئەو ی تۆ ژینا بەتەواوی ببنه تارمایی و لەبەرچاوان نەمیتن ناساییه تاوێک پیکه وهین، بەلام بەمەرچی ئەو ی تووخی نەکەویت، چونکه ئەو ئیستا دەیهوێت پاک بییتەو لەهەموو گوناھە کانی پێشوی، هەرۆک چۆن ئەو سۆزانییهی بەفرمیسکه کانی پێیه کانی مەسیحی شت و بەو هەش توانی پاکبییتەو لەم دنیا و ئەو دنیا ش لەگەل مەسیح بییت).

لەو هەدا بوو وەلامی بەدەمەو کاتییک گوتم:

(هیچ مەلێ سبە ی ئیواکه کە ی وەرە لەگەل ئی دەنییم، بەلام ئەووت لەبیر نەچییت ئەو کچه کچییکه لەو هەم و ئەندیشه کردنە کانی خۆت، رەنگه بهو شیوهیه بوونی نەبییت که تۆ تەسەووری دەکەیت، هەرچه نە گرنگ تەسەووری تۆیه).

* * *

(دووه مین گپرانه وهی ژینا)

نوسه ریکی بیانی باس له وه ده کات که ئەو شارە هەر له بنه رته وه زیاد له ناویکی هه بووه ئەوهی که وای کردووه و ابزانریت ناوی نیسه ، ناره جفره ناساکه یه تی که وهك بازنه له چه قه وه بۆ چپوه و له چپوه وه بۆ چه ق له جو له ی بهرده و امدا یه و ناجیگیره . بۆ سه لماندنی را بو چونه کانیسی به بهر چاوی ئەوانه ی باوه ری پیتا که ن بهردیک فری ددهاته گو می که وه ده لیت :

(بپواننه بازنه بچووک و گه وه کانی نیو گو مه که که به لگه ن بۆ بوونی بهرده که ، گه رچی پاش ماوه یه ک بازنه کان نامین ، به لام بهرده که له نیو گو مه که دایه ته گه ر ده ری بهینینه وه به هه مان خیرایی بیدهینه وه له هه مان شوین ، هه مان چه شن و شیوه ی پیشووتری بازنه کان ده بینن ، ته گه ر بهرده که به شار دابینن ، ئەوه بازنه کانی دهوری ناوی جیا جیای ئەون و هه ر ئەمه شه وا له م شاره ده کات که له یه ک کاتدا هه مو ناوه کان له خۆ بگریت و له هه مان کاتییدا هه مو ناوه کان ره تیکاته وه) .

هه بوون به هه له له نووسه ره حالیبوون ، گوایه مه به ستی نووسه ره که ئەوه یه که شیوه ی شاره که بازنه ییه ، هه ر بۆیه هه ندیک له و جۆره که سانه ی که واحالی بیوون ، وتاریان سه باره ت به شیوه ی بازنه بیانه ی شاره که نووسی و گوایه ته گه ر ئەر کۆلۆژیسته کان بناغه ی بنه رته ی شاره که پیشکنن و لییبکۆلنه وه ده بینن بناغه که ی کۆمه لیک بازنه ی یه ک له دوای یه که و له چه قه که شیدا شوینجیگه ی بهر که وتنی نه یزیک ده بینن که پیش دروست کردنی شاره که بهر ئەو شوینه که وتوه . ئەو جۆره که سانه پیتان

وابوو هه ل سوورانی خه لکیش له شوینی که وه بۆ شوینیکی تری شاره که به شیوه یه کی بازنه ییه ، چونکه خولانه وه به ده وری چه قدا شتیکی پیروژه و بوونی شوینجیگه ی نه یزیکیش هینده ی تر ئەوه ی لا پیروژ کردوون .

به لام جوگرافی ناسی به ناوبانگی کورد " بابا تایه ر ئەسه لان بلو جی " چه وتی ئەم بۆ چونه ی سه لماند له میانی باسکردنی له سیگۆشه بوونی شاره که ، به لگه شی ته نها تیروانی نیکی ناسایی بو بۆ شوینی بیابان و ریزه چیاکان و هه لدیرو نشیوه بیینه که ، که هه ر یه که ی ده که وته سوچی که وه ، له گه ل ئەوه ی له هه مو کاتییدا له هه مان سوچدا نین ، به لام بوونی بهرده و امیان له یه کیک له سوچه کاندای سیگۆشه بوونی شاره که ی له رووی تۆبۆگرافی اوه ده سه لماند . ئەمه جگه له وه ی که هه ولیدا بیسه لمینیت که سه رجه م شوین و گه ر هک و کۆلان و شوینه کانی نیو شاره که سیگۆشه یین و هه ر سوچیکی هه ر یه ک له و سیگۆشانه په یوه سته به سوچی سیگۆشه یه کی تره وه به م شیوه یه هه مو شوینیکی قاییل به جیگۆرکی و گۆرانه و هه ر به رای ئەویش ئەم سیگۆشه بوونه ی شوینه کانییه تی که ئەو شاره ی له نیو خورافاتییکی زۆر بیگۆتادا هیشتۆته وه . گوایه ته گه ر شوین و جیگه کانی شیوه یه کی بازنه بیان هه بوایه ئەوه چه قیک ده بوو بۆ ده ستپیک و گرته خۆی شته کان ، به لام به و پییه ی سیگۆشه چه قی نییه ، که واته بۆی هه یه له هه ر سوچییدا شتیکی هه بیت جیاواز له شتیکی تری سوچیکی ترو به م شیوه یه ش بیگۆتابوونی خۆی له ری سوچه کانییه وه ده پارێزیت .

(یه که مین شهو له گهل ژینا)

به بیتهوهی بچمه دوکانی پیره ژنه گولقرۆشه که ، ژینا-م له بهردهم دوو پدیکه‌ری بهشی سه‌روهی شه‌قاصه که‌دا بیینی، ماوه‌یه‌کی زۆرو به‌بۆ جووله روانییه پدیکه‌ری شهو دوو ئاسکه، له ژیر دوو ئاسکه که‌دا نووسرابوو:

(شهوهی پدیکه‌ری شهو دوو ئاسکه‌ی دروستکردوه دواچار ده‌کوژریت و هه‌ردوو پدیکه‌ره‌که‌شی تیکده‌شکیندریت و له شوینجیگه‌ی کۆ پدیکه‌ری "شیخی سه‌نعان" و به‌رازه‌کانی داده‌نریت).

به‌شیه‌یه‌کی سه‌یر شه‌یدای شهو رووکاره‌ی ژینا بووم که به‌تسه‌وا‌ری له رووکاری شهو کچه‌ ته‌کته‌ره ده‌چوو که له‌فیلمه‌ که‌دا بینیبووم. دواتر به‌بیته‌وه‌ی هه‌چ بلین کاتیکم زانی پیکه‌وه ریده‌که‌ین، ریتمی خاوی رویشتم و ساردو سپرم لهو ساته‌دا ژینا-ی نیگه‌ران کردبوو، به‌لکو جار‌جاره‌ش هه‌ستم ده‌کرد لیم ده‌ترسیت، وه‌ک شهوه‌ی به‌ره‌و پرسه‌ی که‌سیکی نازیزم هه‌نگاو بنیم زۆر بی‌حالی‌بووم، نازاتم بۆ له‌په‌ر شپه‌زبه‌بووم و باری ده‌روونیم به‌شیه‌یه‌کی سه‌یر تیکچوو.

له‌جیبی شهوه‌ی بگه‌مه شهو ژیر زه‌مینه‌ی که‌تییدا ده‌مامه‌وه، گه‌یشتمه ژووریکی ده‌رکه‌ کراوه‌ ناماده‌کراو بۆ مانه‌وه‌مان، شه‌مه سه‌ره‌تا ته‌نها هه‌ستیک بوو، به‌لام کاتیک چوممه ژووره‌وه سه‌یرمکرد به‌راستی شه‌مه ژووره‌که‌ی پیشووتری خۆمه، شهو ژووره‌ی که‌له‌نیو خانووه‌ گه‌وره‌که‌ماندا به‌تایبه‌ت هه‌ر له‌مندا‌لیمه‌وه بۆخۆمم هه‌لبژاردبوو. پاش شهوه‌ی له‌سه‌ر یه‌کیک له‌وه‌ چهنده‌ کورسییه‌ له‌ته‌خته‌ دروستکراوه‌ی نیو ژووره‌که‌دا دانیشتم، به‌شه‌رمه‌وه به‌رامبه‌ری دانیشتم و له‌ژیرچاوه‌وه که‌وتمه

لێخوردبوونه‌وه‌ی، سه‌یر بوو هاوشیه‌وه‌ی ته‌کته‌ری شهو فیلمه‌ی سالانیکی دووردریژ خه‌وم به‌بینییه‌وه‌ بینیبوو، ئیستا له‌گه‌لمدایه.

له‌نیو کپ و خاموشی شهو ساته‌وه‌خته‌دا به‌بیته‌نگی تیم ده‌روانی، هه‌نده‌ی نه‌برد هه‌ردوو کمان وه‌ک دوو که‌سی هه‌ینۆتزمه‌کراو له‌یه‌کترمان ده‌روانی، هه‌ستم ده‌کرد به‌رامبه‌ر پاکترین مینه‌ی دنیا دانیشتووم، بۆ ساتیکیش ته‌سه‌وورم نه‌ده‌کرد هه‌چ پیاویک په‌نجی به‌ری که‌وتییت، تازیاتر تیم ده‌روانی باشتر هه‌ستم به‌و جوانییه‌ ته‌فسونارییه‌ سامناکه‌ی ده‌کرد، به‌را‌ده‌یه‌ک خه‌ریک بوو هه‌لبیم، من زۆر له‌وه‌ ناشیرینتربووم به‌رامبه‌ر جوانیکی ئاوا دانیشتم.

پیده‌چوو هه‌یدی هه‌یدی بتویمه‌وه‌و تنۆک تنۆک به‌عه‌ردی ژووره‌که‌دا رۆبچمه‌ خوار، یان له‌شوین خۆم بپرویم و نه‌مینم.

هاتنه‌ خواره‌وه‌ی جالجالۆیه‌ک له‌بنمیچه‌که‌وه به‌ته‌ونیکی باریک تاناست گه‌ردنی ژینا، شتیک تیرامانه‌که‌می په‌رش و بلاوکرده‌وه. سه‌رنجی میخه‌که‌نده‌که‌ی ملیمدا، ده‌ستکردی ژنانی شهو شاره‌ بوو که‌جیمه‌یشتبوو، جیاواز له‌هه‌موو چه‌شنیکی تری میخه‌که‌نده‌ بۆن و شیه‌وه‌ قه‌باره‌ی ده‌نکه‌کانی فه‌رقیان هه‌بوو.

کاتیک ویستم له‌گه‌لی بدویم، به‌شیه‌یه‌کی سه‌یر راچه‌نی و هه‌روه‌ک پشتر ئاگای لیمنه‌بووییت، زۆر به‌سه‌یری تپروانیم و گوتی:

(تۆ "فه‌هاد تانجووری یه‌که‌م" یت؟!).

گوتم: (نا من "فه‌هاد تانجووری دووه‌م" م، به‌لام تۆ شهو له‌کوی ده‌ناسیت؟!).

* * *

(سینه‌مین گپرانه‌وه‌ی ژینا)

زۆر کهس باوه‌رییان به‌تپروانیی جوگرافیناسه کورده‌که نه‌بوو، تا لیکۆڵه‌ره‌وه‌یه‌کی فه‌ره‌نسایی چاخه‌کانی ناوه‌راست پاش خویندنه‌وه‌ی کتیبیکی تایبعت به‌بیروای جوگرافیناسه کورده‌که که له‌لایه‌ن "موتپان رۆدان" هه‌ نووسرابوو، پراریدا سه‌ردانی شاره‌ بیناوه‌که بکات و پاش گه‌ران و لیخوردبوونه‌وه‌یه‌کی زۆر، له‌وتاریکی دووردریژدا به‌زمانی فه‌ره‌نسی راوێچوونه‌کانی ئه‌وه‌ جوگرافیناسه‌ی سه‌لماندو که‌وته به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌موو نه‌یارانی. لیکۆڵه‌ره‌وه‌ فه‌ره‌نساییه‌که له‌نووسینه‌که‌یدا ئاماژه‌ی به‌وه‌دا که بێمه‌لامه‌ت نییه‌ زۆر شه‌مک و که‌لوپه‌ل و شتی تری نیو شاره‌که شیوه‌یان سیگۆشه‌یی بیت، به‌نمونه‌ش باسی له‌سیسه‌م و میزو کورسی و دۆلاب و بۆفیه‌ی سیگۆشه‌یی شاره‌که کردبوو، جگه‌ له‌وه‌ی به‌راوێچوونی ئه‌وه‌ شه‌روالی پیاوانیش به‌شیوه‌ سیگۆشه‌یه، بێجگه‌ له‌که‌وش و شه‌ده‌وه‌ میزه‌ر و گه‌رفان و دو‌عاو نوشته‌ی شیوه‌ سیگۆشه‌یی ملی هه‌ر یه‌کیک له‌خه‌لکی شار، ئه‌وه‌ پیاوه‌ هینده‌ دو‌عاو نوشته‌ سیگۆشه‌یه‌کان سه‌ره‌نجیان راکیشابوو، دو‌اتر یه‌ک کتیبی تایبعتی له‌سه‌ر نویسی و پێیابوو بیروکه‌ی بلابوونه‌وه‌ی ئه‌وه‌ سیگۆشه‌ دو‌عاو نوشته‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی زۆر تایبعت دروسته‌که‌ری، به‌لگه‌یه‌ک بیت بۆته‌وه‌ی خه‌لکی شار سیگۆشه‌یه‌یان لاشتیکی پیره‌زه، به‌وه‌ پێیه‌ش که ده‌مه‌ خه‌جهر و شمشیرو سه‌ره‌رم و نێزه‌یه‌یان به‌سیگۆشه‌ بینیه‌وه، نه‌یان‌توانیوه‌ ته‌گه‌ر بۆ به‌رگرکردن له‌خۆشیان بیت

ده‌ستی بده‌نی و پێی بجه‌نگین، هه‌ر ته‌مه‌شه‌ وای له‌ خه‌لکه‌ بئه‌ره‌تیه‌یه‌که‌ی شار کردوو هه‌رگیز نه‌توانن بجه‌نگن. له‌سه‌رده‌م و زه‌مانیکدا داگیرکردنی شاریکی له‌وه‌ چه‌شنه‌ له‌لایه‌ن زۆریک له‌داگیرکارانه‌وه‌ نه‌بۆته‌ مایه‌ی خۆشحالی و تام و چێژی سه‌رکه‌وتنی پێ نه‌به‌خشیوون، به‌تایبعت ته‌وانه‌ی فیژی داگیرکردنی ئه‌وه‌ شارانه‌ بوون که به‌زه‌جمه‌ت بۆیان فه‌تخراوه‌ و پاش ئابلووقه‌دانیکی درێژخایه‌ن پێویستیان به‌ سه‌کاره‌یتانی ده‌یان چه‌شن و شیوه‌ی ته‌کتیکی جه‌نگی بووه، پێویست بووه به‌شوراکانیدا هه‌لژنێن، ده‌روازه‌کانی به‌زۆر بشکینن، ژماره‌یه‌کی زۆریان لێبکوژریت و ژماره‌یه‌کی زۆریش بکوژن، خوین برژیت، گوێیان له‌ده‌نگی حیه‌لی ته‌سپ و ئاله‌ی زامداران و قیژه‌و زریکه‌ی مێینه‌کان و رینگه‌ی شمشیرو گیزه‌ی تیرو قرچه‌قرچ و گوره‌گوری ئاگریت، تاپاش داگیرکردنی بتوانن چێژ له‌کونکردنی مێینه‌ پاکیزه‌کانی وه‌برگرن، ته‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بیناوی ئه‌وه‌ شاره‌ش گرفتییکی تر بووه‌!؟.

"ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنی" یه‌کێک بوو له‌وانه‌ی که‌هه‌ر گه‌یشته‌ نزیک شاره‌که، سیخوره‌کانی هه‌والی ئه‌وه‌یان بۆ هیئا که‌ته‌مه‌ ئه‌وه‌ شاره‌ بیناوه‌یه‌ خه‌لکه‌که‌ی هه‌رگیز رووبه‌رووی هیچ داگیرکاریک نه‌بوونه‌ته‌وه‌ و ده‌رکه‌یه‌یان ئاوه‌لایه‌. هه‌ر ته‌مه‌ش بوو وای له‌ "ئه‌سه‌که‌نده‌ر" کرد زۆرت‌رین ماوه‌ شاریکی بێجه‌نگاوه‌رو به‌رگری ئابلووقه‌ بدات به‌هيوای وروژاندنیان، تووره‌کردنیان، هه‌موو ئه‌وه‌ ریگه‌یانه‌ی گرت که‌شه‌مک و پێداویستیان لێوه‌ ده‌گه‌یشته‌ شاره‌که. پاش ته‌وه‌ی ته‌م پلانه‌ی هیچی له‌مه‌سه‌له‌که‌ نه‌گۆری کۆمه‌لێک سه‌ربازی خۆی بۆ ناردن تاچه‌ک و هه‌موو پێداویستییه‌کانی

جهنگيان بدهنى و خوشيان له پالئياندا بجهنگين، ته نانهت سه ربازه كان به لئيشيان پيدان به ناوى خه لكى شاره وه نامه بو "داريوس" بنيرن تا به هانايانه وه بيت، به تاييهت ده يانزاني تهو شاره ده كه ويته سنوورى قه لمپه وي فه رمانه وايه تي "داريوس" وه. به لام دواچار هم مو هه وه له كان بو بزواندى خه لكه كه نشوستى هيناو ته سكه ندهر شاره كهى جي هيشت و داگيرى نه كرد.

* * *

(دوه مين گيرانه وهى فه رهاد تانجوورى دوهم)

ئيدى پاش زه مه نيكي دوورودريژى بيدهنگى تهو شاره به رامبهر ههر شتيك كه ده رحقيان كرابا، كه سيك به ناوى "شه هرام" رووده كاته تهو شاره كه تائيستا كهس نازانيت له بنه رهدا خه لكى كوويه؟ ته وه ندهى له باره يه وه زانراوه سالانيكي دوورودريژى ته مه ني له هندستان و پاشان له سه مه رقه ندر بوخارا بردوته سهر.

سه يرش له وه دايه له كتيبه تاييه تيبه كانى سو فيگه ريده وه سو فييه كى نوورانى و عاشق به خودا باسى ليوه كراوه له كتيبه ميژوييه كانيشدا وه سحر بازو شه عوزه چى و زور شتى ترى لهو چه شنه ناوى هينراوه.

نه شده زانرا "شه هرام"ى راسته قينه كامه يانه، تهو پياوه سو فييه كى كه له يابانه وه خوى و سو فييه كانى هاتونه ته نيو شاره كه وه كه لله سه رى سه رپراوى ههر دوانزه سواريه يابانسان به ديارى بو خه لكه كه هينراوه "شه هرام" لهو كاته دا گوتويه تي:

(ته مه كه لله سه رى ههر دوانزه سواريه كهى يابانه كه به ناحق شالويان هينايه سه رتان و مالو حاليان تالان كردن، شاره كه يان داغان كردن، به بيتنه وهى به رهنگاريان بينه وه له گول كاتريان پيبلين، به بهرچاوتانه وه ده سترديژيان كرده سه ر نامووسى زوريك له منداله نيرينه كانتان، پيشنه وهى بشرپون به بهرچاوتانه وه سواريه دوانزه كچى مندالكارى

شاره كەتان بون، كاتىك خويىن لەنيوگە ئى كچە كانتانەو دەھاتە دەرى، ئەوان نەك ھەر پىدە كەن، بەلكو قاقاي پىكە نىيان دەگە يىشتە عەرشى عەزىم، بەلام ئىوھ لەبىدەنگى ھەمىشە بى خۆتاندا لەسىگۆشە بونى سەرى ئەسپە كانى ئەوانتان دەروانى. ئىوھ بەژمارە سەدان جار لەوان زياتر بون، بەلام ھىچتان نەگوت، ھىچتان نەكرد. تائىستا وەلامىك بۆ ئەو بىدەنگىيە ئىوھ نەدۆزىوھە، پىموايە مردووە كانىش بەبىنى دىمەنى ھەلتىشاندىنى نيوگە ئى مېنە كانىان زىندو دەبنەو دەنە قسە، ئەگەر ھىچ چەك و دارو بەردىك شىكەنەن، ئامبازيان دەبن دەستيان بەكار دەھىنن، زۆرانيان لەگەل دەگرن، ئىتر ھەر چۆنىك بىت لەئىوھ زياتر دەجوولتىن و شىتەك دەكەن، بىگوما م مردووە كان لەئىوھ زىندووترن).

ھىندەى نەبرد "شەھرام" و مورىدە كانى خانەقاىە كيان دروستكردو شەوانە لەنيويدا بۆ خەلكى شارەكە دەگرىان و روويان دەكردە دەركەى رەھمەت و دەپارانەوھە تا ئەوھى كە لەھەموو شىتەك ئاگادارە، بەگەورەبى خۆى لوتفىكىان پىبكات و بىانگۆرپىت، فىرى نارەزايى دەربرىن و بەگژداچوئەوھى ناحەقيان بكات، رىگەى راستيان پىشان بدات، رىگەى ھەموو ئەو پەيامبەر و پىاچاكانەى چ لەپىتاو خۆيانداو چ لەپىتاو ھىزىك يان چەند ھىزىكى غەبىيدا جەنگاون، رىگەى ئىمانيان پىشان بدات و بىانكاتە ھاوشىوھى ھەموو ئەو ئىماندارانەى ژيانيان لەغەزاكردندا سەرفكردوھە. دوعايەكى بەناوبانگى "شەھرام" ھەبوھە كەھەردەم شەوان لەخانەقە كەيدا بەدەم زىكرى خواوھ دووبارەى كردۆتەوھە:

(گەورەى كەون و كائىنات دەست بەبالمەوھە بگرە، من بەتەنيا ناتوانم خەلكە بنەرەتسىە كەى ئەم شارە بەھىنمەوھە سەر رىگەى ئىوھ، ئەوان لەسىگۆشە كانى جەھل و خورافاتدا ونبون، ئەوان لەقولاىى خەونىكى قوولدان، پىناچىت بەمن بىدار بكرىنەوھە، ئەوان لەمردووە كانى گۆرستان مردووترن و لەبەستە زمانترىن بوونەوھەر بىزوبانتەن، گەورەم ئەم خەلكە زوبانى نىبە، داواكارم زوبانيان بدەيتەوھە، رۆحى نوتق بەبەرياندا بكەيت، فىرى مەعرفەى كەلاميان بكەيت، تابتوانم راپىچى نىو دەقە جوانە كانى ئىوھيان بكەم و وايان لىبىكەم بە وشە كانى ئىوھ بدوئىن).

پاش بىھوودە بوونى تەواى "شەھرام" برىارى جىھىشتىنى شارەكەى بەمورىدە كانى رادەگە يەئىت، بەلام يەكىك لەمورىدە كانى دەئىت:

(رەنگە بۆ گۆرانى ئەم خەلكە سەرەتا پىتووست بىت سەرنجيان رابكىشىت و كەرامات و موغجىزە كانى خۆتانيان پىشان بدەيت).
 "شەھرام" بەمەبەستى سەرنج راكىشانيان لەنيو كووچەو كۆلان و شوئىنە گشتىبە كاندا دەست دەكات بەنمايشكردنى موغجىزە كانى، سەرەتا لەبەك كاتدا خۆى پىشانى خەلكە سادەكە دەداو پاشان كە دەزانىت بىسوودە، مەيدانىكى گەورەى شارەكە كە ئەو دەمە دارى تىدا فرۆشراوھە بەخوئىندەوھى چەند دوعاو نزاىەك گرتىبەردەداو دواتر بەبى ئەوھى دارەكان ھىچ زىانىكىان پىبكات خۆ بەخۆ ئاگرەكەى بەباراندنى باران خەفەدەكات، بەلام سەير لەوھەدا دەبىت ھەموو ئەو خەلكەى كە ئاگادارى ئەو كارەن و بەچاوى خۆيان دەبىسن ھىچ نالىن و ھەر داوى ئەوھش خۆى و مورىدە كانى شارەكە جىدەھىلن.

سه‌بارت به‌شه‌هرامی ساحیریش، گوايه ته‌ویان له‌رپی ریزه‌چیای سووچیکی شماره سیگۆشه‌یه‌که‌وه، له‌گه‌ل دوو شاگردی خوئی که یه‌کیکیان ره‌ش پیست بووه‌و ته‌ویتریان سپی پیست هاتونه‌ته‌نیو شماره‌که. ته‌م شه‌هرامه‌یان سه‌ره‌تا له‌به‌رده‌م بینایه‌کی داروخواوی نیوه‌راستی شاردانمایشه‌کانی خوئی پیشانی خه‌لکیداره، یه‌کینک له‌و سیحره‌گرنگانه‌ی که کردوویه‌تی سه‌رپرینی دوو کوتری ره‌ش و سپی بووه، پاشان سه‌ری هه‌ریه‌کیکیانی خستۆته‌سه‌ر جه‌سته‌ی ته‌ویتریان و زیندووی کردونه‌ته‌وه، هه‌ر به‌وه‌نده‌شه‌وه‌رانه‌وه‌ستاره، به‌لکو هاروشیوه‌ی گوپینه‌وه‌ی سه‌ری کوتره‌کان سه‌ری هه‌ردوو شاگرده‌ره‌ش و سپیه‌که‌ی خوئی گوژیوه، به‌لام ده‌لین نه‌یتوانیوه‌زیندوویان بکاته‌وه.

ته‌نیا یه‌ک کتیبی میژوویی هه‌یه‌که‌ته‌ماژه‌به‌وه‌بدات هه‌ردوو "شه‌هرام"ه‌که‌یه‌که‌سن و گوايه له‌دوو زه‌مه‌نی جیا‌ازدا هاتونه‌ته‌نیو شماره‌که‌وه، یه‌کیکیان وه‌ک سوئی و ته‌ویتریشیان وه‌ک ساحیر، به‌لام ساحیره‌که‌یان توانیویه‌تی شتیکی زۆر سه‌یر به‌ته‌نجام بگه‌یه‌نیته‌، ته‌وه‌یش چوونه‌نیو خه‌ونی میینه‌دل‌مردووه‌کانی به‌به‌نه‌چه‌خه‌لکی شماره‌که‌بووه، ئیدی له‌رپی خه‌ونه‌وه‌به‌ده‌ر له‌ئیراده‌ی خوئیان سیکیسی له‌گه‌ل کردوون، سیکیسیکی ناگراوی، سیکیسیکی ناوازه‌و له‌لایه‌ن ته‌وانه‌وه‌نه‌بینراو و نه‌زانراو. توانیویه‌تی نه‌هینترین و په‌نهانترین هه‌زو ئاره‌زووی شاره‌وه‌یان بزوینیته‌و هییدی هییدی فییری چیژیینین له‌شته‌هه‌رامه‌کانیشیان لادروست بکات. یه‌کینک له‌و میینه‌نه‌ی که له‌خه‌وندا ته‌و کاره‌ی له‌گه‌ل "شه‌هرام" کردووه، دواتر هه‌مان شتی له‌گه‌ل پیاویکدا کردووه، که ته‌و

ده‌مه‌له‌شاره‌که‌دا به‌میرزا ناسراوه‌و دواتر پاش زه‌مه‌تیک زانراوه‌ته‌و پیاوه‌ناوی "میجه‌رسۆن"ه‌و سیخووری ئینگلیزه.

"میجه‌رسۆن" له‌"یادداشته‌کانیدا" باس له‌سه‌رسامی خوئی ده‌کات سه‌بارت به‌و میینه‌یه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی شیتانه‌له‌گه‌لی رابواردووه‌و ته‌وی ناچارکردووه‌که‌هه‌موو شته‌هه‌رام و ریگه‌پینه‌دراوه‌کانی له‌گه‌ل بکات، ته‌نانه‌ت "میجه‌رسۆن" ته‌ماژه‌به‌وه‌ده‌دات:

(ته‌گه‌ر به‌ته‌سه‌ل خه‌لکی شماره‌که‌نه‌بووايه‌ره‌نگه‌پیم ئاسایی بووايه، به‌لام ته‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تادا بووه‌مایه‌ی ترس و نیگه‌رانیم ته‌وه‌بوو که دل‌تیا‌بووم له‌وه‌ی ته‌و له‌سولای یه‌که‌مین ره‌گه‌زی ته‌و شماره‌یه‌و ده‌بووايه‌وه‌ک ته‌وان به‌هه‌ندیک شتی لاره‌کی نه‌بیته‌له‌مردوو جیا‌نه‌کریتته‌وه).

ته‌و ئافره‌ته‌ژنی توچارباشیی شماره‌که‌بووه‌و نازانریت چۆن پیش که‌شفبوونی "میجه‌رسۆن" ته‌و زانیویسه‌تی جاسوسه‌، گه‌رچی که‌شفبوونیشی ته‌گه‌ر مه‌سه‌له‌هه‌ر خه‌لکه‌به‌نه‌ره‌تییه‌که‌ی شماره‌که‌بووايه‌هه‌یچ زیانیکی نه‌بووه، به‌لام کیشه‌که‌له‌و هه‌موو تیکه‌ل و پیکه‌له‌ی ته‌و زه‌مه‌نده‌دا بووه، به‌تایبه‌ت بوونی قوتیبیکی ئاینی توند‌ره‌و و پیاوه‌کانی بووه‌له‌شاردا، پاش هاتنه‌خواره‌ویان له‌و چیا‌یانه‌ی که‌به‌دریژایی میژووی سولاله‌که‌یان هه‌ر له‌ویدا ژیا‌بوون.

"میجه‌رسۆن" له‌یادداشته‌کانیدا ده‌لته‌ت:

(له‌شه‌ویکی ته‌ماوییدا ته‌و ده‌مه‌ی له‌ناشیکی دارماوی قه‌راغ شاردان خه‌ریکی نووسینی ته‌و راپۆرتانه‌بووم که‌ده‌بوو به‌یانی به‌"حاجی مه‌لا ره‌سول"ی نۆکه‌رمدا بینیرمه‌شوینی مه‌به‌ست. کاتیکم زانی ته‌و میینه‌

ئېسك پان و تېكسماپراوه هاتسه ژوورهوه، سه ره تا زور ترسام و وامزانی خه لکی دیکه له گه له، به لام عه یارانه بو هیور کردنه و هم گوتی:
"مه ترسه هه خومم، هاتووم ئه و هم له گه له بکه یت که شه هرام له خه وندا له گه لئی کردووم".

باش بو زانیاری ئه و که ین و به ینه ی خه و نی میینه کاتم له گه له "شه هرام" له ربی ژنه ئه رمه نییه که وه پینگه یشتبوو.
کاتیک گوتم:

"نانا شتی وانا که م، توجاریاشیی میزدت براده رمه".

به تونیکه هه ره شه نامیزه وه گوتی:

"به لام باش ده زانم تو بو لی ره یت و کاری سه ره کیت چیه، هه موو دنیا پی وایت تو میرزایت، لای من تو جاسووسی به ریتانیای، یان ئه و هم له گه له ده کیت که ده مه ویت، یا خود هه ئیستا هه موو ئه و مه لا و شیخ و پیوانهت تیبه رده ده م که که س نازانیت به ته سل خه لکی کوین و تاسه ر ئیسک نه یاری نه ک هه ر که سانی وه ک ئیوهن به لکو نه یاری شاره که شن، دیاره ئه گه ر کاریکی واش بکه م تو بو خوت عاقیبه ته که ی ده زانیت".

کاتیک ویستم له دهستی هه لیم توند زه که ری گرم و گوتی:

"له ده عبا خه ته نه نه که راه که ت ده ترسیت".

نه ده کرا له وه زیاتر منجر ی بنوینم، هه ر بو یه خوم ته سلیم به میینه یه کی ئالوشایی ئه و شاره کرد، ئاوالکراسه شین باوه که ی دا که ندو که و او کراسه که ی هه لدا یه وه له دو او را سواری خو یکردم، هه ر له یه که م ساته وه هه ستم کرد سواری هه موو میینه کانی شاره که بووم و هه ر چه نده

گرتنی ئه و شاره ئاسانترین کاریک بو، کاتیک سوپا که مان مه به سستی بوایه بیگریت، به لام هه ر له و ساته وه هه ستم کرد شارمان گرتووه تازه بو هه تا هه تایه هی خومانه. زور به ئاسته م ئالوشیم بو دامرکایه وه، شیتانه په لاماری زه که رمی ده داو شوین گزکی پییده کرد، تا برست و هیزی ته کاندانم تیدا ما بوو ده سته ردارم نه بوو، ئیستاشی له گه لدا بیت سیکسی له و چه شنه م نه کردووه، چیژیکی سیحریانه ی پیبه خشیم، ده یان جار سوپاسی "شه هرام" ی ساحیر ده که م، که توانی به گاینی چه ندین میینه ی ئه م شاره ده رکه ی گورانکارییه کان بخاته سه رپشت، سوپاس بو ئه و که پیش ئه وه ی ئیمه خه لکه بنه ره تیبه که ی شاره که بگورین و به زه همه تیکی زور میینه کانیا ن به ینه ژیر خومان ئه و هی نایه ژیرمان، ده بیت خاتر جه مین له مره شار له ژیرماندایه).

* * *

(چواره مین گپرانه وهی ژینا)

ریکخراویکی ئینگلیزی په یکه ریکی بۆ "شه هرام" بهرام بهر باخچهی گشتی شاره که دروستکرد و له شوینی نه و گزیه خپه ئیسفه نجیبه دانرا که پیشت له ویدا بوو، خه لکی شاریش به "مه مکی گولاله" یان ناوده برد. بهمه بهستی دروستکردنی په یکه ریکی جوداو جیاواز له سه رجهم په یکه ره ناشرین و لیکچوه کانی شاره که، ریکخراوه که کاری دروستکردنی په یکه ره که ی نه دا به هیچ په یکه رتاشیکی شاره که و نه و کاری به په یکه رتاشیکی ئیتالی سپارد، نه ویش هینده په یکه ریکی جوانی دروستکرد شاره وانی ناچار بوو سه ره تا هه موو په یکه ره ناشرینه کانی شاره که په رده پو شبات و دواتر به ناوی گۆرینی شوینیان وای ونکردن که سه نه یزانی چیمان لیتهات.

به پررسی ریکخراوه ئینگلیزی به که له رۆژی په رده لادان له سه ره په یکه ره که، گوتی:

(له رپی ته رشیفه کونه کانی ئینگلیته راهه ناروی "شه هرام" مان بهرچاوه کوه و زانیمان به رپی له سه رده می کدا باشترین جاسوسی بهریتانیای مه زن بووه له م شاره دا، بۆ بهر زراگرتنی ناوی نه و پیاوه، نه م په یکه ره مان بۆ دروستکرد تا هه میشه له بهرچاوان بیته و هه رگیز له یاد نه کریت).

هه ره نه مه ش بوو وای له ماموستایه کی زۆر به ته مه نی شاره که کرد، سه باره ته به نه بوونی هیچ "شه هرام" ناروی له و سه رده مه دا که بهریتانیا پیوستی به جاسوس بووه، و تاریکی دووردریتر بنووسیت و له گۆقاری "نه فسوون" دا بلاوی بکاته وه. نه و زاته نامازه ی به وه دابوو که به درپیایی میژوی نه و شاره ته نیا یه ک "شه هرام" ناو هه بووه که نه ویش به "شه هرام" نه سفه هانی "ناسراوه" خه لکی نه سفه هان بووه و له سه رده می هه راو زه ناکه ی "خوله پیزه" دا هاتوته نیو شاره وه و وه عزی ماموستایه کی تاینیشی به نمونه ی کاروکرده ی نه و زاته هیئنا بۆه، نووسیبوی:

(من خۆم له مزگه وتی گه وردها گوئیستی ماموستا بووم که چی فهرموو، دواتریش هه روه ک که سینک پیتم بللی بینووسه ره وه نه بادا رۆژیک کارت پیبیت، که وتمه نووسینه وه ی هه موو نه وه ی له وه عزه که دا گوئیستی بووم، به لام له بهر دوور درپی و عزه که لیته دا ته نه ا نامازه به به شیکی ده دین:

"بی ئیمانی و غافل بوونی گه نجه کامانه بۆته مایه ی دهر که وتنی نه م شه ی تانه، هه موتان ده زانن نه م پیاوه چ نیربازی که، نه گه ر کورانی شارمان به زووترین کات ریسی خواپه رستی نه گرنه وه بهر، واز له چوونه مه لهاو خواردنه وه و که یف و سه فا نه هیئن، ده بیته به ته مای نه وه ش نه بن خوا به لایه کی وه ک "شه هرامی" نه سفه هانی "یان لیبه دورور بگریته... ده بیته نه وه بزانی نه م پیاوه چ نیربازیکی ترسناکه و ده یه ویت قه ومه که مان بکاته قهومی لووت. به ئیوه ده لیم چ کورپکی گه نجی نه م شاره هه یه بویریت

تاخوار كۆلۈنە كەي خۆشى بروت. كامە گەنجە دەتوانىت وەك جاران ھەر شونىيىكى شارى بویت روى تىبكات. ئەي موسلمانان ئەو پىساوە ساحىرە، ئەگەر سىحر نەبىت بۇ دەبىت كەس نەتوانىت لەدەستى دەربچىت، ھەر ئەوئەدى گەنجىكى بەدىكرد تاوى دەدات، وەك چۆن گورگ بەتپروانين نىچىرە كەي دواى خۆى دەخات، ئاوا ئەوئىش دواى خۆيان دەخات، لەمەش سەپىرتر ئەوئەپە كەپاش ماوئەپە كى دورودرېژ ئەو كورپىژگانەى و ايان لىكراو، ئىنجا بىريان دەكەوتتەو، كە "شەھرام" چى لىكردوون. ئەي خەلكى شار من بەناوى ھەمووتانەو نامەم بۇ جەنابى "خولە پىزە"ى قارەمان و سوارچاك ناردو، تاخۆى و دوانزەسوارە كەي بەھانامانەو بىن و ئەم لەعنەتتەپە وەك سەگ بكوژن، قەسەم بەخو مانگىكە نەمەپشتوۋە كورە تاقانە كەم لەمال بچىتتە دەرەو، تەنانەت لەم جومعە موبارە كەشدا نەموئرا بۇ نوئىژ لەگەل خۆم بىھىنم. خوايە بەگەرەبى خۆت روھىكمان پىبىكە، خواى گەرە مەمانكەرە مەسخەرەى عالم، بەدەردى قەومى لئوتماندا مەبە "...).

پاش كوژرانى ھەردو و براكەم بەمەبەستى چارەسەر كردنى ئەو سەرئىتتە قورسەى كەتووشى بوو بووم چوومە لای دكتورىكى دەرروونى، كەچى ئەو ھەر لەخۆپەو كەوتتە گىرپانەوئە بەسەرھاتى "شەھرام" و گوتى:

(راستە "شەھرام" بازارگانىكى خەلكى "ئەسفەھان" بوو و بەرپىكەوت رېي كەوتتە شارە كەمان و لەبەر ھۆپەكى نەزانراو تا ماوئەپەك

نەرۆپىشتتەو، بەلام بەھىچ شىئەپەك نىرباز نەبوو. دەلەين پاش بىنىنى فىلمىكى سىنەمايى كە ھىچ پىئەندىپە كى بەنىربازىپەو نەبوو، كەچى ھەر دوابەدواى بىنىنى ئەو فىلمە "شەھرام" ئىدىعەى ئەوئە كىردوو كە بۆتە نىربازو لەمەولا چ كورپىكى گەنجى مەبەست بىت، دەتوانىت ھىپنوتىزمەى بكات و دواتر كارى خۆى لەگەل بكات، ھەر بەبى ئەوئە ئاگاشى لەخۆى بىت. بەلام لەراستىدا وەك نووسەرپىكى ئەو سەردەمە لەيادەوئەپە كانىدا باسى لىئە كىردو، گوايە "شەھرام" ھىچ توانايەكى سىكسى نەبوو بەلگەشى بۇ ئەو كىتپى دكتورىكى ھىندى پىسپوئە لەنەزۇكىدا كەلەو سەردەمەدا لەنىو شاردا عىادەى ھەبوو و پاشان ناوى ھەموو نەخۆشەكانى ئەو شارەى لەكتىبە كەيدا بلاو كىردتەو، يەككىش لەناوەكان "شەھرام"، بەلام ئەم راستىپە لەچاپە نوئىسەكانى يادەوئەپەكانى ئەو نووسەرەدا لا براو و ھىچ ئامازەپە كىش بەو نەدراو كەبۇ لا براو.

ھەر ناشچىتتە ئەقلەو "شەھرام" لەو سەردەمەدا ھىندە ھۆگرى نىربازى بويىت، چونكە سەردەمى نىربازى دەكەوتتە ماوئەپەكى زەمەنى پىشووئەو بەتايىسەتەش لەسەردەمى "شىخ رەزا"ى خوالىخۆشبوودا گەپشتتە ترۆپك و توانراو بەپىنرپتە نىو دىناى نووسىنەو و فانتازىاو خەيالى تىدا بەكاربىت. "شەھرام" لەسەردەمى مېبازى و قەچپەبازىدا ھاتتە نىو شارەو ئەگەر تواناى سىكسى ھەبوواپە ئەو وەك زۆرپەى نىرەكانى ئەو كاتە ئەگەر لەشارىشدا مېنەپەكى دەست نەكەوتايە ئەو

يان دەچووه سه يری فيلمی روت و به تاييه تيش لهو زه منهدا
له سينه ماكاندا شوپنی تاييهت به دهستپه رکردنیش هه بووه، يان هه موو
پينجشه ممانیک له گه ل گه نجانی شار به پاسه ته خته خو رایيه کان ده چوره نهو
شوینهی که به تاييهت بو خو به تالکردنه وهی گه نجانی شار ده ميک سال
له وهو پيش له لايهن ئينگليزه کانه وه دروستکرا بوو، ئاشکراشه هه رچه نده
ژماره ی سۆزانييه کانی که ميش بوون و به شيوه ش زۆر ناشرين بوون، به لام
فريای هه مووان که وتوون و که سيش گله یی ليسان نه بووه).

* * *

(پاش چهند جارێک له بينينه وهی ژينا)

ئيواره يه کيان له گه ل ژينا چووينه سه يری فيلمیکی سينه مایی، نازانم
به هۆی ساردوسری سه ره تاي فيلمه که وه بوو، يان نهو شه که تی و
ماندوو بوونه ی لهو کاته دا ههستم پي ده کرد، هه ر له خو مه وه نغوړی
خه ونيکی قول بووم.

له خه وندا که سيکی زۆر ناسراو و گرنگی شوپنيک بووم، خه لکیکی
زۆر به ته ما بوون يه که يه که له پالمدا رابوستن و وينه بگرن. وينه گره که
کامپرايه کی مؤديل کۆنی له سه ر ستانديک راگير کرد بوو، کاتيک به ته نيا
وينه ی ده گرتم هيچ گرفتیک نه بوو، به لام کاتيک هه ر يه کیک له تاماده بووان
له پالمدا رابووستايه تا وينه بگرين، مووی ريش و سميلم به شيوه يه کی
پيکه نيناوی هه لده گه رايه وهو شيوه و رووکاری به چه شنیک ده گوړيم ته گه ر
دواتر نهو که سه نهو وينه يه ی پيشانی که سينک بدايه و بيگوتايه له گه ل
فلانه که سی ناسراو گرتومه نه وه بيگومان باوړی نه ده کرد، چونکه
به هه لگه رانه وهی مووه کانی ريش و سميلم شيوه م به چه شنیک ده گوړا که هيچ
له من نه ده چوو. پاش نه وهی چهند که سينک ريش و سميلمان به جوړه کريميک
خاو کرده وهو به شان يه ک باش باش دايانه يينا، ئیدی هيچ عه يبی نه بوو ريک
و پيک راده وه ستا، به لام کاتيک به نيازی وينه گرتن که سينک له پالمدا
را ده وه ستا هه ر وه جار ان هه لده گه رايه وه. ئاگام لیبوو خه لکه که خه ريک
ده بوو به ته واوی بيزارين، چونکه ده ميک بوو به نيازی گرتنی ته نها وينه يه ک

چاوه‌ری بون. دواچار چاره‌یه کم دۆزییه‌وه ئه‌ویش تاشینی مووی ریش و سمیلم بو، نازام چون به‌په‌له به‌له‌ته گویزانیک ریش و سمیلم تاشی و دلنیش نیم ئه‌و له‌ته گویزانهم له‌کوپوه چنگ کهوت. هه‌ر پاش ئه‌وه وینه‌گره‌که به‌خۆی و کامی‌راکه‌یه‌وه له‌وئ نه‌ما و هیئنده‌شی نه‌برد که‌سی لینه‌ما. پارچه ئاوینه‌یه‌کی سه‌ر عه‌رده‌که‌م هه‌لگرتسه‌وه، ده‌تگوت یه‌کیکیان لئی به‌ربۆته‌وه یان به‌ئه‌نقه‌ست بۆیان جیه‌یشتووم. که‌له‌خۆم روانی لاشه‌یه‌کی بیسه‌رم بینی، پنده‌چوو که‌سیک زۆر شاره‌زایانه سه‌رمی له‌لاشه‌م جیاکردبیته‌وه، یان ئاوینه‌که‌ له‌و جۆره ئاویانه بیته‌ که‌ سه‌ری هیچ که‌سیک پیشان نادات، به‌لام کاتیکم زانی وینه‌گره‌که‌ له‌دوره‌وه سه‌ری خۆمی پیشاندام، به‌هه‌ردوو ده‌ستی به‌رزی کردبۆوه له‌وه‌دا بوو بیدا به‌عه‌ردا که‌به‌ئاگاها‌تمه‌وه.

هه‌ر له‌و کاته‌دا ژینا گوتی:

(فیلمه‌که‌ ته‌واو بوو بابرۆین).

هۆلی سینه‌ماکه‌ هیئنده له‌و ژووره‌وه دوور نه‌بوو که‌جاری پیشووتر به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌ مه‌به‌ستمان بیته‌ بۆی چوو سووین، به‌لام پیموابوو له‌و کاته‌دا ماوه‌ی نیوانیان زۆر له‌وه‌ دوورتر بیته‌ له‌وه‌ی که‌ جاری پیشووتر هه‌ستم بیکردبوو. ده‌ستیکم بۆ سه‌رمه‌رد له‌شوین خۆیدا بوو، هیشتاکه‌ کاریگه‌ری ترسناکیی خه‌ونه‌که‌م پتیه‌ دیار بوو، هیواشته‌ له‌هه‌موو کاتیکم ریمده‌کرد، نازام چه‌ندی خایاند به‌لام دواچار گه‌یشتیینه‌ نیو ژووره‌که‌وه یه‌کسه‌ر روانیمه‌ ئاوینه‌ی پشت ده‌رکه‌که‌، سه‌یرم کرد به‌راستی ریش و سمیلم تاشراوه، به‌ژینا-م گوت:

(باشه‌ که‌ی ریش و سمیلم تاشی!؟).

گوتی:

(نازام پیتشه‌ر هیچ سه‌رنج نه‌دابوو پیموایه‌ ته‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای یه‌کترناسینمانه‌وه ریش و سمیلم نه‌بوویته‌!).

له‌سه‌ر یه‌کیک له‌کورسییه‌کان دانیشتم و به‌یئنده‌نگی که‌وتمه‌ سه‌یرکردنی چاوه‌ سه‌وزه‌کانی، پرچه‌ زه‌رده‌کانی، لیوه‌په‌کانی، ده‌ست و په‌نجه‌ باریکه‌کانی، مه‌مکه‌ سه‌رگۆ په‌مه‌یه‌ به‌چکۆلانه‌کانی، که‌مه‌ری باریکی، پوزو ران و تووکه‌به‌ری که‌له‌و کاته‌دا به‌په‌نجه‌ یاری پییده‌کرد، گوتم:

(- که‌ی خۆت رووت کرده‌وه!؟)

- ده‌زانیت ته‌مه‌رۆ ته‌ زۆر سه‌یری، ئه‌ی ئیستا به‌به‌رچاوی ته‌وه‌ خۆم رووت نه‌کرده‌وه، ناخه‌ ته‌ گه‌ر نه‌خه‌وتیتایه‌وه سه‌یری فیلمه‌که‌ت بکرده‌یه‌ ناوات لینه‌ده‌هات، نازام په‌شو‌کاویت ده‌لێی دوا‌ی ته‌وه‌ خه‌ونه‌ شتیکی شته‌ کانت له‌بیرده‌باته‌وه، ده‌زانیت فیلمه‌که‌ زۆر خۆشبوو بابۆت بگێرمه‌وه.

- به‌لام ره‌نگه‌ چێژی وه‌ک ته‌وه‌ نه‌بیته‌ که‌خۆم بینیام.

- به‌لام پیموایه‌ بتوانم ته‌وه‌ فیلمه‌ زۆر به‌چیتزه‌وه بگێرمه‌وه، ره‌نگه‌ پیتشم خۆشبیته‌ که‌ته‌وه‌ کاتی فیلمه‌که‌دا خه‌وتیته‌، ته‌گینا نه‌مه‌دانه‌ی بۆ کبێ بگێرمه‌وه، که‌مجار هه‌یه‌ ئارا هه‌زم به‌گێرانه‌وه‌ی شتیکی بیته‌، ته‌وه‌ ژبانیه‌ی که‌پیتشه‌ر تییدا ده‌ژیام وای لیئده‌کردم که‌نه‌توانم هیچ بگێرمه‌وه، هه‌موو ته‌وانه‌ی ده‌یانبردم کاریکیان به‌دنیا‌ی ناوه‌ی من نه‌بوو، نازام ته‌وه‌ له‌کوپوه‌هاتی تا من له‌و بیئده‌نگیه‌ هه‌میشه‌یه‌ رزگار بکه‌یت. ته‌وانه‌ی

که ده یانبردم ته نهها دهنگیک که ده یانویست له منی بییستن، ئاخوئۆفی ئالۆشایانهم بوو، دهنگم به شیک بوو لهو چیژهی که له منیان ده بیینی، ته نانهت گرنگزی به شیشی بوو، گرنگ نه بوو به لایانه وه نهو دهنگه له قولایی ناخه وه نه یه ته دهر، گرنگ نهو بوو به راستی ته مسیلی نهو چیژه بکه که لهوانی ده بینم، ئه ویش به دووباره کردنه وهی چه ندین شیوه دهنگی ریتم جیای سهری ئالۆشایی و ئاگراییی، نهو پیره ژنه ی دوکانی گولفرۆشتنه که منی به زۆر ناره کۆرسیکی تاییهت به فییرونی نهو جۆره دهنگانه و بۆخۆشی له گه لم هات و به مامۆستای کۆرسه که ی گوت:

(کاری تۆ فییرکردنی ئەم کچه یه، ئیشه که باش ده زانییت و عه بیی نییه، به لام چونکه لهو شاره وه هاتوه که هینشتاکه زۆربه ی خه لکه که ی له کاتی سیکسدا بیدهنگه و ئه میش یه کیکه لهو بیدهنگانه ی که پیویسته زوبانی سیکسی پیبه خشیت، بیبه یته نیو دنیا سیحراوییه که ی دهنگ و ریتم و ئاوازه کانی جووتبوون و ته کاندان و ته پاتل و شییتی نهو ساته وه خته، ده بیته بیکه یته باشترین سۆزانی له پرووی دهنگه وه، ده بیته خۆت له گه لی خه ریک بیت و بیخه یته گریان و فییری پارانه وه و گریانی سیکسیی بکه یته).

ئه مجاره من چوو بوومه دۆخی وه ستانه وه نهو ده بزواو ده خرۆشاو شیوه ی به ده یان چه شن ده گۆراو جار جار هه ش به شیوه یه کی هیستریانه دهستی ده بزواندو به تیله ی چاوتیی ده روانیم، تا بزانیته ئاساییه بهو شیوه یه

به ردهوام بیت، که سه یری کرد له دۆخی وه ستاندام و هیچ ئیراده یه کم نییه جگه له گوئیگرتن، درپژه ی دایه و گوتی:

(ده زانی فیلمه که به سه رهاتی سیکس کردنی بیدهنگانه ی کورو کچیک بوو، زۆر به هیواشی و له سه ره خۆ به چه شنی سه رده می رۆمانسیهت و خۆشه یستی. نهو کاره یان له دارستانیکی بنه وشه ییدا ده کرد له کاتیکیدا بالنده کان زۆر به سه رسامیییه وه تییان ده روانین. گه رچی پاییز بوو به لام گه لای دره خته کان نه ده وه رین، باجوولگی له خۆی بریوو، میرووه کانیش نه ده بزوان، هه موو شتیکی راوه ستابوو، ته نانهت زه مه نیش چونکه هه ر له سه ره تایی رابواردنیانه وه له دارستانه که دا خۆر له هه مان شوینی مابه یینی دره خته کانه وه تیشکه کانی خۆی به سه ردا په خش ده کردن. نهو کورو کچه په له یان نه بوو، زۆر به ئاسته م هه ستت به جوولگی یان ده کرد، دهنگ لهو کرده یه ی نه وادا بوونی نه بوو، چیژیان له نیو خۆیاندا جیده کرده، نهو که شه ی که سازاند بوویان هیپنۆتیزمه ی کرد بووم و گه یشتمه نهو راستیه ی که نهو نهو سیکسه راسته قینه یه یه که تانیستا نه مکر دووه. له پر بایه کی توند هه لیکردو گه لای پووش و په لاش و چیلکه داری ژیر دره خته کانی پیش خۆیدا، بالنده کان که ورتنه جوولگی، خۆر له شوینه که ی خۆیدا نه ما، زه مه ن زۆر به خیرایی چوه پیش و شه و داها، نهو دهم مانگ له هه مان شوینی پیشووی خۆره که وه هه ر دوو جهسته که ی روونک کرده وه، هه رچه نده هه ر دوو جهسته که له دۆخی پیشوویاندا بوون، به لام نه مجاره به ئاسته میش نه ده جوولان. لهو کاته دا دهنگی کونه په پوویه کی سه ر یه کیک له دره خته کان ئیقاعیکی خاوه ره وه ترسناکی هه بوو، نه مه جگه له وه ی چه شنیک

له ئيش و تازارو گريانى تىدابوو، له لوانه وهى مردوو ده چوو، پاش كه ميك مانگيش له شويين خويدا نه ماو له تاريكيدا هيچ ديار نه ما. ده زانى من پيموايه نه و كورو كچه به چه شنيكي زور شيتانه سه و داسه رى يه كدى بوويين و برپارياندا بيت، تا دوا هه ناسه سيكس بكه ن و له قولا يي چيژه كانياندا بمرن. واديتته پيشچاوم پيشتر هه موو ياده و ريبه كانى خويانان بو يه كتر گيراييتته وه، زور حه ز ده كه م منيش له ساتيكي ئاوادا بمرم، به لام به و پييهى ماويه كه هه سته كه م رهنكه مرد بيتم، پيموايه ئاسته مه چانسىكي ئاوام هه بيت. مردن له ساته وه ختيكي ئاوادا مانه وهى ره هاى ساته وه ختى چيژييينه و مه حاليشه هه ست به ئيش و تازاره كانى روج كي شان بكه يت، چونكه روج له نيو نه و ساته دا ده مي نيته وه و ئاسته مه كه س بتوانيت بو شويينكي ترى به ريت. نه و چه شنه مه رگه وه ك چيژييينى هه نديك زاته له خو گه ياننده خاچ، تا به چيژييينه وه بمرن و هه رده م روجيان له و شويينه دا ناماده بيت، هه ل هاتن له مه رگى ئاسايى كاريكه كه سه ئاسايه كان پييان ناكريت. من له دواى بينسى نه و فيلمه وه ميينه كهى پيشووتر نيم، نامه و يت له ژير نه وانه دا پير بيم كه ته نها له شيمان ده و يت، من له م ساته وه بو تو ده يم، تويه ك كه تا ئيستا ده ست بو نه بر دووم، تو له هه موو پياوه كانى دنيا جياواز تر يت، تو پياويكى له دنيا دابراو به شيويه ك له شيويه كان مردوويت، وه ك من. به لام له م ساته وه ده بيت به شويين دارستانيكدا بگه رين، بوته وهى ياده و ريبه كانى خومانى تيدا بگيرينه وه و دوا جاريش وه ك كورو كچى فيلمه كه بمرين).

* * *

(سيبه مين گيرانه وهى فهرهاد تانجووربى دووهم)

نه و شاره بيئاوه له سه رده مى "شيخي سپى" يه وه ناونرا شارى "شيخي سپى". هه رچه نده خه لكه بنه رة تيبه كهى شار تا نه و ده مه ش پاسيف بوون و هيچ دهنگ و سه دايه كيان نه بووه به رامبه ر به وهى رووده ات، به دا گير كردنى شاره كه شيانه وه، "ميجه رسون" يش نه م راستيبه ي زانيوه و چه ندينجار له راپورته كانيدا بو سه روو خو ي ئامازهى پيداوه. به لام بوخوشى سه رسامده بيت كاتي ك له سه روو خويه وه نامه يه كى پيئده گات و تيبدا پيى ده لين:

(شورره يبه بو سوپاي ئينگليز شارىكي وا دا گير بكات و پيوسته بارودوخه كه شلوقبكه يت و هه رچونيك بيت گومه كه بشله قينيت و بو نه مه ش په يوه ندى به سه ره ك عه شره تيكي شه ركه رى ده ره وهى شاره وه بكه و باخوى و شه ركه ره كانى بينه نيو شارو ئاماده ي به رگرى بن له شارو به گزماندا بچنه وه، دا گير كردنى شارىكي بيئده نگ هيچ ئيزافه يه ك ناخاته سه ر سه ركه و تنه به رده و امه كانى سوپا مه زنه كه مان، نه وهى كه ئيمه ده يكه ين جه نكه، جه نگيش پيوستى به دوژمنه، پيوستى به خه لكه كه رووبه روومان بينه وه، پيوستى به گوره پانى جه نكه تابتوانين چه كه نوييه كانى خومانى تيدا تاقي بكه ينه وه، به بن دزايه تى و به رامبه ركيى ژيرده سته كانمان ئيمه ي مه زن ده پوو كيينه وه. حه ز ده كه م هندستانت به نمونه بو به يئمه وه، پاش نه وهى بى كي شه دا گيرمان كرد و زور به سانايى

حوكمان دە كرد، ھەر ئەفسەرىكى ئىنگلىز بوو دامەزىنەرى يە كەمىن كۆمەلەى نىشتمانىى ھندستانى، ھەر ئىمەش بووین بۆ رك ھەلسانى خەلكى ھندستان رۆنى بەرازمان بۆ چەوركردنى چەكە كاتمان بە كارھىنا، لەبىرت نەچىت ئەوان كەبەھىچ نەدەورووژان، رۆنى بەراز ورووژاندنى. دواترىش ھەر ئىمە بووین قوولترىن تۆوى ناكۆكىمان لەنىوان خەلكە كەيدا چاند، لەبىرت نەچىت ئىمەىن ئەم شارە دەكەىنە ناو و دەبەئىنە نىو مېژووى خۆمانەو ھەروەك چۆن ئىمەش دەچىنە نىو مېژووى ئەوانەو).

"مىجەرسۆن" باش دەيزانى خەلكە بنەرەتییەكەى شارەكە دەمىك سالە خەنجەرەكانیان لەنىو گۆرپەكدا لەگەل لاشەى كوژراوینكدا نىژراو سەرەتا بىرى لەو كەردەو گۆرەكە ھەلبەتەو خەنجەرەكان دەربەئىتەو، بە ھىوای ورووژاندنى خەلكە بنەرەتییەكەى شار تا ئەوان وەك داىنەمۆى دژاىەتى و بەگژداچوونى سوپای ئىنگلىز بجاتەگەر، بەلام لەبەر ھۆىەكى نەزانراو ھەر زوو لەو رايەى پەشىمان بۆو تەوانى لەرپى "حاجى مەلا رەسول" ەو بچىتە لای شىخى سىپى و ھىدى ھىدى سىنارىيۆكەى خۆى بۆ باسبكات و لە روانگەى تىروانىنى "شىخى سىپى" يەو قسەكانى بەئىتەو، ھەر بۆ نمونە چەندىنجا ئامازەى بەردەدا پىويستە خەلكى ئەو شارە بىناو بەركىنە خەلكى ئىماندار و باوەر قايم بە مەزھەب و تەرىقەتەكەى ئەو و دوورخەنەو لەخورافاتى بەپىرۆز زانىنى گۆرۆ مەزارو ئەفسانەو شتى پىروپوچ و دواتر "مىجەرسۆن" چوو سەر ئەسلى مەتلەب و باسى ئەو ھى بۆكرد كەپىاوىكى وەك ئەو گەورە پىويستە شوئىنىك

بەناوئىەو ھەر ئىمە بۆ ھەتا ھەتايە لەمىانى ناوئىەو بەنەمىرى بىئىتەو، كاتىك شىخ پىرسى:

(مەبەستت چىيە!؟)

لەو لەمدا مىجەرسۆن دەئىت:

(خۆتان دەزان ئىمە بەھەر شىوئەك بىت شارە بىناو كە ھەر داگىر دەكەىن، بەلام پىمان خۆشترە بلەىن جەنگاوىكى زۆر چاوتەترس و قارەمانى كەنار شارەكە گەرچى شارەكە ھى ئەوئىش نەبوو، كەچى بەتەنگ ھاواری موستەسەفەىن و زىكەى كچان و ژنانى كەسوكار كوژراو و ھەموو ئەو كەسانەو چو كەھانايان بۆ ھىنابوو. ئىمە دەتەكەىنە ئەفسانەو بەو شەرەئەى لەگەلمان دەيكەىت، ناو بۆ شارىكى بىناو تۆمار دەكەىت و ناوى خۆتى پىدەبەخشىت، بەئارەزووى خۆت باج و سەرەئەىان ئىدەستىنىت، سەربەستى بەھەر عەردىكى جوانى ئەو شارەو دەوربەرەكەيدا گوزەرتكردو دلتگرتى ھەر يەكسەر بەنەخوئەكەت بىكەىتەو بەمىزكردنىك لەو شوئەدا، بىكەىتە ھى خۆت. بىر لە نەوكانى خۆت بەرەو، بىجگە لەمال و مولك چ ناوئىكىان، چ شارىكىان بۆ جىدەھىلىت، بەلام ناىت ئەو لەياد بەكەىت ئەوئى ئىمە دەيكەىن گەر بەراستىش ژمارەىكى زۆر لەھەردوو لامان بەكوژرىت، بەلام لە راستىدا تەنبا گەمەىكە كە تەنبا خۆم و خۆت دەيزانىن و سىنارىيۆى ئەوئى كە رووشدەدات پىشوخەت دانراو، بۆنمونە بۆ ئەوئى بەتەكەىنە ئەفسانە، ھىكەىتى تازاىەتى تۆ بلاوئەكەىتەو، رۆژنامەنووست بۆ دەئىرىن و پىيان دەئىن چ پىسارىكت لىكەن و لەھەمانكاتىشدا بە ئىوئەش دەئىن چۆن

وہ لاکم بدہنہ وہ۔ وینہت لہ روژنامہ کانی جیہاندا بلاوہدہ کہینہ وہ، وا لہ ہہ موو دنیا دہ کہین باست بکہن، وک ئەو کہ سہی کہ دەبیته ناویک بو شاریکی بیناؤ. ئەمە جگہ لہ وہی ہەر ناوی ئیوہ شہ ناوی شوومی "نیبلاس" یکی وک "شہرام" بو ہہتا ہہتایہ دەسرتیہ وہو تا ئەو شوینیہی سیناریو پیتشوخت نامادہ کراوہ کہمان بر بکات بەردہوام دەیین).

"شیخی سپی" خوئی و پیاوہ کانی دەچنہ نیو شارو شیخ بریاری تیکدانی ہہ موو شوین و شتیکی سیگوشہیی نیو شارہ کہ دەدات، ہہ لگرتنی ہہ موو جوڑہ دو عاو نوشتہ یہ کی شیوہ سیگوشہ قہدہ غہ دەکات و لہ سەر سہرپیچیش یہک دوانیک بو چاوترساندن خەلکە کہ گوللہ باران دەکات. دواتر لہ وتاریکیدا لہ بەردہم حەشامە تیکی گہورہی خەلکی شارہ کەدا کہ زۆریہی بە شەق ہینراونہ تہ ئەوی و دەبیت گوئیگرن. "شیخی سپی" بە دەنگیکی دلیر و چاونہ ترسانہ دەلیت:

(من ئەم شاری شہیتانہی ئیوہ دە کہ مہ شارو لہ مرۆوہ ناوی خوومی لیدہ نیم، لہ مرۆوہ ہہ موو کہ سہ بیدہنگ و داماوہ کانتان فیتری قسہ دە کہم، بە سەرچوو سەردەمی بیدہنگی و خویدہ دەستہ وەدان، ئە مرۆ سەردەمی ئەفسانہی خەنجەرہ کان و ئەو زاتہ نیبہ گواہ نە فرەتی لہ ہەر کہ سیک کردوہ کە دەست دەداتہ خەنجەر، ئە مرۆ سەردەمی تەفەنگہ سەردەمی توپ و فرۆکە و چەکی قورسہ، ہەر لہم ساتہوہ بی جیاوازی کی تەفەنگی پتہہ لگیریت لہ گەلم دیت، بو بەرگری لہ شارو شہرەف و نامووسی مینہ کانی ئەو نەدی کہ ماییت. ئیدی ئیوہ دەبنہ ئەو ہیزہی دا کوکی لہ خوٹان دہ کہن، ئیوہ لہ گەلم دین بو بیابان و بە تەفەنگہ کانتانہوہ چاوہری

ہاتنی سوپای ئینگیزی داگیرکەر دہ کہن، ئیوہن بە کوژرانتان دہ گەنہ مەرتەبەیی شوہدا و بە فیردەوسی ئەزەلی و ئەبەدی شاد دەبن، ناییت ہیچ سەرسامبەن بە وہی کہ من لہ ہیچ جەنگیکدا ناکوژریم، رەنگہ بەدیل بگیریم و لہ وانہ شہ نەفی ولاتیکی زۆر دوور بکیریم، بە لاکم ہەر دیمہ وہ. لہ گەل ہەر دا برانیکم ئیوہ بە ہیتر دەبن، توکمەتر بە گژ داگیرکەرانی شارہ کە تاندا دەچنہ وہ، لہ مرۆوہ بیر کردنہ وہ سیگوشہ بیہ کانی ئیوہ دەسرمەوہ و بیریکی بیگوشہ و رەھاتان پیدہ بە خشم، با لہ مرۆوہ خەلکە بنہر تیبہ کە ی شارہ کەش وک زۆریہی ئەو خەلکە ی لہ شوینانی دیکہ وہ روویکردۆتہ شار رووبکاتہ ئەو خواہی کہ ئیمہ باوہرمان پیتہ تی، ئەو خواہی پیروزی سیگوشہ کان ہەلدەوہ شینیتہ وہ، ئەو خواہی حەرامی کردوہ ہیچ شتیکی لہ گەل مردوہ کاتمان بنیژین چ جای خەنجەر، چون عومەر ئەو دارہی بریہ وہ کہ موسلمانان پییان پیروژ بو، ئاوا منیش ہہ موو شتیکی لہ ناو دەبەم ئیوہ بە پیروزی بزانتن).

* * *

(له گهل ژینا)

روژیکیان له گهل ژینا له شه قامی "مسیق دۆبری" پیاسه مان ده کردو پیمو ابوو لهو کاته دا ههردوو کمان له چۆلی شه قامه که وردینه وهو بروانینه په یکهری دوو ناسکی رهنگ په مهبی که ده که وته به شی سه ره وهی شه قامه که. لهو کاته دا په یکهری لهو دوو ناسکه، دوو په یکهری هاوشیوهی نهوانی بیرخستمه ره که له سه ر فولکه یه کی گه ره کیکی کۆنی شاره که ی پیشوومدا دانرابوو، له روژگاریکی ته مومژاویدا و له شه ویتکا ده دوو ناسکه دیار نه مان، دواتر له شوینیدا یه که په یکهری سه ره کی پیایکی ردین سپی پیرو به ده وریشیه وه چند په یکهریکی گچکه به راز دانان و له ژیریشیدا نووسرا:

{شێخی سەنعان ئەو پیاوێ باوەردارە یە کە لە پێناو کچیکە فەلەدا نە ک
لە تایینی خۆی هەلگه رایه وه به لکو ناماده شبوو بیته شوانی به راز، له بهر
گه ره یی داستانی خوشه ویستی نهو پیره پیاوهی که خوشه ویستی خسته
سه روو هه موو شتیک و له سه ر داوی "کلێسه ی کورد زمان" نه م
په یکه ره مان بو نهو پیاوه به رازه کانی کرد، به هیوا ی نه وهی له مه ودوا
هه موو که س ناماده بیته وه نهو بیته }.

نه وهی که پرویدا ناسایی بو تا نهو ده مه ی شاره وانی ناوی شه قام و
گه ره که که ی ده وره به ری په یکه ره که ی گوژی و ناوی نا "کانی به رازان".
له وه دوو شتی زۆر نا ناسایی روویدا وه دوو باره بو نه وهی چند

بوومه له رزه یه کی کورت خایه ن و دواتر لافاو یکی بیونه که به دریشایی
میژوو، شاره که لافاوی وای به خۆیه وه نه بینیبوو، گه رچی هه بوون
ده یانگوت نه مانه هه یچ پیوه ندیه کی به لابر دنی په یکه ری دوو ناسکه که و
دانانی په یکه ری شێخی سه نعان و به رازه کانیه وه نییه، به لام نه وانیش
نه یانده توانی وه لامی نهو پرسیا ره به نه وه که تایا بوچی پاش لابر دنی
په یکه ری دوو ناسکه که رووکاری خه لکی گه ره که که گۆران، به چه شنیک
که ده تگوت دوو چاری نه خوشیه کی کوشنده بوون، به تاییسه تیش کچانی
گه ره که که که له جوانیدا به نامی بوون، هینده ی نه برد هه موو نهو
جوانیه ی که هه یانبوو ره وییه وه هه ندیکیشیان تووشی نه خوشی ده روونی
بوون.

هه بوون پیمان وابوو پیش دروستکردنی په یکه ری نهو دوو ناسکه ی که
لابران له روژگاریکی زۆر له مه و پیشدا دوو ناسکی به ردین له هه مان
شویندا هه بووه نازانریت چی لیها توه. کتیبیکی ده میک سال له مه و پیش
نووسراو به شیوه زاری هه ورامانی ناماژهی به وه دابوو له سه رده میکا
که "پیر مه نسور" خۆی و موریده کانی له شوینیکی دووره به مه به سستی
بلاو کردنه وه ی یه زدانیه ت دینه نیو شاره وه پاش ماوه یه که له وه حالیده بن
زۆربه ی خه لکه که ی هه یچیان پی گرنگ نییه و هیشتا که قه ناعه تی
ته و او یان به پیروزی سیگۆشه یه و ناسته مه نهو ته سه ووره شیان به ناسانی
بگۆریت، "پیرمه نسور" بریاری دروستکردنی گه ره کیکی تاییه ت به خۆی
و موریده کانی ده داو ناوی ده نیته گه ره کی "مه له کا" و له گهل دانانی هه ر

بەردو دارپكى گەرە كەيدا بەخەيال بەهەشت دروستدەكات، ھەر
لەسەرەتاو دەلئیت:

(ئەم شوئىنە گەرچى بۆ ئىمەى يەزدانى شوئىنىكى واقىيىى و بىنراو،
بەلام بۆ ھەر كەسىكى جگە لە ئىمە تەنھا شوئىنىكى گرىمانكراو، يان
لەباشترین حالەتيدا وىلگەيسە، بەشىوئىيەكى سەرەكەش شوئىنىكى
نەبىنراو، تەنھا كاتىك دەبىتتە بىنراو كە يەكەك لە ئىمە سنوورى ئەو
پەرژىنە تىپەرىپكات كە دەورى گەرەكەكى پىدەتەم، بەلام پىموانىيە كەس
سەرىپچى ئىرادەى من بكات لەمانەو لە شوئىنىكدا كە كەس ناپدۆزىتتەو،
ئاگادارى ئاسكە كانىش بن مەبادا كارپكى وابكەن).

"پىر مەنسور" لەگەل مورىدەكانى و ئەو مېئىنە يەزدانىيەسى كە
بەدرپژاىى سالائىك و دەوى كەوتون، ھەولئى دروستكردنى وەچەيەكى نوئى
لەتوخمى بەشەر دەدەن، وەچەيەكى نورانى و رۆچپاك، وەچەيەكى خەيال
فراوان و جوانىى دۆست، وەچەيەكى كە شەيتان زەفەرى پىنەبات و ھەردەم
تېرامانەكانى خۆى بكاتە سەرچاوى بزواندىنى خەيال و ئەندىشە كەردنىكى
بىكۆتا بۆ ھەموو ئەوئە كە ھەيە، وەچەيەكى كە بتوانىت لەزمانى ئاژەلان و
بالندەكان و مېرووكان بگات و بتوانىت زەينيان بخوئىنىتتەو و لىيان حالئى
بىت.

دواى ئەوئە "پىر مەنسور" مورىدانى بۆ سالائىكى دوورو درپژ بى
ھىچ گەرتىك لە نىو گەرەكە نەبىنراو كە ياندا دەژىن، لەبەر ھۆيەكى
نەزانراو بەرەبەيانىك دوو ئاسكى نىو باخەكەى مېر ھەلدىن و پەرژىنەكان
تېپەردەكەن و بەمەش گەرەكە كە تەلئسى نەبىنراوى خۆى لە دەست

دەدات و كاتىك "پىر مەنسور" پىدەزانىت كار لەكار ترازو، لەو كاتەدا
ھەرچەندە توورە ناپىت بەلام دەلئیت:

(ئەى رۆحى رەھا، سەبەبكار بگەرە بەرد).

لەو كاتەدا كە دوو ئاسكە كە تىر ئاودەبن لەيەكەك لەكانىيە
نزىكەكان لە شوئىنى پىشويانەو ھەرئەندەى شتىك دوور دەكەونەو
بەگچەك تەپۆلكەيە كدا ھەلئەزنىن دەبنە بەرد.

ھىندەى نەبرد رىكخراوى "ئەبوعولەيلى" توندرەو پەيكەرى "شىخى
سەنعان" و بەرازەكانى تەقاندەو، كەچى پاش ئەوئەش گەرەكەكە، ناو
نوئىيەكەى بەسەردا سەپار ناو كۆنەكەى زۆر لەو خىراتر كە چاوپرئ دەكرا
لەبىرچۆو. رۆژ بە رۆژ خەلكەكەى زىاتر رووكارىان ناشىتەر دەبوو ھەر بۆيە
وەك رىگە چارەيەك زۆرىك لەخەلكەكەى خانووەكانى خۆيان فرۆشت و
رويسانكردە شوئىن و گەرەكەكانى تر. گەرەكەكە ئەوئەندە خەلكە
بنەرەتتىيەكەى خۆى تىدا نەمابوو كاتىك پزىشكىكى نەخۆشى پىست،
دزىو بوونى رووكارى خەلكەكەى پەيوەست كەرد بەپىسبوونى ئاوى ئەو
كانىيەى كە تا ئەو دەمەش سەرچەم خەلكەكە بۆ خواردنەو بەكارىان
دەھىتا.

* * *

(پېنجه مین گېرانه وې ژینا)

"شه هرام" ناوی ټو کورې بوو که ههر له و کاته وه له به شې شانوی هونه ره جوانه کان خویندکار بووم خو شو یستبو، ټو له به شې په یکه سازی بوو، ټو وې که سهره تا وای لیکردم لینی نزیك بېمه وه و بیناسم ناوه که ی بوو، ټو ناوې که له لایه ن موریده کانی "شیخی سپی" یه وه ناوېکی نه فره تی بوو، ټوان پېیان و ابو له سهرده می "شیخی سپی" دا که سینک هه بووه به ناوی "شه هرام" و پاش ټو وې بوته چه کداری شیخ و زور تازایانسه له هه موو شه ره کانی شیخ-دا به شداریکردووه و بوته شوینی متمانه و باوهری شیخ، له پیناو مشتې زیردا که ټینگلیزه کان پینان داوه شیخ-ی فریوداوه. به سهره اته که له حزی شیخ بو کتیب کؤکردنه وه ده ست پینده کات، که شیخ سالانیکې دوورو درټری ته مه نی له کؤکردنه ویدا سهر فکردووه، جاریکیان کتیبیکې سانسکریتی به پاره یه کی خدیالی گه یشته ټو ته ده ست شیخ و ټو ویش کاتیک گه راوه به شوین وه رگېرېکی شاهزای ټو زمانه دا تا بوې وه رگېرېت، "شه هرام" خوی بردو ته پینش و گوتویه تی:

(قوربان ره نگه نه زان من له مندالیمه وه له سهر ده ستی پیاوکی هندی له تاخوور فیری زمانی سانسکریتی بووم و باش ده یزام، ټه گهر مه به ستیش بیت زمانزانیکی تری ټو زمانه بیکات، ټه وه دوزینه وه ی که سینکی له و چه شنه له ټیستادا خدیال و ناسته مه!؟).

ههر یه کسهر کتیبه که ده درټته ده ست "شه هرام" و ټو ویش له ماوه یه کی زور که مدا وه رگېرانه که ی ته واو ده کات و له ده فته ریکې لاپه ره زهردی به رگ ټه ستوردا ده ینوسیتته وه وواتر ده بیهینیت و ده یداته ده ست شیخ و ټو ویش به خویندنه وه ی زور سهرسام ده بیت، ده بینیت پیشبینی هه موو رو داوه میژوویه گه وره کانی دنیا بو ماوه ی چه ند سه ده یه ک کراوه سهرباری کونی میژووی نووسینی کتیبه که، به لام هه موو ټه وه ی که پیشبینی کراوه وه ک خوی رویداوه. له هه مووشی سهر برتر باس و خواسی هه موو ټه وه ی تیدا بووه که هیشتا که شیخ به سهریدا نه هاتووه و پیشتر "میجرسون" وه ک سیناریویه ک بو ی باسکردووه به مه شیخ له چاره نووسی خوی دلنیا ده بیت و ده زانیت ناتوانیت له و قه ده ره هه لیت که بو ی دانراوه. کاتیک موریده کانی شیخ هه ست به سهرسامبوون و نیگهرانی ده که ن پاش خویندنه وه ی کتیبه که، یه کیکیان ده لیت:

(قوربان خیره هه رگیز ټیوه مان به و شیویه نه بینیه، ټو کتیبه هیه شتیکی تیدا بوو جه نابتانی ناره حده کردیت!؟).

به تووره بوونیکې بیوینه وه ده لیت:

(من وامزانی ده توام ټینگلیزه کان هه لبخه لیتنم و له ساته و ختیکدا هه موو ټو سیناریویه ی ټوان بو منیان داناوه سهر و ژیری بکه م، به لام پینش ټه وه ی ټوان ټو سیناریویه م بو دابنن له قه ده ردا نووسراوه ټه م کتیبه سانسکریتییه سهدان سال له مه و پینش پیشبینی ټه وه ی کردووه که به سهرمدا دیت. حه ز ده که م ټیوه ش بزنان چیم لی به سهر دیت، من له شه ریکدا ټه وه ده مه ی له پال تاشه به ردیکدا خوم حه شارداوه

دەستگیردە کرپم، دواتر دەنیردریمە شوینیک بە نارێ دورگە ی تیمساح و نارەزایەتی ئیوێش ئینگلیز ناچار دەکات بمهینتەوهو بۆ ماوهی بیست و چوار سعات بمکاته مەلیکی ئەم شارە، خۆی راستیە کەشی ئەو یە خۆم خۆم دەکەمە مەلیک و پاش ئەوێش جارێکی تر هەڵدیم و ئیدی پاش سالانیک لە نەخۆشخانە یە کداو لەسەر سیسەمیکی ساردوسپی شارێکی تر دەمرم و تەرمە کەم دەهینرتتەوه شارو یە کیکتان لە داخدا بەرزو نزم تەقە دەکات و فیشە کینک بەر تابووتە کەم دەکەوێت و دواتر بەر جەستەم دەکەوێت، من لەو کاتەدا هەرچە نەه مردووشم بەلام زامدار دەم و خویتم لەتیکێ مابەینی تەختە ی تابووتە کەو دێتە خوارێ، حەشامەت ئەمە دەبینن و هاوار دەکەن:

" شیخ شەهیدە، بە ئی گەرچی لە راستیدا شەهید نام بەلام وەک مەجازیک دەبە شەهید، جیگە ی داخیشمە هەموو ئەو ی کە دواتر روودەدات پیشتر زانراوه..."

پاش روودانی هەموو ئەو ی کە شیخ دەلیت، یە کینک لە موریدەکانی بەرێگە یە ک لەرێگە کان کە شفی ئەو دەکات کە هینانی کتیبە سانسکریتییه کەو وەرگیرانیشی لە لایەن "شەهرام" وە گرنگترین بەشی سیناریۆ کە بوو و هەر بەمەش ئەو دەبیته ئەو خائینە ی کە شیخ فریوو دەدات لە کاتیکدا ئەو کتیبە تەنھا تاییەت بوو بە باس و خواسی "ئیبلاس" و ماجه راکانی لە روانگە ی ئەفسانە یە کی کۆنی رۆژە لاتیبییه وە.

ئەو ناو لە زۆر شویندا دەبوو گرفت بۆ "شەهرام" ی هاوڕێم و بە تەواوی نیگەرانی دەکرد. لە رۆژیکدا کە بەرپرسیانی هەردوو لایەنی شەهرەری شار

لە گۆرەپانیکدا خەلکیان کۆکردبوو، ئیمە پیکەو نزیک گۆرەپانە کە بووین، ئەو بوو پاش سالانیک بە گریانەو دەستیان کردە ملی یە ک و تیسر یە کتریان لە نامیزگرت، نوینەری یە کیکیان بە ناوی هەردوولاو گوتی:

(ئیمە پاش بیرکردنەو و پێداچوونەو یە کی قوول بە خۆماندا گە یشتینە ئەو حەقیقە تە ی کە ئیمە هیچ شەهریکمان نە کردوو، چونکە تائیسنا هیچ کە سینکمان لە یە کتر نە کوشتوو، ئیو بڕوانن تائیسنا یە ک دلۆپە خوین لەم شەهرەماندا نە رژاوه، هەر بۆ یە لە کاتیکدا نکوولی لەو دەکە یین کە شەهرمان کردیبت، بەلام لە هەمان کاتیشدا وەلامان بۆ ئەوانە ی کە دەلین شەهرتان کردوو، ئەو یە کە پێیان بلین ئەمە تەسەووری ئیو یە لەو رۆژەو ی کە کۆمپانیا فەرەنساییه کە گۆرە کە ی "پیرمەنسور" ی هەلدا یەو، هەرچە نە ئیمە ئیسکە کانی ئەو پیاو هەمان لە شوینیکێ تریشدا ناشت و کردمانە مەزاری ئەو پیاو، بەلام ئیو هیشتا کە دەچنەو شوینە کە ی پیشووی، گەرچی هینلی تاسیننی بەسەردا تیبە ربوو و لە ژیریشدا هیچ نە ماوه، ئەگەر باسی برینەو ی درەختە کەشی دەکەن ئەو ئەگەر نە شەهر درا یە تەو خۆی هەر وشک دەبوو، بیجگە لەوێش خوا قبوول ناکات بەهۆی ئەو مەزارو درەختەو هەتا هەتا یە گوییە کی هەندیک لە مندالاتی شارە کە مان بە گەلای ئەو درەختە بجیت، هەن هەر شیوینراون، هەن چەندین نیشانە ی سە یرو سە مەرەیان پێو یە، لە مەردا ئەو ی دیتە شارە کە مان لە ئیمە ی نەو ی شیخ دەپرسیت، ئەم هەموو خەت و خال و نیشانانە چییه، ئەم هەموو گویچکە لە گەلاچوانە کین و بۆ وایان لیها تەو، پیشتر زۆریک

له ئافره تانی دوو گیان ته گهر به ویستی خوشیان نه بوایه ناچار ده بوون به به دردم درخت و مه زاره که دا تیپه رن و تهویش مۆری خۆی لیده نان.

جاریکی تر ده مه ویت ته و تان پیبلیم که هه لگیسانی شه ر پیوه نندی به شتیکی تره وه هه یه که ئیوه ته قلتان بۆ نه چوه، تهویش هه لدانه وه ی گۆری ته و زاته پیروزه یه که خه نجه ره کانی له گه ل نیژرابوو، ئیمه بکهری ته م کرداره نه شیواوه ده ناسین و ده زانین بۆ نانه وه ی ئاشووب ته و کاره ی کردوه، ده ره هیناوه وه ی ته و خه نجه رانه ی که نه فره تیان لیکراوه، کاریکی تر سناکه و ئاقیه تی خیری به دواوه نییه، ئیمه که سانیکی نه رمین له گه ل گریانی هه ر لانه وازو بیکه سیك ده گرین، به خوشحالی و به خته وه ری خه لکیش شاگه شکه ده بین، بۆیه هیه ل وه که سه ناکه ین که خه نجه ره کانی ده ره هیناوه ته وه، پاش ته وه ی خه نجه ره کاتمان بۆ ده هیئتیه وه له رپوره سمیکدا ده یان نیژینه وه، له جیی سزادانی ته و که سه ش که بۆ خۆی هونه رمه نده کاریکی هونه ری ده ده یینی که ده بیت به و ماوه یه ی که بۆی دیاریده که یین ته وای بکات، ته گهر ته و اویشی نه کرد ته و دم ده توانین سزای بده یین و که سیش گله یان لیناکات، ده زاتم مه راقخانه بزانت ته و تاوانباره کتیه ته و تاوانباره ئیستا لیزه یه و زۆربه تان به هۆی ناره قیژه وونه که یه وه ده ییناسن تهویش "شه هرام" ه.

"شه هرام" هه ر ته و رۆژه له گۆره پانه که دا ده ستگی کراو پاش ماوه یه ک نازاد یان کرد به مه رجی ته وه ی له ماوه یه کی که مدا مینۆمیتتیکیان بۆ ناشتی و ئارامی پیشت و له مه ودوای هه ردوو لایه نه که بۆ دروستبکات و

گوزراشت له وه ش بکات که ته گهر شه رپیکیش بوویت پیوه نندی به ده ره هیناوه ی خه نجه ره کانه وه هه یه نه ک به دوو لایه نه شه رکه ره که وه.

ته وه بوو ماوه یه ک له پشت په رده ی شوینی کاره که یه وه که ده که وته گۆره پانه سه ره کییه که ی شاره که وه خۆی ونکردو کاتیك له پشت په رده که وه پیم گوت:

(چی دروست ده که ییت؟)

به ده نگیکی گۆراو و شیواوه گوتی:

(خه نجه ره کانیان بۆ دروستده که م).

گوتم:

(گالته ده که ییت وانیه، زۆربه ی خه لکی شار ده لئین چه ند گول و بانده یه کی گه وره دروست ده که ییت و دواتریش به مینۆمیتتی ناشتی ده ناسیتریت).

گوتی:

(تازه هه رچییه ک دروست بکه م بیسووده و ده ستبه ردارم نابن، تاوانی ده ره هینانی خه نجه ره کانیان دایه پال من، له کاتی که ده هه موو خه لکی شار ناگاداره "فه رهاد تانجووری یه که م" ته و خه نجه رانه ی له نیو گۆری زاته پیروزه که هینایه ده رو ته و جه نگه ی هه لگیساند. ته نانه ت هه ن باسی ته وه ده که ن پاش هه لدانه وه ی گۆره که له لایه ن دوو کریکاری مالیزیی سه ر به کۆمپانیای کانی خۆی، پاش ته وه ی زانیویه تی ژماره ی خه نجه ره کان زۆر له وه زیاترن که ته و ته سه ووری کردوه، چه ند کریکاریکی تریش ده هیئتیت تا گۆره که قوولتر هه لبه که نن و له گه ل هه ر قوولبوونه وه یه کیشیاندا هه ست

ده کات گۆره که کانی خه نجهر بیت، چونکه چهند رۆده چنه خوار ئه وه نده ژماره ی خه نجهر کان زیاد ده کات. ئه و خه نجهر نانا ساییانه هینده ی نه برد که بشته ده ست هه ر دوو لایه نه که، هه رچه نده به کارنه هات و شه ری پینه کرا، به لām له و رۆژه و بۆنی خوین له شاره که دا دیت و کاتییک به نیو شاردا پیاسه ده که ییت وا هه ست ده که ییت له نیو قه سا بجانیه کی گه و ره دایت، به لām گالته جار بیه هه موو ئه وه ی که دواتر روویدا بریتته وه بۆ ده ره ییتانه وه ی خه نجهر کان، چونکه ئه و خه نجهرانه ته نه ا رکی چه ندین ساله و له وه پیتشیان ورروژاند، به لām نه شه ریان پیکرا و نه که سیشیان به ره و جه رگه ی شه ربرد، من دلنیام به بی ئه و خه نجهرانه ش هه ر ئه و شه رانه ده کرا، ئیستاش به ناشتنه وه ی هیه له مه سه له که ناگۆریت به تاییه ت پاش ئه وه ی به خوینی خه لکیکی بیتاوان و ئه و جه نگاوه رانه ی که له جه نگدا کوژران به شیوه یه کی مه جازی ده مه زرد کرایه وه).

که گویم له و قسانه بوو هه رچه نده هه لدانسه وه ی په رده که قه ده غه بوو، به لām ئه وه نده ی نه ما بوو هه لیبده مه وه.

گوئی:

(تۆ من نانا سیت نه که هه ر ناوم "شه هرام" ه به لکو کوره زای ئه و "شه هرام" ه شم که کتیبه سانسیکریتیه که ی بۆ "شیخی سپی" وه رگیپراوه، گه رچی ئه وه ی له باره یه وه ده گوتریت هیه چی راست نییه، ئه و کتیبه باسی له دۆناودۆنی رۆج کردوه و باپیریشم ده قارده قی وه ک خو ی وه رگیپراوه، به لām که س نازانیت بۆ پاش خویندنه وه ی شیخ وایگوتوه و مه به ستی چی بووه، دواتر باپیرم له تاو موریدو پیاره کانی ئه و هه له اتوه و له شه رۆچکه یه کی

دوو ره ده ستدا گیرساوه ته وه. پاش زه مه نیک ی دووو دریش لسه و رووداوه به ریکه وت له به شی په یکه رسازی هونه ره جوانه کانی ئه م شاره وه رگیرام و هه رده م ده ترسام له وه ی بنا سریمه وه، که چی ئه وان هه ر له هه وه له وه منیان ناسیوه، بۆیه ئه گه ر بتوایم ده بیته به زووترین کات هه لیم ئه گینا...).

پاش ئه ره "شه هرام" م نه بیینه وه و کاتییکم زانی به هه نجه تی ئه وه ی مؤنۆمینه ته که ی پاش ته واو کردنی به ده ستی خو ی سووتاندوه، ئه مرقه بز ی بۆ ده رکراوه و به شوینیدا ده گه رین. هینده ی نه برد منیشیان ده ستگیرکرد و بردمیانه لای ئه و به رپرسه ی که ناوی "فه رهاد تاخووری یه که م" بوو.

* * *

(گروپی میرووله یاخییه کان)

ئەو ئیوارەیی بەرووتی وینە زینا-م دەکرد، دەنگ و سەداو قاقای پیکەنین و ژاوەژاویکی شەیتانیانە لەدەرەو دەهات، دیار بوو شتیکی شیتانە روویدەدا. سەرەتا گویم نەدایەو درێژەم بە وینە کیشانە کەمدا، هەرچەندە زۆر دەمێک بوو پیموایبوو خەریکی دروستکردنی وینە کەم، کەچی بەدەر لە ئیرادەیی خۆم وینەیی پەیکەری ئیسکیک و خەنجەریکم کردبوو لەدەفەیی شانی لای راستی پەیکەرە ئیسکە کە چەقی بوو. گوتم:

(نازانم بۆ پەیکەرە ئیسکی تۆ و ئەم خەنجەرەم کردووە!)

بیتەوێ لێوێ کانی بزوینیت گویم لیبوو دەیگوت:

(من لە ئیستادا ئەو پەیکەرە ئیسکەم کە تۆ دەیبینی، وەشانندی خەنجەرە کەشم لەپشتەوێرا لەبیرە، بەلام نازانم دواتر بۆ بەهیچ هیزیک لە ئیسکم نەهاتەدەر).

هەرچەندە پێش ئەجارە نەوێک پەیکەری ئیسک بینیبووم، نەهیچ خەنجەریکی ئاوا چەقیویشم لەسەر دەفەیی شانی کەوتبوو بەرچاو، بەلام گوتم:

(ئەو شوینجیگە کەم نائیشیت!)

هەر یە کسەر گوتی:

(زۆر بەخیرایی کاری خۆی و کردو تەنها بۆ تاویک هەستم بەئیش کرد).

دەنگی ژاوەژاوی و ئەو قاقایانەیی لەدەرەو دەهاتن لەو کاتەدا زۆر بێزارکەر بوون، بەمەبەستی زانینی ئەوێ کەچی روودەدا چووینەدەر، گروپتیکی چل پەنجە کەسی کە ماسکیان لە دەموچاودابوو بە رووتی سەمایان دەکردو دەیانقیژاند، هەندیکیان وەك ئەوێی حالیان لێهاتیبیت بەشێوێهە کە هیستریانە بەردەوامیان داووه دووبارە کردنەوێ یەك چەشن و شێوێ سەما.

ژینا گوتی:

(ئەمانە سەر بە گروپی میرووله یاخییه کان، باجینە لای سەرۆکی گروپە کەیان).

لە دوورەو سەرۆکە کەم پێشاندام زۆر دوور لەسەما کەرەکان بەبێ ماسک لە بەردەم ئاگرێکدا دانیشتبوو، کە لێی نزیك بووینەو، گوتم:

(باشە تۆ دەیناسیت!)

گوتی:

(پێویست ناکات من بیانناسم چونکە ئەوان تۆ دەناسن).

گوتم:

(من دەناسن!)

هەر لەم کەین و بەینەدا بووین گەبشتینە لای سەرۆک، کە بەچەشنی شامانەکان قژیکێ درێژی هیشتبۆو، هەستایە سەر پێ و بە گەرموگورپییە کە رۆژەلاتیانە بەرەو پیرم هات و وەك ئەوێ دۆستیکی زۆر دیرینی یم لەئامیزی گرتم و گوتی:

تۆگه وره ترين پياويكى ئەم چەرخەي، بويرترين كەسيكى دواي
حه للاج).

گوتم:

(چۆن دەمناسي؟!)

گوته:

(- ئيمه هه موومان وينه ي تو مان له روژنامه كاندا بينيووه ده شانين
لي ره يت و پيشتر زور جار بينيووماني و هه موو زانباريه كمان سه باره تت
هه بووه هه ر ئيمه ش رزگارمان كرد يت له ده ست ئەو گروه توندره وه!

- بو منتان رزگار كرد و چۆن توانيتان؟

- ئەوه نهينيه ناتوانين بيدركينين، به لام تو ئەو مه زنه ي كه ياساي
باوت شكاند و ته سه ووري ئەوي مه زكورت كرد و بگره وينه شت كرد.

- نه خير باوه رنا كه م شتي وام كرد يت!

- گرنگ نيه با نه تكرد يت، به لام لاي هه موو ئەوانه ي ناگاداري
كيشه كه تن، وازانراوه تو كرد و ته.

- من نه مكرد ووه!

- ده يت تو نه تكرد يت، چونكه ئەوه ده سه لاتيكي گه وره ي ده ويت،
به ده ر له تواناي وينه كيشان و خه يال، ئەوه پيوستى به زور شت هه يه كه
زور جار كه سيك به ي ئەوه ي به خو ي بزاني ت تيدا دروست ده يت، تو روحي
خوت نه فرؤشتووه له پيناو به رژه وندييه كدا كاري وات نه كرد ووه، به لكو
له نيو كتبي سؤفسيه كدا ئەو وينه يه ت هه له يتن جاوه، وينه ي ئەو كه سه ت
كيشاوه كه به دريژاي ميژوو به ر نه فره ت كه وتوووه هه ر گونا هيك كه مرؤف

كرد يتي و بيكات به زور ده در يت به كو ل ئەودا، له كاتي كدا ئەو هه يچ
تاوانيكي له ودا نيه كه ده كر يت، چونكه مرؤف موخه يه ره له وه ي چي
ده كات يان نايكات، ئەگه ر موخه يه رش نه يت ئەوه جاريكي تر ...

- به لام بو ناتان گروه ي ميرووله يا خيه كانه؟!

- ئاخ ئيمه سه ره تا ئيلها مان له و ميروولانه وه رگرت كه له به ر

ترسي سوپا كه ي سليمان به مه به ستي خو شارد نه وه يه كتر ناگاداره كه نه وه؟

- به لام ئەمه چ يا خيوونيكي تيدا يه؟

- چۆن ئەمه گه وره ترين يا خيوونه له قه ده ري له ناو چوونيان له ژير

پي سوپا كه ي سليماندا.

- نازانم هه يچ تينا گه م!

- ده زانيت با زور قو لي نه كه ينه وه ئەوه ته نها وه ناويك تبي

بروانه.

- به لام گه وره ترين گرفت ناوه، ئيوه ناويكي زور جيا وازتان هه يه

له وه ي كه كاري بو ده كه ن؟!).

ژينا گوته:

(وينه كه ت ته واو كرد؟)

كاتيك روانيمه لاپه ره ي سه ر بو رده كه سه ير مكر د سپر اوه ته وه، ويس تم
وه لام ي ژينا بده مه وه سه ير مكر د به چا و كراوه ي خه وتوووه يان من واهاته
پيشچاوم كه خه وتوووه.

(چوارەمین گېرانهوئى فەرھاد تانجوورى دووم)

بەمىرەندالى و بۇ يەكەنچا كچە عەرەبىكەم خوشويست كەبەتەمەن پىنج سال لەخۇم گەورەتربوو، مالىشيان يەك دوو گەرەك لەگەرەكە كەى ئىمەو دووربوو، دايكى كاتىك چووبوو زيارەتى "پىرمەنسور" دايكى بينبوو، لەوكاتەو بەردەوام خۇى و كچەكەى سەردانىان دەكردين، هەر زوو لەووە حالى بووم ئەوان سەر بەرپاژىكى ئايىنى جياوازن و لەزۇر رووشەو پىروباوهرى ئايىنان لەگەل كاكەببەكان يەكەگرتتەو، ئەو كچە عەرەبە چا رەشىكى تابلىنى جوان بوو، بالايەكى بەرزو قەدىكى ناسكى هەبوو، چەند سالىك بوو لەگەل خىزانەكەى هاتبونە نىو شارى "شىخى سى" بىبەو هۆكارى هاتنەكەشيان نەزانراو بوو، چونكە هەرگىز باسيان نەدەكرد. ئەو تىكەببە گەيشتە رادەبەك دايكەكە زۇر پىي ئاسايى بوو كچەكەى بەسەعات لەمالمان جىبەيلىت، سروشت و هەلسوكەوتيان زۇر جياواز بوو لەخەلكە ئاسايىبەكە.

حەزىكى شىتانهمان بۇ يەكتر هەبوو تاكار گەيشتە دەستەملانى و ماچ و موچ و دواترىش يەكەمىن رابواردنىكى سىكىسى.

هەموو ئەمەش رووينەدەدا ئەگەر خۇى باسى ئەوئى بۇ نەكرەمايە كە لاي ئەوان سىكسكردن نازادەو پىئەندى بەئىختيارى دوو كەسەو هەبەكە يەكترىان خۇش بوويت، هەرچەندە نەدەبوو پىش زەواجكردن هېچ مېينەبەك

سكى پىرىت و بۇ ئەمەش دەستورنىكى تايبەتى سىكسيان هەبوو كەپىش ئەوئى بەيلىت بەلايدا بچم هيدى هيدى فىرى كردم.

ئەو كچە توانايەكى سەيرى گېرانهوئى حىكايەت و بەسەرھات و سەرگوزشتەى هەبوو، بەشىئەبەك سەرسامى دەكردم كەلەو كاتانەدا پىمابوو سىحرم لىكراو. زۇر لەتەمەنى خۇى زياتر شتى دەزانى باسى زۇر شتى بۇ دەكردم هەر لەداب و نەرىتى عەرەبە بەدەويىبەكانى ناوچەى "سىنا" وە لەرووى حەزو خۇشەويستى تادەگەيشتە ئەو سىفەتە سەيرەى كە عەرەبى زۇر شوين هەيانە سەبارەت بەو كەسانەى پىش مردنيان لەژياندا خراپەبەكى زۇريان كروو، وەك بۇى باس دەكردم پاش مردنى ئەو كەسە ئەوانەى كە دەيناسن كۆدەبنەو دەچنە سەر كۆرەكەى و تاپيىان بكرىت پىكەو جويىنى پىدەدەن و پاش ئەوئى ماندوو شەكەتىش دەبن دەگەرتنەو. سەيرترين شتىش بەلامەرە لەو تەمەنەدا، خۇشەويستى و زەواجى كچ و كورە بەدەويىبەكانى ناوچەى "سىنا" بوو، كەشىكى سەيرىان هەبوو كچ و كورەكە پىكەو دەچنە شوينىكى دوورە دەست و كچەكە تابه يانى سەما بۇ كورەكە دەكات و ئەرىش رەبابەى بۇ لىدەدات و پاش ئەم ئىختيار و ئەو شەوئى پىكەو بوونيان بۇ سبەى بى هېچ گرفتىك دەچنەو نىو كەسوكارى خۇيان و ئەوانىش بەو پەرى شادمانىبەو لەيەكترىان ماره دەكەن و زەماوئەنديان بۇ ساز دەكەن.

جارتىكيان بەشىئەبەك باسى شارەكەى پىشورى خۇى بۇ گېرانهوئى لە زۇر شوينىدا وام دەزانى باسى شارەكەى خۇمان دەكات. لە ئىوارەبەكدا كەخۇل دەبارى، دايكى هاتە مالمان و گوتى:

(میرده کهم له خهسته خانه کهوتووو ئەم شهو دهییت لای بمینمهوه،
باکچه کهم لاتان بمینیتتهوه).

ئەو رۆژە جیاواز لەهه موو رۆژنیکى تر دایکم هیچ لاقەى نەکردین و
لێی نەپرسینهوه، لەوهو پێش ئەگەر کارنیکى زۆر زەروروى نەبووايه و لەمال
بووايه هەرچۆنیک بووايه جار جار دههاتسه لامان، یان لەدهرهوهى
ژوروه کهمهوه هاوارى ده کرد هیچتان ناوێت و شتى لەو بابەته، بەلام ئەو
ئێوارهیهو تاسبهى بهیانیه کهشى دایکم هیچ سرتەو چریه یه کی نەبوو.
دواتر زانییم لەو ئێوارهیهدا بارکم لەبەر ئازارى ئەو نەخۆشیهى دەمیك
سالبوو هه ییوو تا به یانى بیتحهواس کهوتووو دایکیشم تابه یانى
به دیاریهوه گریاوه.

کچه که هەر له ئێواره کهیدا دهستی کرد به گێرانهوهى حیکایه تی
شاره کهى و گوتی:

(رهنگه گه وره بوون له شارنیکى پر خورافاتدا شتیکی ناسایی بیئت.
ناساییه شهوان وه هەر کهسێک له ترسی "ئەوانگه له کان" نەویریت
له مال بچیته دەر، مه بادا له په ناو سووچیکدا لیت ودهر بکهون و پاش
فریودانت بینه کۆلت و ئیدی تاله پچ ده که ویت و به لاقه توو کاوییه کانیا
ده تخنکیسنن لیت نەبنه وه. ناساییه ئەوانگه له کان له شیوهى مندالی
ناسکۆلهى له کۆلان به جیماودا یان کیژۆلهى زۆر ناسکی لاق شکاودا یان
له زۆر شیوهى تری سه رنج راکیشدا، به چاوی فرمیسکاوییه وه داوی
یارمه تیت لیبکەن و تۆش له کۆلیان بکهیت، دواتر به گۆرانى شیوهو
قه باره ی لاقیان و دهرکهوتنى تووکه درێژه کانیا و بینینی سمه کانى ژیر

پێیان بزانیت ئەوانگه لن. ئەمانه هه موو ناساییه به لام ناسایی نییه
له بهر پیرۆزى شته سینگۆشه ییه کان، پیاونیکى نایینی شاره کهى پێشومان
ئەندامى میننه شی کردیته شتیکی پیرۆز، گوايه ئەویش له سینگۆشه
ده چیت، به لام من وهك خۆم چه ندينجار تيمروانیوهو ههست ناکه م له
سینگۆشه بچیت، ههز ده کهم دواتر که پيشانم دايت به راستگویی پيم
بلیت نایا له سینگۆشه ده چیت یان نا؟! چونکه ئەو شو به اندانه ی پیاوه
نایینییه که هەر به وه ندهوه ناوه ستیت، ئەو کاتیک زى ده کاته شوینیکى پیرۆز
بو ئەوه یه تی ته نها پيش سکپرپوونى ژن میرده کهى به لايدا بچیت و هەر
ئەوه نده ی زانیشى سکی پرە ناییت تووخنى ئەو شوینه پیرۆزه بکه ویت).

گوتم:

(به لام لای نیمه ش له سه رده مانیکدا سینگۆشه به پیرۆز زانراوه رهنگه
هیشتا کهش کاریگه ری خۆی هه بیئت، گه رچی رهنگه چه شن و شیوه ی به
پیرۆز زانینه کهى له وه ی ئیوه جیاوازییەت. مامۆستایه کمان هه بوو ده یگوت
ئەم شاره ی نیمه له سه رده می پيش دهرکهوتنى ئەو نایینانه ی تائیتستاش
خه لکیکی زۆر باوه ریان پێیان هه یه، پاشایه ک حوکمی ئەم شاره ی کردوووه
باوه ری به چه مکى به هه شت و دۆزه خ هه بووه و پيشی وابوو به هه شت
شیوه یه کی سینگۆشه یی هه یه و دۆزه خیش له شیوه ی بازنه یه دا، تائیتستاش
روون نه بوته وه بو به هه شتی به سینگۆشه ته سه وور کردوووه دۆزه خیش
به بازنه).

دریژه ی دایه و گوتی:

(سەرترین شتیکی شارەكەشمان بوونی پێدەشتیکی ئاسایی بوو كە دەكەوتە باكوورییهوه، كەم كەس دەیانوێرا شەوان بەو پێدەشتەدا تێپەڕ بن، دەیانگوت هیشتاكە دەنگی ئەو سەدو پەنجەنگاوەرە سەردەمانێك لەو پێدەشتەدا لەلایەن سوپایەكی بەژمارە دە هیندە خۆیان زیاتر تەوقدراون و كوژراون، لەو پێدەشتەدا دەبیستێت. هەیانە زامدارە داوی ئاودەكات، هەیانە دوکا دەكات، هەیانە هاواری تۆلەسەندنەوه دەكات، لەساتیکی دیاریكراوی نیووشەویشدا بەتەواوی گویت لەدەنگی حیلانندی ئەسپ و ویزە تیرو رنگە شمشیرو پێكدادانی رم و مەتالەكان دەبیست. هەر كەسیكیش گوپیستی هەموو ئەو شتانه بوایە نەیدەتوانی جاریکی تر بگەرێتەوه نیو واقع و هەست بە ئیستا یان ئاینده بكات، هەمیشە لە رابردووی ئەو جەنگەو كوژرانی ئەو جەنگاوەرانەدا دەمایەوه، هەموو ئەوانە لە شەودا بەو پێدەشتەدا تێپەڕ بووبون، لە سالتۆژی كوژرانی ئەو جەنگاوەرانەدا كۆدەبونەوه بە پێدەنگی پێكەوه دەگریان، گریانێك دەنگ و سەدای هەورەگرمەو شەستەباران و رەهیلە لەی بەرزەدەبوو و دواتریش هەر بەراستی ئاسمان دەگرماندو دایدەكرده باران و هەموو جاریكیش بارانەكە دەبوو لافاو و خەلكی زۆری لەگەڵ خۆی دەبردو مالموچالێکی زۆریشی تێكۆمه كان دەدا).

كاتێك زانی دەمێكە شەو داهاووهو هیشتاكەش خۆلبارانەكە بەردەوامە، زۆر شتی تریشی بۆ گێرامەوه تاگەیشته ئەوێ گوتی:
(ئێتر دوا قسە خۆمت بۆ دەكەم و دواتر دەست پێدەكەین، دەزانم یەكە جارتە بەلام هیچ مەترسەو هیدی هیدی بێ پەشۆكان لەگەڵم وەرە،

ناییت ئەم هەلە لەدەست خۆت بەدەیت، پاش كەمێك چێژت پێ دەبەخشم تەسەووری نەكەیت، تەتەبەمە دنیا یەكی تر وانەزانی ئەمە پێشە یەكەو فیری بووم، تانیستا تەنھا لەگەڵ یەك كوردا ئەو كارەم كردووه ئەویش كوژرا، دواي ئەویش بیرم لە كەسی تر نەكردۆتەوه دیارە بیر لە تۆش ناكەمەوه گەرچی حەزم لیتە، حەز دەكەم چێژت پێبەخشم بۆ هەتا هەتایە كەسیكی تر نەتوانیت ئەو چێژت پێبەخشیت).

كەماچی كردم تەزوو و خروشینکی خۆش بەجەستەمدا گوزەری كرد، هیندە نەبرد چەشن و شیوێ ماچەكە ی گۆری و بەم شیوێ بەردەوام بوو تا هەردوو كمان رووتبووینەوهو نغزۆی گەمەكانی سێكس بووین، چەندین شیوێ جۆری ئەو گەمە یە دەزانی هەر یەكێکیان بۆ من شتیکی نوێ و سەیر بوو، دواتریش زۆریانم لە كتیبه سێكسیه كانییدا بەرچاوەكەوت، ئەو كچە شارەزاییه كی سەیری هەبوو لەوێ كە لەخۆم نزیك بكاتەوهو كە ی پالم پێو بنیت و كە ی خۆی بچیتە سەرێ و كە ی من بچمە سەرێ و هەموو ئەمانەشی بە بێگۆیدانە كات دەكرد، بە بیوستان تابه یانی خەریك بووین و بەیانیش كە جێهێشتم گوتی:

(ئەوێ كردمان بوو یادەویری و تازه رابردووی هەردوو كمانە، لەوێش دڵنیا بە بێجگە لە من كەسیكی تر لەم دنیا یەدا نییه ئەو چێژت پێ ببەخشیت كە من پێمەخشیت).

* * *

(شه‌شهمین گپراڼه‌وهی ژینا)

به مندالی زۆر به به‌رده‌م مائه گه‌وره‌که‌ی ئه‌و پیاوه‌دا گوزهرم کردبوو که حه‌وت کوره کورته بالا‌که‌ی هه‌بوو، هه‌رچه‌نده به‌ته‌مه‌ن زۆر گه‌وره بوون به‌لام بالا‌یان هه‌نده‌ی مندالیکی پینج سالان ده‌بوو. ئه‌و مائه ناسراوترین مایکی شاربوو، نه‌ک ته‌نها له به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین مالبوو، یان له به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌ن مائه که حه‌وت کورپی کورته‌بالای هه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوکی خاوه‌ن مائه که ئه‌و پیاوه بوو، له‌گه‌ڵ هاتنی یه‌که‌مجاری کاره‌با بۆ شاره‌که و پاش ماوه‌یه‌ک به‌ده‌ستدانی له‌ساردو گه‌رمی وایه‌ریکی کاره‌با مردبوو، نه‌ک له به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یه‌یستبوو کاره‌با مرۆڤ ده‌کوژیت، به‌لکو له به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک زۆر که‌س باوه‌ری نه‌کردبوو شتیکی نه‌یه‌ینراو له‌نیو ئه‌و ته‌ل و وایه‌رانادا هه‌بیته و مرۆڤ بکوژیت، پینج ئه‌وه‌ی ده‌ست له ساردو گه‌رمی وایه‌ره‌که‌ش بدات گوتبووی:

(ئه‌ی بۆ کاره‌با ئه‌و بالئدانه ناکوژیت که‌هه‌ر له‌وه‌ته‌ی ئه‌م دارتیل و ته‌لانه‌یان هه‌یناوه‌ته نیو شاره‌وه له‌جیی نیشته‌وه له‌سه‌ر لکی دره‌خته‌کان له‌سه‌ر ته‌له‌کانی ده‌نیشنه‌وه).

ئه‌وه‌بوو به‌مردنی زۆریک له‌و خه‌لکه‌ی که‌باوه‌ریان نه‌ده‌کرد کاره‌با به‌شه‌ر ده‌کوژیت زانیان کاره‌با کوشنده‌یه، به‌لام تا ئه‌و روژه‌ی له‌قله‌قیکی گه‌وره به‌ناچاری هه‌ر لاقیک له‌لاقه‌کانی نه‌خسته‌سه‌ر دوو ته‌لی یه‌کیکیان ساردو ئه‌ویتریان گه‌رمی مابه‌ینی دارتیله‌کان و نه‌مرد،

باوه‌ریان نه‌ده‌کرد کاره‌با بالئدانه‌ش بکوژیت، به‌لام ئه‌و ده‌مه‌هه‌ر هه‌بوون پینان وابه‌وه کاره‌با ته‌نها له‌قله‌ق ده‌کوژیت و تووخی هیچ بالئدانه‌یه‌کی تر ناکه‌ویت.

له‌ روژگاریکدا خاوه‌نی مائه‌که‌و هه‌ر حه‌وت کوره‌که‌ی دیارنه‌مان و مائه‌که‌یان به‌ چۆلی مایه‌وه تا دواتر له‌لایه‌ن "فه‌ره‌اد تانجووری یه‌که‌م" وه‌ ده‌ستی به‌ سه‌رداگیرا و کردییه‌ باره‌گای خۆی، پاش ئه‌وه‌ی سیمای خانوه‌که‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ گۆری و هه‌موو نه‌خش و نیگاره‌ سیگۆشه‌یه‌یه‌کانی لی‌کرده‌وه، ده‌یانگوت ئه‌وه‌ی له‌نیو ئه‌و مائه‌دا ماوه‌یه‌کی دوورو دریش نه‌ژیاییت، ته‌گه‌ر بۆ یه‌که‌مجاری بیته‌ بجیته‌ ناوی ره‌نگه‌ ونبیته، چونکه‌ پرپه‌ته‌ی له‌ راره‌و و پلی‌کانه‌و ژیریلی‌کانه‌و ژیرزه‌مین و ته‌نانه‌ت ده‌یانگوت له‌ژیریدا توینلی‌کیش هه‌یه‌ مائه‌که‌ به‌ده‌ره‌وه‌ی شاره‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه.

کاتی‌ک منیان برده‌ باره‌گاکه‌ی "فه‌ره‌اد تانجووری یه‌که‌م" سه‌ره‌جمدا حه‌وت پاسه‌وانی کورته‌ بالا له‌نیو باره‌گاکه‌دان، له‌ کاتی‌کدا "فه‌ره‌اد تانجووری یه‌که‌م" ریک وه‌ک تۆ که‌له‌گه‌ت بوو. به‌چه‌ندین راره‌و و ئه‌م په‌ناو ئه‌و سووچدا برده‌میانه‌ ژووره‌که‌ی، سه‌ره‌جم شته‌کانی نیو ژووره‌که‌ به‌ میزه‌که‌ی به‌رده‌میشییه‌وه زۆر بچوک بوون، ته‌نها شتی‌ک که‌ زۆر پان و پۆرو گه‌وره بوو ئه‌و قه‌نه‌فه‌ هه‌یجگار گه‌وره‌یه‌ی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌ بوو که‌ به‌ته‌واوی له‌ جیگه‌ی خه‌وتن ده‌چوو.

که‌ سه‌ره‌تا له‌گه‌لمدا که‌وته‌ قسه‌کردن ده‌نگی خۆی زۆر ناسک کرده‌وو باسی میژویه‌کی دووردریشی خۆی بۆکردم و به‌ژماردن هه‌موو ئه‌و ته‌شکه‌وتانه‌ی بۆ ژماردم که‌ به‌دریژایی ژینای تییدا ماوه‌ته‌وه‌و چۆن جاری

واهەبوو ناچار بوو بچیتە راوی ورچ و بەرازو چۆن لە رۆژگارێکدا گۆشتی
 مشک و جروجانەوهری خواردوو، لە هەمووشی سەیرتر باسکردنی بوو لەو
 مایینەى كە زۆرى خۆشویستوو و پاش ئەوێ خەلکی گوندێك بەسەر
 مایینەكەو بینیویانە لەكاتی تەکاندا، گەرچی هیچیان لەگەڵ ئەو
 پینەكراو بەلام مایینەكەیان كوشتوو و ئەویش دوو رۆژو دوو شەو هیچی
 نەخواردوو و هەر بۆ مایینەكەى گریاو. دواتر باسی ئەوێ بۆ كردم چۆن
 بریارى داو تۆلە لەخەلکی گوندەكە بکاتەو و لە رۆژێکدا جوانترین
 كچێكى كۆننەكراویان كۆن بکات و پاشان هەلبییت، دیارە وەك بۆى
 گێرامەو زۆر بەئاسانى تاونیویەتى ئەو كچە جوانە بدۆزیتەو لە كاتیكدا
 كە بەگۆزە ئاوى بەرەو ماڵ بردتەو، رایكیشاوەتە نیو توتوێكەكان و
 سەرەتا بەلێدان بپرستی لى بریو و دواى ئەوێ لەهۆش خۆى چوو
 ئاوالکراسەكەى هیناوەتە خوارى و هەر بۆ ئەتکیش دواتر هەموو جەلەكانى
 بەرى داكەندوو و سووتاندونى، دەیگوت چەند تەكاندا چیتى
 مایینەكەمى نەبوو، تەنها وەك تۆلەى كچیتى تاییەتى هەبوو كە زۆر
 دوور بوو لە حەزو ئارەزووێكەم.

یەكێك لە پاسەوانەكان قارەبەكەى بۆ هینام و زۆر بەئاسایی خواردمەو
 چونكە ئەو قسە بێسەرۆبەرانی شتیك ترسى رەواندبوومەو لەجیبى ئەو
 قیتو رکی تیدا بزواندبووم.

كە بەئاگا هاتمەو لەسەر قەنەفە هیجگار گەرەكە بە روتى
 راكشابووم، هەموو لەشیشم شین و مۆر بوو و زۆر بەئاسانى بۆینەش لەنیو
 هەنارمدا پیتی دەخوارد، دەستم بۆ نیوگەلم برد تەربوو، بۆن دێن و

ئارەقەى كە زۆر پیس و كوشندەم لێدەهات. تاهێزم تیدا بوو زریكاندم و
 بەرەو دەرکەكە غارمدا، ویستم بیکەمەو و هەلبیتم بەلام دەرکەكە
 کلۆمداربوو.

هەرچەندە هەموو گیانم دەلەرزى، بەلام وەك ئەوێ هیچ روى نەداییت
 هیچ خۆى تێك نەداو بەزەردەخەنەى كەو گوتى:

(دەزانیت من كیم، من ئەو پیاوێم كەس لەگەڵم دەرناییت و كەسێش
 نییە دەپۆستم بێت. من یەكێكم لەوانەى رکیكى سەیرم لەهەموو
 "شەهرام" نایكە نەك لەبەر ئەو هەموو شتەى لەم شارەدا لەبارەى
 "شەهرام" ئەكانەو باس دەكریت، بەلكو هەر لە خۆمەو لەوێتەى
 بەمندالى لەگەڵ داىك و باوكدا روومانكرده ئەم شارە من بەبیستنى
 ناوى ئەو كەسە قەلەس دەم، توورەدەم و شیتگێردەم، كاتیکیش ناوى ئەو
 پەیکەرسازى دەنكتم بیست بەتەواوى ئارامیم لێبڕا و پریارمدا
 بەقەلبەى كیدا بەرم، بەتاییەت كاتیک زانیم "شەهرام" ی خائینیش
 باپریەتى. دەرگا بەبێدەنگی بیکوژم، دەرگا بەهەر تۆمەتێك دەستگێرى
 بکەم، بەلام بەو پێیەى كە دەمزانی كەسیكى سەر بە ئاشووبەو حەزى
 بەگیتچەل دروستکردنە وازم لێهینا تا بۆخۆى هەلەبەكەى وابکات كە كەس
 پیتی قبوڵنەكړیت. باش بوو زۆرىشى نەخایاند ئەو هەلەبەشى كرد).

گوتم:

(بەلام ئەو مینۆمینتەكەى نەسووتاندوو؟).

گوتى:

(تۆ تاڭات له هيچ نيبه، گهوره ترين تاوانى ئەو تاوانىكه رهنگه تۆش نه يزانيت، ريڭخراو يڭكى نهينى داواى كۆكردنه وهى وپنه و ناوى كوژراوه كانى شهري ليڭكردوه و ئەوئيش نازام چۆن توانيوه تى له رىي كه سوكارىيانه وه به دهستى بهينىت و به وئنده شهوه نه وه ستاوه وپنه هه موويانى به شيويه كى سامناك گه وركردوه تا له رۆژى راگه ياندنى ناشتيدا به ديواره كانى شاردا له لايهن ئەو ريڭخراوه نهينىيه وه هه لىواسرئت.

ئەمەش دەقى ئيعترافه كه يه تى پاش ئەوهى دهستگيرمان كرد:

(من كه نام " شه هرام سىاوله شه هرام" ه وپنه هه موو كوژراوه كانى جهنگم دهستكوت و سه رتا هيچ مه به ستيكم نه بوو ئەو وپناهه نك هه ر گه وركه يان بكه م به لكو ته نانهت وپنه شيان بكه مه وه، زياترئيش له بهر ئەوهى خۆم به په يكه رساز ده زانى، نهك نيگار كيتش، به لām دواتر به رپرسيڭى ريڭخراوه نهينىيه كه داواى ليڭكردم به شيويه كى گه وركه هه ر يه كينك له وپنه كان بكه مه وه. نه مده ويست ئەم كاره بكه م، به لām كاتىڭ روانيمه وپنه كان و هه ستم به وه كرد هه ر يه كيڭيان پيش گرتنى ئەو وپناهه زانيويانه ده كوژرين، ترسناكى مه رگم له چاره كانياندا بينىيه وه، شپرزهبى و سه رسامبوونيان به وهى كه ئەمه دوايه مين وپنه يه كه جيڭده هيلن شتيڭ بوو نه ده شاردرابه وه وژر راشكاوانه ديار بوو، ئەوانه ي ئەو وپناهه يان گرتبوو ده يانزانى ده كوژرين، به لām رهنگه نه يانزانييت وپنه كانيان ديتته به رده ستم و منيش بۆ هيتشتنه وه يان له زاكيره ي هه موو ئەوانه ي نه فرته له جهنگ ده كهن به شيويه كى سه ير گه رچى په يكه رسازم به لām له پيناو

هيتشتنه وهى ئەواندا سوود له توانى نيگار كيشانم وه رده گرم و وپنه كانيان وهك وپنه ي سه ركرده و پياوانى ده سه لات و پاشاكان و ئيمپراتوره كان گه وركه ده كه م. منيڭ كه له وپنه دا ته نها حه زم به وپنه ميناتوره ييه كان بوو كه چى كه كار گه يشته سه ر وپنه ي ئەو كوژراوانه، وازم له چيژبينى هونه رى و ته سه ووراتى خۆم هيناو به كارىڭ هه لسام كه پيمابوو قه ده رى منه و بينجگه له منيش كه سى تر نيبه پيى هه لستيت، وپنه كام له ماوه ي سى مانگدا پاش ئيشكردنىڭى تا قهت پر ووكين و به يارمه تى هه نديڭ ئەندامى نيگار كيشى ريڭخراوه كه به نهينى له ژيزه مينىڭدا ته و او كردو پيش ئەوهى به ديواره كانى شاريشدا هه لىواسرئت، له كاتىڭدا من له ژيزه مينه كه دا نه بووم كه سانيڭ شوپنه كه يان دۆزيبۆوه و ده ستيان گرتبوو به سه ر هه موو وپنه كاندا و دواتر سووتاند بوويانن).

پاش ئەوه هه موو ئەو كرده سيڭسييه م بير هاته وه كه پيش ماوه يه ك له و ژوورده له گه لم كرابوو، ده تگوت به فيلم پيشانم ده دن و منيش ته ماشاى ده كه م. هه رچنده كاتىڭ واى ليڭكردبووم، له هۆش خۆمدا نه بووم به لām وهك كه سينك چۆن پاش نه شته رگه ريبه ك ديمه ن و وپنه كانى ديتته وه پيش چاو، منيش ئاوا هه موويم ده هاته وه پيش چاو، به پرووت و قووتى هه ستمه سه رپيى و به شيويه كه زريكاندم كه پيم و ابوو هه موو ماله كانى هاوسپيى باره گاه كه گوپيىستى بوويتن، به لām هيچ خۆى تينك نه داو گوتى:

(من هيچ له "شه هرام" كهت ناكه م و هه ر كاتىڭ بمه وئت ده توانم نازادى بكه م، به لām ئەمه له يه ك كاتدا روو ده دات كه تۆ به ئيختيارى خۆت ئەوه م له گه ل بكه يت كه ئيستا له گه لم كرديت و به شيويه كى به رده وام و

هەر کاتیکیش خۆم حەزمکرد، تۆ بێجگە لە پێره‌داکیک کەسی تەرت نییە و دوو براکەشت دەمیکە کوژران و هەتەو نیته ئەم "شەهرام" یە کە نازانم کچینکی جوانی وەک تۆی چۆن بۆ هەلخەڵەتینراوه‌و دواتر هینیشی کردووی، خوا شایه‌ته هەر پێش ئەوهی بیکەم زانیم کچ نیت. جا لەبەرئەوه هیچ هات و هاوارێک دادت نادات و باشت‌ترین شت ئەوهیە گوپرایه‌لم بیست، ئەگەر رۆژتیکیش نەتووست لەگەڵت رابووێرم ئەوه مێینەیه‌کی ترم بۆ بێنە لەجینی خۆت، بەلام لێت ناشارمه‌وه ئەمه تاسەر دادم نادات و هەر تۆم دەوێت، باوەرت هەبێت هەر ئەوه‌ندهی ئاقلییت زۆر بەئاسانی رادیییت، زۆری وەک تۆم راهیناوه‌و کاریکی زۆر قورسیش نییە، پاداشتی‌شی هەیه کویت بووێت تەعینت دەکەم، کیت بووێت بۆت لەناو دەبەم و زۆر شتی تریش).

هەر دوا بەدوای ئەوه سەدان جار سوارم بوو، بەوه‌شوه رانه‌وستاو منی گەیانده‌ لای کەسانی لە خۆی بەده‌سه‌لاتر و لە هەموو شاردا بە سۆزانی ناسرام و خەلکی تریش پێم فێر بوو. هەرچەنده‌ دواتر "فەرهاد تانجووری دووهم" "شەهرام" ی ئازاد کرد بەلام تازه کار لەکار ترازابوو نەمده‌توانی ببینمه‌وه ئیستاشی لەگەڵدا بێت نەمبیینیه‌وه‌و ناشرانم پاش ئەوه چی روویدا، لە کاتی‌کدا ئەگەر بەراستی لەگەڵ تۆدا ئەم شارهدا بم نازانم چۆن گە‌بشتومه‌ته ئێره‌.

* * *

(پینجەمین گێرانه‌وه‌ی فەرهاد تانجووری دووهم)

لەبەرده‌م کەناری رووباره‌کە‌ی بەشی پێشه‌وه‌ی شه‌قامی "مسیۆ دۆبری" دا راه‌ستابووم، دەروانییە بیکۆت‌ابوونی شه‌پۆله‌کان، هەستم دەکرد هەمیشه ئەوان لە ئیستادان، پیموانه‌بوو رابردوویه‌کیان هەبێت یان داها‌توو، ئەوان هەمیشه ئیستا بوون و لەبەره‌تیشدا تەنها ئاو بوون، یەکە‌مجار بوو بەو شیوه‌یه‌ هەست بەسیحری ئاو بکەم، ئاو ئەو شتە بوو لە دەر‌وه‌ی بازنه‌کانی مردنه‌وه‌ هەبوو، هەرده‌م هەبوو، بە نەبوونیشی هیچ شتی‌ک نەده‌بوو. لەو کاتەدا بیرم لەوه‌ ده‌کرده‌وه‌ چی دەبوو منیش دلۆپه‌ ئاوێک بوومایه‌ و ئەگەر رۆش‌بچوومایه‌ته‌ نیو ناخی زه‌وی، ئەوه‌ له‌وێه‌ به‌هۆی ره‌گینه‌وه‌ جارێکی تر سه‌فه‌ریکی ترم ده‌ست پینده‌کردو له‌رێی قه‌د و لک و پۆپ و گە‌لاکانییه‌وه‌ چارم بەدنیا ده‌که‌وته‌وه‌، یان له‌میوه‌یه‌کی گە‌یویدا جی‌م ده‌بۆوه‌ و ره‌نگه‌ له‌نیو زاری کچینکی جوانکیله‌دا بتوامایه‌ته‌وه‌ به‌نیو به‌ده‌نی ئەویشدا رۆبچوومایه‌ته‌ خوار، ئەگەر ئاو بوومایه‌ ناسته‌م بوو هیچ شتی‌ک به‌ئاسانی بیتوانیایه‌ پیسم بکات، ئەگەر پیسیش کرابام ئەوه‌ ده‌بوومه‌ هەلم و پاک ده‌بوومه‌وه‌ به‌ ئاساندا سه‌فه‌رم ده‌کرد. لەو کاتەدا بیرم لە بێمانایی ژیان ده‌کرده‌وه‌، کە ئیمه‌ مه‌حکومبێن به‌مه‌رگ بۆ ده‌بیت بژین، بۆ ده‌بیت هەبێن و ئەو هەموو نازارو ئەشکه‌نجیه‌ بکێشین، چ وه‌همیکه‌ ئەو ژیانە‌ی تیندا ده‌ژین، چ بێماناییه‌ کە ئەوه‌نده‌

هەبەن تا وەك خۆمان وەچە دەخەینەووە ئەوانیش وەك خۆمان گەورە دەبن و ئیدی دەبێت بەجێیان بەیڵین و برۆین بەرەو مەجهول بەرەو ناشوین و نازەمەن، بەرەو تاریکی و نەبیین، بەرەو دنیای قسەنەکردن و نەبێستن، لە هەمووشی سامناکتر هەموو ئەو ئەفسانانەن کە باس لە زیندوو بوونەو مان دەکەن، بۆ دەبێت زیندوو بکریینەو لە پێناو چیدا دەبێت حق و حیسابمان لە گەڵدا بکریت، ئێمە چ ئیختیارێکمان لە هەلبژارنی ژياندا هەبوو تا دوا جار بەبێ وستی خۆمان جێی بەیڵین.

لەو کاتەدا ئەو "شەهرام" وەك تارماییەك نزیك کەنارە کە بەدی کرد کە پێشتر کتیبی سۆفییه کە بۆ هینابووم، بەلام ئەمجاریان رەنگ و بۆی سۆفیانی لێنیشتبوو، پێدەچوو رینگەیه کی هێجگار دوری بری بێت، ماندو و شەکەت ماوەیه کە لە شوێن خۆیدا هەلترووشکا و دواتر گوتی:

(تۆ بەبێ ئەوەی بە خۆت بزانیشت باشترین موریدی رینگەیی دۆزینەووەی شتە نەزانراوەکانیشت، توانیشت دوورترین رینگەیی سەفەر بگریته بەر و بەچەشنی سۆفییه کان دنیا بگەریت، تۆ ئەو کەسەیی لە نێو وشەکاندا بۆ مانا ناگەریت، وشەکان وەهمن و راستییەکان لە نێو وینەکاندا، بەبێ بینین هیچ شتێک بوونی نییه، خۆشەووییستییەکی نەبینراو خۆشەووییستییە، خۆشەووییستی لە نێو وشەکاندا وەهمن، خۆشەووییستی تۆ بۆ کچە ئەکتەرە کە و دواتریش بۆ ژینا تەنها وەهمن، بەلام بەبێ ئەوەی بەخۆت بزانیشت تۆ ئاشقیکی سەرشیستی ئەو کچە عەرەبەیی کە عیشقی پی بەخشیویت، ئەوەی کە لە گەڵت کردووە خەیاڵ نییه، چێژی نییت لەو وەهمن

نییه، شتی کە بوووە هەبوو، کە گەیشتی تەمەنی من رەنگە لە زۆر شت بگەیت کە لە ئیستادا فامکردنی بۆ تۆ زەحمەتە، من دەمی ک سألە جیاوازییە ک لە نیوان باشەو خراپەدا نایینمەو، دەمی ک سألە گەیشتوومەتە ئەو راستییە زەمەن تەنها شوینی گۆرانی روکار و دەموچاو و گۆزینی ماسکەکانە، لە نێو زەمەندا هیچ روونادات؟! ئێمەین زەمەن بۆ خۆمان دروستدەکەین، ئێمەین کاتژمێرەکان دادەهینن و میقاتی دەکەین، ئێمەین رۆژو هەفتەو مانگ و سألە کامان داھیناوە، ئێمەین لە هەموو شتێک دەپرسین و بۆ وەلامی کی پەر لە وشەو مەجاز و سەجە دەگەرین، تا پێی تەسکین بین. ئەگینا هەموو ئەوەی کە دەیزانین یان نایزانین هیچ لەمەسەلە کە ناگۆریت، من هەرگیز بەشوین سەرەتای شتەکاندا نەگەرۆم، چونکە هەموو شتێک لای من کۆتاییە، ئێمە رۆژی لەدایک بوونمان دوا رۆژی ژیاومانە نەک سەرەتا، چونکە لەو رۆژەو بەرەو مەرگ دەچین، هەر لەم روانگەیهو هەموو بوونیک کۆتاییە، سەرەتا تەنها بەکوشتنی یادەورییەکان دیتە بوون کەمەحالیە، هەموو دور کەوتنەوێک لەخود دوا شوینی هەر خود خۆیەتی، هەر ئەم خۆدەشە کە دەمانکۆریت و لەناومان دەبات، ناتوانین بچینە نێو ناشتیکەووە لەویدا بچینەو، وشەکان دەستبەردارمان نابن، ئەو وشانەیی لەهۆشەندییەو هەلەقوولین، هۆشەندی بەلایەکی گەرەیی ئێمەیی مرۆفە، بەدەر لەو دنیا بوونیکی تری هەیه، بوونیکی بێدەنگ و بێ پرسسیار، بوونیک کە نازەلەکان تییدا بەختەو، بەهەموو ئەو تراژیدیایەیی تییدا دەژین. ئێمە

لەرېنگە يەككى لولپىچىدا ھەلدە سوۋرىپىن و قايلىن بەۋەي كە روودەدات، ھېچ شتىك لەم دىنبايەدا پىرۆز نىيە، لە كاتتىكدا ئىمەين ئەودالى پىرۆز كوردنى شتە كانىن و پىرۆزىيان دەكەين، دواتر لە پىناو ئەو شتەي كە پىرۆزىمان كروو دەكوژىن و دەكوژرىن، گوند و شارو ولات و شوئىنە كان وىران دەكەين، ناۋى شوئىنە كان لەسەر نەخشە دەسرىنەۋە، نەيارە كانمان كەۋل دەكەين، ناشىرئىن شت دادەئىن كە ئەۋىش ياسايە، ئەو ياسايانەي بەتتېپەربوونى زەمەن ھەر خودى مرۆڧى زەمەنەكانى تر پىنى پىدەكەنن و گالتەيان دىت. لەۋەتەي ھەم نەفرەت لە "ھامورابى" دەكەم، ئەو خوينرپۆزى ياساۋ قوتابخانەي بۆ ئىمە دانسا، ئەو پىساۋى دەست برىن و كوشتن و ھەلۋاسىنى كرده ياساۋ ئەو ياسايەش لەمرۆدا، تائەو رۆزى دەمرىن دەستبەردارمان نايىت و ھىندەي ژيان بۆخۇي بىمانايە ئەۋەندەي تر بىماناي دەكات. من ھەمىشە باۋەپم و ابوۋە تىۋرىيە كان ھېچ مانايە كيان نىيە، رەنگە جوان بن يان ناشىرئىن بەلام دواچار ھېچ نىن جگە لەو وشانەي كە سەرمان دىشىنن، ئىمە دەبىت بەشۋىن رىگە چارەيە كدا بگەرىپىن لە بەدبەختى و كلۆلى رزگارمان بكات، ئىمە يەك كە بەفیتزەت و غەرىزە بارگاۋىن بەشەرانگىزى بەچى دەسەتەمۆۋ كەۋى دەين، بەچى ئەو خودەمان رام دەكەين و بۆ دەبىت رامى بگەين و لە پىناۋ چىدا؟! يان بەچى بۆمان رام دەكرىت، ئەگەر پىمان رامكراپا زۆرىك لە كىتەبە ئايىنىيە كان پىر نەدەبوون، لەھىكايەتى غەزاۋ تەعدا كرده سەر مېنىنەۋ بەرۋە زانىنى كوشتنى مرۆڧ و سەدان شتى تىرىش، جا ھۆكارەكەي ھەر شتىك بىت و

بوۋىت. ناكرىت ھىزىكى غەببى بە تۆ بلى بكوژەۋ بەناۋى منەۋە پەلامار بەدە، ئەۋى دىتە بەردەمت مەحفى بگەۋ ھەر چىە كىشت دەستكەۋت ھى خۆتە، ناكرىت ھىزىكى غەببى بە تۆ بلى ئەۋانە بكوژە كە بۆ خۆيان ھەن و بىردەكەنەۋە، من سەۋداسەرى تەسەۋفم، شىتى دىنباي ھەموۋ ئەو سۆفىانەم كە گەشىتۋنەتە يەقىنى نەبىنىنى ئەۋەي كە نايىنرئىت. ئەۋان ئەۋ دەنگە راستەقىنەيەي نىۋ ناخى كەسە جوانە كانن، بەبى خۆدان لە ھېچ تىۋرىيەكى زانستى و پىچ و پەناي فەلسەفە تۋانىيان حەقىسەتى ھەموۋ ئەۋە بىنن كە روۋىداۋەۋ روودەدات. من دژ بە ھەموۋ ياسا و سىستەمە كانم، دژ بە ھەموۋ دەسەلاتىكم، لەم دىنبايەدا ھېچ دەسەلاتىكى جوان نەبوۋە نايىت. ئىمە ھەموۋمان پارچەيە كىن لەۋ گەمە ناشىرئىنەۋ بەبى بوونى ئىمەش ھەموۋ ئەۋەي كە دەكرىت ناكرىت بكرىت. بەردەۋامبوونى توخى مرۆڧ گەۋرەترىن كارەساتە بۆ جوانىيەكانى سىروشت، بۆ دىنباي ئاژەلان، بۆ بىگىانە كان، بۆ ھەر شتىك كە ھەيە. نازانم چ ھىكمەتىك لە بوونى ئىمەدا ھەيە جگە لە ناشىرئىن كوردنى دىنبا، تا "ئىبلاس" ناچار بكرىت سوۋژدەمان بۆ بەرئىت، ھەر ئەمەشە ئەۋ سۆفىيە پىنى گەشىتۋە. چۆن دەكرىت ئىمە شتىك تۋانبار بگەين بە ھەلگەرەنەۋەۋ ياخىبوون لە گەۋرەترىن ھىزى غەببى لە كاتتىكدا ئەۋ شتە ئىمەين و ئەۋ ھىزە غەببەش خەيالئىكى خۆمانە. كاتىك داۋام لىكرىت وئىنەي تەسەۋورى سۆفىيە كەم بۆ بگەيت سەبارەت بە "ئىبلاس"، تەسەۋورم نەدە كرىت وئىنەي "شىفا"م بۆ بگەيت، چۈنكە ھېچ كاتتىك "ئىبلاس"ى

كلۆل نەيتوانيوه بە چەشنی "شيفا" سەما بکات، نەيتوانيوه بە چەشنی ئەو سەماکەرەکان لە دەوری خۆی کۆبکاتەو، ئەو هەميشە لەتاو نەفرەتی ئيمەى مرۆڤ، لە دوورەدەستەين شوینی ناخماندا وەك مندالیکى ترسنۆک و شەرمەن خۆی حەشارداو، لەو شوینەدا زۆر گریاو و ئيمە گویمان لە گریانى نەبوو، زۆر پاراوتهو و ئيمە گویمان لە پارانەوئەى نەبوو. ئەو هەميشە نەفرەت لیکراو بوو لە پیناو ئيمەى مرۆڤ، ئيمە بەکەى کە یەکتەر سەردەبەین، بەبەى ئەوئەى ئەو ناگاداربەت یان پرسیمان پەى کردبەت، ئەو بەى ناگایە لەوئەى ئيمە دەیکەین و باکیشى پەى نییە. تۆ دەبوو وینەى بوونەوئەى کلۆل و نەگبەتەم بۆ بەکەیت، وینەى بەردو دارپەى بیدەنگم بۆ بەکەیت، وینەى مرۆڤە کۆژراو کەم بۆ بەکەیت، وینەى مینە ئەتکراو کەم بۆ بەکەیتە تابلۆ، نەک سەماو شایى و بەزم و سەفای خوداوەندپەى خوا پینداوم بۆ بەکەیتە وینە، وینەى ئەو نەبوو حەزینە بشیوینەت، وینەى ئەو پالەوانە تراژیدیا یە هەلگەپەتەو، نەدەبوو ئەو کارە بەکەیت و پەیم باشتر بوو هیچت نە کردایە، نەک ئەوئەى کە کردت، راستییە کەى من زۆر داخ لە دلم لە کەسپەى وەك تۆ لە کاتپەدا دوور بە دوور بە موریدى خۆم دەزانیت، لەمرۆو هەموو شتپەى نیوان من و تۆ کۆتایى پەتات لە کاتپەدا هیچ دەستپەیکەى نەبوو و نایبەت لەبەر ئەوئەى هیچ شتپەى دەستپەیکەى نییە).

پاش ئەو قسانەى کە گویم لیبوو هەستەم کرد بۆشایپە کى گەرە لە ناخدا هە یە، بۆشایپە کە هەرگیز هیچ مەعریفەو زانینپە پەرى

ناکاتەو، پانتایى هیچ گەرەن و سەفەرپەک هیندەى ئەو فراوان نییە، بۆشایپە کە سەربارى ئەو هەموو فراوانیى و گەرەبییەى، بە ناستەم جیگەى منى دە کردەو، منپە کە بە شپەک بووم لە بۆشایپە، بە شپەک بووم لە نەزانینى ئەوئەى کە رویدەدا. لەو ساتەو من ئەو کەسەى پەیشوو نەبووم، لە کاتپەدا من پەیش ئەوئەى کەسە کەى پەیشووتر نەبووم، من تاوانبارپەى گەرە بووم، بە شپواندن وینە بەکەى کە نەدەکرا تەسەوورى بەکەم، نەدەکرا گویمان لە خراپەکانى بەکەم، نە دەکرا هەموو ناشرینپەکانى دنیا نەدەمە پالپ، لە کاتپەدا ئەگەر یەقینپە بووما یە لە نەبوونى، بەلام دەبوایە هەبەت تا لە جپە ئيمە تاوانەکان هەلگەپەت، لە جپە ئيمە بەنەفرەت بەکەپەت، لە جپە ئيمە شاربەدەر بەکەپەت، لە جپە ئيمە بەردباران بەکەپەت، لە پیناو دەرخستنى جوانى ئيمەدا بۆ هەتا هەتایە بەناشرینپە پەینپەتەو.

(حهوئەمىن گىرانهوئەى ژىنا)

نازانم له چ كاتىكدا كوژرام، گەرچى كات و ساتى كوشتنه كەم ههچ گرنىگ نىبه و به ده ره له هه موو مانايه ك، چونكه هه ر له ساته وه ختى كوشتنه وه كات شتىك نه بوو پىنه ندى به منه وه هه بىت، باوه رنا كەم پىنه ندى به ههچ كه سىكى ترىشه وه هه بو بىت و له داها تو شدا هه بىت. ئەوئەى گرنىگ بوو من كوژرام، به لآم رهنگه ئەوئەى گرنىگ نه بىت، چونكه له و شاره دا هه ر به ته نىا من نه كوژرام، به لكو چهن دىن مىينهى وه ك من كوژران. ئىمه ئىختىار ئىكمان نه بوو له وهى كه روویدا، نه ده كرا پىچه وانەى ئەو شه پۆلانه مه له بكه ىن كه ئىمهى به ره و مه رگ برد، هه رچۆنىك بىت دلخۆشى خۆمان به وه ده ده ينه وه، خو ئە گه ر نه شكوژرا ينایه ئەوه هه ر ده مر دىن، هه ر ههچ نه بىت له ئىستادا چو ينه ته مىژووى ئەو ساته وه ختهى زۆر ترىن مىينهى شاره كهى تىدا كوژرا، گرنىگ نىبه كى ئىمهى كوشتوه، گرنىگ ئەوه يه كه ساتىك هه ن ده توانن ژيان له و زىندووانه بسه ننه وه كه به بو چوونى ئەوان شايانى ژيان نىن، ده توانن له جىي "ئىزائىل" رۆحمان بكىشن، ده توانن به بى سله مىنه وه له نارمان به رن له كاتىكدا ئىمه ىن مشكىكمان بو ناكوژرىت ئە گه ر زىانه خشىش بىت. سه ره تا ئەوهى دواى كوژرام نىگه رانى كردم، شىوهى كه وتمن بوو به چه شنىك هه موو ئەوانهى بىننام تىر روانىانه ده رپىكه م، ئەو ده رپىه ي كه ده بوو به پىي زوقى ئەوانهى له گه لىان راده سوو ىرم زوو زوو بىگۆرم و

هه ر جارەى رهنگ و شىوه يه ك له پى بكه م، تا كار گه يشت بووه ئەوهى ده يان ده رزن ده رپى بكم و پىش ئەوهى بچمه لای هه ر يه كىك له وانەى كه له گه لىدا رايانده بوارد پرسىارىان لىبكه م چ رهنگ و شىوه ده رپىه كتان پى جوانه، گه رچى رۆلى ده رپىكه كورت خايه ن بوو، هه ر زوو ده بسوو دامبكه ندايه.

ئەوهى دواترىش نىگه رانى كردم به شدارى كردنى "فه رهاد تانجوورى ي يه كه م" بوو له پرسه كه م و دواترىش له كوژرو مه راسىمى چله كه مدا ئەو وتارهى خوئىنده وه زۆر ئازارى دام، ئە گه ر بمتوانىا يه بىمه دهنگ له و كاته دا بى ترس هه موو راستىيه كانم ده گوت، به لآم تازه من كوژرابووم و نه ده كرا ههچ بلىم. له وتاره كه ىدا گوتى:

(ژىنا په پووله به كى حزمان بوو، شه رىفترىن و پاكترىن گولىك بوو كه هه مىشه ده بوست له پىناو به رگرى له راستىه كان و جوانىيه كان گىانى خوئى به خت بكات، ئە گه ر نه كوژرايه من برىارم دابوو بىكه مه هاوسه رى خو، ئەو پاكىزه بوو، په رى بوو، فرىشته بوو، هه موو شتىكى جوان ئەو بوو. نازانم به بى ئەو كىزه بىگه رده روو له كوئى بكه م، منىك كه عىشقى شىعرو ئاو و گولم، نازانم چۆن دلسم به رگه ي ئەو ئازاره ده گرىت. ئەو چه په لانه بو كوشتىان ئەو په رىزاده شه رىفه چى كردبوو، بىجگه له خو شوىستنى هه ژاران و لانه وازانى شاره كهى، بىجگه له خو شوىستنى حزه كهى، ئەو له مرۆوه شه هىدى حزه، شه هىدى رىگه ي سه رفرازىيه، شه هىدى رىگه ي به خته وه رى و ئازادى و يه كسانىيه. ئەو زۆر له وه مه زنتره من لىره دا بتوانم به ئىوهى بناسىنم، ئەو راهىبه يه ك بوو خوئى دانابوو له و

دنيا شوو به مەسيحى ئازادىيى بىكات، ئەو پەريىسەك بوو بەبى ئەوئى شەھىدبوونى بە بەھەشتى شاد بىكات ئەو ھەموو كاتىك لى بەھەشتدا بوو. ئەو ھەمىشە كە دەھاتە لاي كەسانىكى ماندوو و خەباتگىرى وەك ئىمە، چاوى نوورى لىدەبارى، تەنھا ئەو و كەسانى وەك ئەو دەيانزانى ئىمە چىمان چەشتوو تا ئەم رۇژەمان بۇ ئىو بەرقەرار كىردوو. بەرپىزان ئەو نەمردوو و ناشىرىت، ئەو ھەمىشە زىندوو و دلىاشىن ئىستا وەك ھەر يەكەن لى ئىو گوى لى قسە كائە، دلىابىن فرمىسەكە كائتان دەبىنىت، خاتىرەم بن ئەو سوپاسى ئامادە بوونتان دەكەت، يەقىن بن ئەو پىتتان دەلىت ھەرگىز كۆل مەدەن و بەگژ جەنگاۋەرانى تارىكىدا بچنەو، تامردن لى رىگەى حزب لامەدەن، باۋەرتان بىت گوىم لى دەنگىەتى دەلىت:

"حزب گەوئى ھەموومانەو ئىمەش بچووك و ھىچ شىكىش نىبە، بەردەم حىزورى گەورەبى ئەومان پى چۆل بىكات، ھەتا ھەبىن دەستەو نەزەر لى ئاست حىزىدا ھەر بچووكىن و بچووكىن و بچووك"، ھەر بژى ژىناو ھەموو ئەو مەبىنەئەى لى پىناو داكۆكى لى شەرەفى ھەموومان گىانى خۆيان بەختىرد...

پاش كوژرانم زۆر شتم لى بارەو گوترا، زۆر شتم لى بارەو نووسرا، زۆر شتم لى بارەو خويندرايەو، كە ھىچىان پىئەندىيان بە راستىيە كانى ژىانى منەو نەبوو. كاتىك پۆستەرە كانى خۆم دەبىنى بە ھەموو شوئىنىكى شاردا ھە ئواسراون، زۆر نىگەرەن دەبووم بەو ھەموو درۆبەى لى بارەى منەو نووسراپوو، نەمدەو بىست پاش كوژرانم كەس بەزەبى پىمدا بىتسەو، نەمدەو بىست ھىچ كەسىك بەو ھەلخە لى تىنرىت كە من پاكىزەبەك بووم و

بىگوناھ بووم، من گەورەترىن تاوانبار بووم، دەبوو پاش ئەوئى "فەرھاد تاخجورىيى يە كەم" سوورم بوو، دىنام تىبگە ياندايە، دەبوو ھەموو كەس بىزانىيە لى پىشت دىوارە كانى بارەگا كانى ئەو و كەسانى وەك ئەوئەو چ دەگوزەرىت، دەبوو بە ھەموو كەسىك بگوتايە "فەرھاد" و ھاۋچەشە كانى ھەر چىيە كمان بۆ باس دەكەن درۆبە، بەلام بە كىم بگوتايە، بۆ كىم باسبىكردايە، لاي كى خەمى دلى خۆم ھەلپشتايە، كى ھەبوو گوىم لىبگرىت، كى ھەبوو ھىچى پىنكرىت، لى رۇژگارنىكدا پرىم دەخرايە ژىر گىراۋەكان، سوژن بە كونى چووكىاندا دەكرا، بە سەعات بەراست و چەپ كراوى بەجى دەھىلدران، بە بەرچاۋايانەو تەعدا لى كەسوكرىان دەكرا، لى رۇژگارەدا بە بلىك نەيارەكان دەكوژران. نازانم لى رۇژگارەدا قسەم بۆ كى بىكردايە، كى ھەبوو بەھانامەو بىت، كى ھەبوو وەك سۆزىيەك تىم نەپوانىت، تازە من ئەندامىكى ئەو تۆرە نەبىنىيەى پى لى سۆزىيەكەن بووم، كە تادەھات دەبوو ژمارەى زىاد بىكات و كار بۆ زىادبوونى ژمارەشىان بەبەرنامە دەكرا. زۆر جار "فەرھاد تاخجورىيى يە كەم" پىدە گوتم:

(دەزانى ئىوئەن حىزىتان بەپىئە راگرتوۋە، ئەگىنا ئىمە بەچى بەرپىرسى رىكخراۋە بىيانىيە كائمان بۆ رازى دەكرىت، بەچى زانىيارى نەيارە كائمان پىبىگات، بەچى بزىن لى دەروەى خۆمان چ دەگوزەرىت، ئىو سەربازى ونى رىگەى خەباتن، تازە شىۋازى كۆنى خەبات بەسەرچوو، بىرمە جار بىكىان بە شەو لى گەل كۆمەلنىك كەسى وەك خۆم ھىرشان كىردە سەر مەلھايەكى قەراغ شار، رۇبىمى پىش ئىمە بۆ دوورخستەوئى گەنجان لى خەبات لىوئى

داینبوو، هەر هەموویانمان کوشتن و جارێکی تریش شتی وا لەو شوێنەدا دانەنرایهوه، بەلام ئیمە ئیستا ناچارین کار بۆ دانانی ئەو جوۆره شوێنانه بکەین ئەگینا خاوەن کۆمپانیایو پیاوه گەورهکانی دنیا هیچ ناماده نین سەرمایدی خۆیان بهیننه ولاتیکهوه، لایهنی کهم ریزیان نهگیریت، هەرچەنده ئیستا بهناردنی ئیوهو مانان دەبری دهکەین، بەلام ئەمه تاسەر داد نادات و پێویستمان بهمهلهها و دیسکۆ و پانسیونێ رابواردنه، منیش ههز ناکهه مێینهی کورد بێجگه له ئیمه له گهه کەسیکی غهیره کورد رابوویریت، بەلام باوهه پت بیت کورد نه بیت نایانهو پت و بگره ههزار جوینیشمان پێدهدهن).

* * *

(شهشه مین گێرانهوهی فههاد تانجووری دووهم)

له خهوندا لهزه مه نیکی دێریندا دهژیام و یه کینک بووم له موریدهکانی سوڤیه کی ناسراوی ئەو سەردەمه که ناوی "شه هرام" بوو.

پیش ئەوهی بیه سوڤی جه لادێکی به ناوبانگ و به نامی پانتایی دهسه لاتی میری کوردان "میری میران" بووم، هه بوون هه به بیستی نام زراویان دهجوو، چونکه هه میسه ته ورم له کوشتندا به کارده هیئاو زۆر له سه ره خو به چێزینینه وه هه ره جارهی پارچه یه کی جهسته ی ئەو که سه م لینه کردوه که به فه رمانی میر ده بوایه بکوژرایه، سه ره تا له په نجه کانی ده ست و پێیان ه وه ده ست پێده کردو هی دی هی دی به ره و سه ره ده جووم. هه موو ئەوهی که ده شکرد به شیک بوو له کاره که م، که راسته وخۆ به فه رمانی میر به و چه شنه قوربانیه کام که له پاچه ده کردو هه میسه ش پێیده گوتم:

(من به تایبهت توۆم له جه لاده کانی تر جیا کردۆته وه و تایبه ته ندم کردو ویت له کوشتنی نه یاره سه رسه خته کاند، ئەو تاوانبارانه ی زۆر نه یارم نین و تاوانیکی ئاساییان کردوه کوشتنیان له سه ره توۆ نیسه و هه ره جه لادی ئاسایم زۆره ئەو کاره بکه ن).

رۆژانیکی دوور و درێژ به ییده نگی کاری خوۆم ده کردو هه رگیز بیریشم له وه نه ده کردوه رۆژیک له رۆژان پیاوانی میر تا دواسنووری ده سه لاتی میر راودووم ده نین و به ناچاری هه لدیم. هه موو ئەمه ش روینه ده دا ئە گه ره میری کوردان له پیر پیری له وه نه کردایه ته وه که له مه ودوا هه ره کچیکی جوانی

مهمله كهت شوو بكات يه كه م شوهى بؤ مير ده بئت و ههر كه سيكيش نارازى بئت، دهست و قاچى ده بر دريتته وه.

نه مزانى هم بيرؤ كه يه كئى چرپان دبووى به گوئيدا، چونكه مير وهك زوربهى ميرو دهسه لاتدارانى كورد كه م نه قل و گهوج بوو، به بئى نه وهى يه كئيك ته گبيري بؤ بكات به ناستم راست و چه پى خوئى بؤ جيا ده كرايه وه. سه رها خه لئكيكى زورى نارازى كوژراو دواتر هيدي هيدي ترس و خوف واى له خه لئكه كهى تر كرد كه له پروو هيچ شتتئك نه كه ن مير پئى سووره بيت، به و پئيهى مير ته نها تاليبى كچه جوانه كان بوو، برپار ياندا چى تر كچى جوان به شوو نه دريت و تا كوئايى حوكمى مير به كچيتى بميننه وه. به لام نه مهش دادى نه دان و زورجار به ريكهوت كچيتك كه نه وان پئيان ناشرين بوو، پياوانى مير به جوانيان له قه له م ده داو په لئان ده گرت و تا كوؤشكه كهى مير رانه دهه ستان.

نه و شوهى بؤ يه كه بچار كچيكيان هئنايه لاي مير زور پاراپه وه و گوتى: (بؤ خاترى نه بيباو نه ولياو پيرو پياوچاكان، بؤ خاترى نه و خوايهى نايه ته كانى به ديوارى كوؤشكه كه دا هه لواسراون، لاقه م مه كه و ئابرووم مه به، نه وهى تو ده يكه يت شه رعى خوا نييه، تاوانه .. زينايه و چيگه شت تاگرى دؤزه خه).

ميرى ميران به پرچ كچه كهى رايكشايه نيؤ ژووره ئاوينه به نده كه يه وه، به بئى گوئيدانه هاوارو زريكه و پارانه وهى كچه به بهرچاوى هه موومانه وه سوارى بوو.

نه وهى كه مير كردى هه موو دابونه ريتى بووك رازانده وه و ئاهه ننگ گيپران و زه ماوه ندى گوږى. ئيتير بووك نه ده رازي تندر ايه وه، نه ده برايه حه مام،

ده موچاوى سپيكارى نه ده كرا، چاوى به كل رهش نه ده كرا، جهسته ي گولاو پرژين نه ده كرا، جلى سپى له بهر نه ده كرا و تاراي سوورى به سرده نه ده درا. نه و كچانه ي شوويان ده كرد جلى ره شيان له بهر ده كرا، به چلكه وه به ريده كران، له جيى زه ماوه نندو شايى و خوئشى هه زار نايه تى "سومم بوكمى" به سرده ده خوئندرا، تا خوا به گه و ره يى خوئى له بهرچاوى پياوانى ميرو سيخووره كانى نه وه نده ي خوئى ناشرينه ده هينده ناشرين تى بكات.

قه يره خوشكيكى تا قانه م هه بوو له بهر ناشرينى شووى نه كرد بوو، به لام به و پئيهى ته له ب له سه ر ناشرينه كان زيادى كرد بوو، ههر ده بوو نه وانيش به شوو بدرين. خوازينيكيه ريكي زور هاتنه داواى خوشكه كه م و بئى ترس دامه بازرگانتيك. تووشى هيچ دوو لئيه كش نه بووم چ له بهر نه وهى ناشرين بوو، چ وه كه نه وهى خوؤم پياوى مير سووم و نه ده چوه نه قلمه وه نه گهر خوشكه كه م جوانيش بووايه مير به لايدا چووبا. له و شوه دا كه قه ول بوو بچيته لاي ميرده كهى، مير ناردى به شوئندا و ههر كه گه يشتمه لاي دهسته و نه زهر له جزو ريده راوه ستام، به تووره ييه وه گوتى:

(ده لئى شتمان لئى ده شاريتته وه، له وانه يه واتزان بئت بينا گام له وهى كه كر دووتته، تو نازانى يه كه م شوهى ههر كچيكي جوان هى منه؟!).

گوتم:

(به لام قوربان خوشكم قه يره كچيكي زور ناشرينه).

گوتى:

(ته ي نازانى مه رجى جوانبوونى بووكى ته نها تايبه ته به خه لك و به لام هه موو نه وانه ي پياوى خوؤم نه و مه رجه نايانگر يتته وه، جوان بئت يان ناشرين فه رق ناكات، هه ي نانه جيب كه م نانى منت خواردوه، ته مه ل و

بوون و هیچ جیاوازییه کیان نه بوو، کوشتنی میرووله یه ک و مرۆڅنیک هاوتا بوون. کاتیک پېشم گوت:

(بهلام من تاوانباریکى گه وره، ملی سهدان که سم به ته ور په راندوه).
گوتی:

(مه رج نه وه یه ئیتز نه و کاره ناکهیت و له پیناو نه م ریگه یه ی ئیستادا ملی خۆت داده ئییت، تۆ یه کیک بوویت له وانسه ی مل ده په رینن، بهلام پروانه ئیستا، تۆ وازت هینا و هم مو نه وانسه ی له گه ل تۆدا جه لاد بوون هیشتاکه به رده وامن، بهلام تۆ به رده وام نیت، جیاوازی تۆو نه وانیش له مه دایه).
گوتم:

(بهلام نه گه ر نه وه ی روویدا رووینه دایه، رهنگه هه رگیز وازم له کاره که م نه هینایه و ئیستاش به رده وام بو مایه، من وه ک خۆم تۆ به م نه کردوه و به ویستی خۆم ده ستبه ردارى نه بووم).
گوتی:

(نه وه قه ده ره که نه یویستوه تۆ به رده وام بیست، دیاره نه مه ش بى حیكمهت نییه رهنگه تۆ هه لئیردراوی کاریکى زۆر گه وره بیست، که به ئیمه ناکریت، جوانی تۆ له وه دایه که له جه لادیکه وه بوویتسه موریدیکى نه ک هه ر من، به لکو موریدیکى خودی "عه زایل" یش، بیگومان نه ویش ناگاداری تۆیه و ده تبینیت و هه ستت پیده کات).

له و رۆژه وه که نه و قسانه م بیست ههستم به نارامی کرد، به ته واوی جه لاد بوونی خۆم له بیر چۆوه، من موریدیکى "عه زایل" بووم، بهلام کى بوو نه مده زانی، زۆریش به لامه وه گرنگ نه بوو بزائم، چونکه تازه نه و

له و دنیا به رگری لى ده کردم و باکم نه بوو، هه ر که سینک بیپرسایه تۆ کینى، وه لامیکم پېبوو.

"شه هرام" توانایه کی سه یری هه بوو هه ر خواردنیکى رووه کی که دلمان بیویستایه به دوعا و نزیه کی ته لیسم ئامیژی نه و دهاته به رده ستمان، نه و میوه یانه ی وه رزیان نه بوو، به ئیراده ی نه و به گه یوی دههاتنه پېش چاومان. هه موو شه ویک تابه یانی بۆ گونا هه کانی مرۆڅ ده گریا. کاتیکیش بېزار بوو له خه لکی نه و شاره ی هیچ شتیک کارى تینه کردن، پاش نه وه ی گوتی:

(من جه لادیکم گۆرى که چى نه وامم بۆ ناگۆریت، باشتزین چاره جى هیشتنیه تی؟!).

نه وه بوو هه ر پاش نه وه روومان کرده بیابان و هه ر له یه که م ساته وه خته وه ههستم به وه کرد بیابان بۆنیکى تاییه تی هه یه، بۆنیک که مه رگت بیر ده خاته وه و دلته ده گوشى، بۆنیک که هه موو تاوانه کانی مرۆڅی له به رچاومدا به رجه سته ده کردو له ناوه و تیکى ده شکاندم و ده یخستمه گریان. خۆشبه خت بووم به وه ی که ده گریام، گریان جوانییه کی زۆر سه یری هه بوو، به شپوه یه کی سه یر شه یدای بوو بووم. له نیو بیاباندا ههستم به وه کرد که بوونمان له ژیاندا بیهووده یه، زانیم وه بیرهاتنه وه ی یاده وه رییه کان کاریکى زۆر ترسناکه، زانیم هه زکردن به ژیان وه هه م.

نه و زۆرجار به روویه کی گه شه وه ده یگوت:

(ئیمه هه موومان مردوین و که چى هیشتاکه له نیو دنیاى زیندووه کانداین، سه یره پاش مردنى نه وانیش ئیمه هه ر ده مینینه وه. ئیمه نه وانه ین به ته واوی نه له م دنیاو نه له و دنیا جیمان نابیتته وه. به لام وه ک

دەبىنن ئەو دۇنيا بىبابانە، بەھەشت سەرابە، دۆزەخىش لە گروتىنى گەرمای ئەم بىبابانە زياتر شتىكى تر نىيە، ئىمە ونبووين بۆ ئەوئى خۆمان بدۆزىنە، بەلام ھەرگىز نايدۆزىنە و نايىنن، ئەگەر نەبىنن چۆن باوەر بکەين بەوئى ئەو، كى دەئى ئەو...!!؟).

بە درىژايى خەونەكەم بىبابان كۆتايى نەھات و "شەھرام" لە شوئىنكدا راوہستاو بەدار عەساکەئى لە سەر لەكەئى نووسى "ئىبلەس"، كاتىك گۆتم:

(ئەو چىيە، يان كىيە؟).

گوتى:

(ئەو تەنھا شتىكە ئىمە دەتوانن بىنن چۆنكە لە ناخاندایە، لە گەلماندایە، ئەو شتىكى زۆر بىتوان و مەعسومە، ئىمەين بە ناوى ئەوئى تاوان دەكەين، ئىمەين ئەو ناشرىن دەكەين).

دوچار پىش ئەوئى خەونەكەم كۆتايى پىيىت، دەستى كرد بە ھەگبەكەيدا كىيىكى بىناونىشانى دەرھىئا و دايدەدەستم و گوتى:

(سەفەرەكەئى تۆ لە گەل من لىرەدا كۆتايى دىت، من پاش ئەمە بەتەنیا دەچمە شارىكى كەنار رووبارىك و لەويدا دەگىرئىم و دەكوژئىم. سەرھتا ھەشت سال زىندانى دەكرئىم، پاش ئەوئى توتىيەكى مردارەوئى دايكى دەسەلاتدارى ئەو شارە زىندو دەكەمەو، شتىك وەزەم باش دەبىت و زىندان وەك شوئىنكى رەمىزى دەمىنئىتەو دەتوانم لە نىو كۆشكى دەسەلاتدارى ئەو شارە كاتىكى زۆر بەسەر بەرم و زۆر پىاوى نىكى بکەمە مورىدى خۆم، لە ماوئى ئەو ھەشت سالى گوزەركردم لە ماينى كۆشكى دەسەلاتدارى ئەو شارە زىنداندا بە ئىلھام وەرگرتن لە دەنگ و

رەنگى "عەزەزىل" باشرىن كىيىكى خۆم دەنوسم، ئەو كىيەئى كە تۆ دەبىت بىپارىزىت و پىش مردنىشت بە كەسانى دلسۆزى خۆتى بسىرئىت، ونبوونى ئەو كىيە ونبوونى دنيايە، ونبوونى راستىيە، راستى ئەوئى مەن بەئىلھامى ھىزىكى بالا نووسىومەتەو، راستى ئەوئى كە نايانن و بەبى خوتندەوئى ئەو كىيەش دركى پىناكەين، ئەو كىيە شتىك نىيە تايبەت بە مئىك بىت، كە دوچار ھەر چوار پەلم دەبىن و دواتر جەستەكەم دەسووتىنن و فرى دەدەنە نىو ئاوى رووبارەكەو، ئەوان وا دەزانن مەن دەكوژن، بەلام ئاستەمە بكوژئىم، چۆنكە مەن لە نىو مردووەكانەو ھەستاومەتەو ھاتومەتە نىو دنياي ئەوانەوئى مردووش بە زىندووەكان ناكوژئىت، ئەوئى كە دواتر لەبارەئى مەنەو دەگىردىتەو ھەموئى تەسەوورەو ھىچى راستى نىيە، راستى شتىكە لە نىو ئەو كىيەدايەو بە رزگاركردى ئەو كىيە لە فەوتان، تۆ ئاسوودە دەبىت و ھەمىشە نوورىكى سەير لە رووكارت دەبارئىت، تۆ ئەم كىيە دەبەيتە شوئىنكى ئارام و تامردن خەرىكى نووسىنەوئى دەبىت و چەند زياترىش بىنوسىتەو ھىندە مەرتەبەت بەرز دەبىتەو و ئەوئى جارئى گوناھەكانت پاك دەبىتەو، ھەرچەندە تۆ بىگوناھى).

* * *

(گیناوه ویه کی هاوبه ش)

(ژیناوه فهاد پیکهوه له نیو دارستانه ناتاساییه که دا به روتی راکشابون، کاتیک پیکهوه هم خونه یان بینی و ههردوکیان پیکهوه دهستیان کرد به گیناوه و، به چه شینک که زورجار نازانریت کامیان دهیگیتته وه!؟).

به پیتی نه و خونه ی بینیمان یه کتر ناسینی نیمه له لافاوه که ی شاری "شیخی سپی" یهوه دهست پیده کات، یه کیکمان له و رۆژدا لافاوه که ی به چاری خۆی بینی له کاتیکدا نه و پترمان بیئاگا بوو.

نه وهی که لافاوه که ی بینیه پیتیویه:

(لافاوه که سه عاتیکی خایاندوه نه یانهیشتوه که س وینه ی بگریت، هه رچه نده نه و سه رده مه ی لافاوه که ی تیدا رویداره، باشترین کامیرا که له و ده مه دا هه بووه کامیرای فهوری بووه، به لام ریگه به که س نه دراوه نه ک هه ر به و کامیرایه، به لکو به هیچ کامیرایه کی تر وینه بگرن. نه و کامیرایه پیش سه رده مه ی لافاوه که وینه ی زۆر شتی سه یرو سه مه ره ی پیگیاوه، که سیش نه یگوتوه بۆ نه و جۆره وینانه ی پیده گرن. یه کیک له و وینانه ی که هه موو که س بینیبوی و ده ستاو ده ستی ده کرد، وینه ی سمتی کچیکی داماو بوو، نه و ده مه ی خۆشه ویسته که ی روتی کردبووه، یه که سه ر کامیرا که ی هینابووه سه ری و نه ویش له تاواندا به ده ما که وتبوو، نه ویش وینه ی سمتی گرتبوو. نه و وینه یه ده ستاو ده ستی ده کردو هه موو نه وه ی

ده بیینی سۆراخی خاوه ن سمته که ی ده کرد، دواتریش خاوه ن سمته که ناسرا و له سایه ی نه و وینه یه وه یه ک به یه کی نیره هه وه زبازه کانی شار هه ره شه یان لینه کردو پینان ده گوت:

(نه گه ر له گه لمان رانه بوو پیریت وینه ی سمت پیشانی که سوکارت ده ده یین).

هه رچه نده ته نها سمتی دیاربوو، به لام به خاله گه وره که ی سه ر سمتی، نه گه ر وینه که پیشانی که سوکاری بدرایه که سوکاری ده یانزانی خاوه ن سمته که کچی خۆیانه. به و شیوه یه وینه یه کی فهوری بووه مایه ی زه لیل بوونی کچیک که کاتیک خۆی بۆ خۆشه ویسته که ی روت کردبووه، هه رگیز ته سه ووری کاره ساتیکی وای نه کردبوو. نه یزانیه نه و که سه ی هه زار به لین و په بمانی پیداره ته نها مه به ستی گرتنی وینه یه تی به روتی و دواتریش له میانی نه و وینه یه وه ده بیته ناسراوترین سۆزانی شار. به لام نه و کامیره تازه بابه ته ی نه و ده مه و هه موو کامیرا کانی تر نه یان توانی وینه ی لافاوه که بگرن، له به ر نه وه ی خاوه ن کامیرا کان ده ترسان له وه ی سزابدیرین، نه وه ی وینه ی سمتی کچه که شی گرتبوو نه یویرا وینه ی لافاوه که بگریت و گه رچی له و ساته وه خته دا کامیرا که شی پیتبوو، به لام له ژیر چاکه ته که ی نه یهینایه ده رو به په له خۆی ونکرد، تا به کامیرا که یه وه نه یگرن. له به ر نه وه ی که س نه یویرا و نه هیلرا وینه ی لافاوه که بگریت، به مه ش نه و لافاوه جیاواز له هه موو نه و لافاوانه ی که ده بنه هه والی که ناله کان و وینه کانیان له رۆژنامه کاندایشان ده درین، ته نها وه ک یاده وه ریبه ک لای نه و که سانه مایه وه که به چاوی خۆیان لافاوه که یان بینیبوو.

روژی لافاوه که سهره تا بارانیکی زور ناسایی باری کهچی هیندهی نه برد بووه لافاویکی تا نه وکاته نه بینراو و نه زانراو، من نه و کاته له بهردهم گه ورهترین مزگه وتی شاره وه تیم دهروانی، سه پرده کهی بهرامبهر مزگه وته گه وره کهی شار بوو بووه تا فگه یه کی به خوور و زور به ناسانی ئوتو میلی له سهر پرده که وه فریده دایه خوار، ژماره یه که له خه لک ههر له بهردهم مزگه وته که وه ئاو بردنی، یه کینک له وانه پیره ژنیکی عه با به سهر بوو. له خوار مزگه وته که وه سهر به ره و خوار هیچ که سیک زگاری نه بوو، تا به ره و خوار چوویایته نشیو بوو، نه و شوینه بوو که سهر جهم لافاوه که هسوورژی بوو ده برد، من نه و کاته له م کهین و بهینه تیینه گه یشتبووم و خهریک بوو به ره و خوار بجم، به ریکه وت برادر یکم که ناوی "رزگار" بوو، دهستی شیعر نووسینیشی هه بوو، بانگی کردم و گوتی:

(وهه بۆ کوئی دهچیت، له گه له منبه، ئیره دوکانی کتیبفرۆشته که مه، له نیو دوکانه که داده نیشین تا لافاوه که ته و او ده بیته، بیجگه له وهش حهز ده که م نهیینه کی زور گرنگت لایدر کیتم: "ده زانیت مه حوی به دهستی زارایسته کان کوژراوه" ...).

له نیو کتیبخانه که یدا سهرقالی قسه و باس بووین و تا لافاوه که ته و او بوو هیچ نه جوولاین. باس و خواسی کوژرانی مه حوی به دهستی زارایسته کان بابه تیکی زور سهرنج راکیش بوو.

گوتم:

(زارایسته کان کیین و بۆ مه حوی-یان کوشتووه، نه مه جگه له وهی من نه مبیستووه مه حوی کوژرایته؟!).

گوتی:

(پیم ناساییه "زارایسته کان" نه ناسیت، چونکه منیش پیشتر هیچ زانیاریه کم له باره یانه وه نه بوو، تا دهستنووسیکی نه و سهرده مه م بهرچاو که وت. ئیواره یه کی درهنگ کاتیک خهریکی داخستنی دوکانه که م بووم، پیاریکی رهشتا له ی ته مه ن په نجا سال هاته بهردهم دوکانه که م و گوتی:

"چه ند ساله نه م ویستووه نه و دهستنوسه ی باپریم بفسه وتیم، به لام نه مرۆ و به تاییه تی له م وه خته شدا زور پیوستم به پاره یه، ده رۆزه کهر نیم خراب تیمه که، ده شزاتم ئیشی ئیوه کرین و فرۆشتنی کتیبی چاپکراوه نه ک دهستنوس، باوهر ناکه م نه گهر ئیوه نه تانه ویت جاریکی تر پیشانی که سی تری بده مه وه، راستییه که ی من ته نها له م ساته وه خته دا پیوستم به پاره که یه تی".

گوتم: "چه ندت ده ویت؟"

گوتی: "سه د روپی؟"

گوتم: "به لام ئیستا سهرده می روپی نه ماوه، ده توانم به م پاره یه ی ئیستا بتده می، ههر به مه زنده ش مه گهر روپیکه ت بۆ بکه مه نه م پاره یه ی ئیستا؟"

گوتی: "ناساییه".

سه یر بوو به بی ئه وه ی بروامه دهستنوسه که، بریک پاره م دایه دهستی و به یینه نگه وه ریگرت و زور به خیرایی دیار نه ما. به لام کاتیک که وتمه خویندنه وه ی بابه تی دهستنوسه که که به زمانیکی تیکه له تورکی و فارسی و عه ره بی و کوردی نووسرا بوو، سهرسام بووم، باسی له شتیکی

زۆر گرنگ دەکرد ئەویش کوژرانی مەحوی بوو بە دەستی گروپێک بە ناوی زارایستەکان؟! توومەزە کاتی خۆی مەحوی شیعریکی بۆ سولتان عەبدوڵخەمیدی عوسمانی گوتوو ئەم گروپەش کەسانیکی دژە عوسمانی و سەر بە ئینگلیز بوون و بەو پێیەیی کە هەمیشە لە قارەخانەیی "زارا"ی بەرامبەر یەکیەک لەو سێنەمایانەیی شار دانیشتون کە ئە ئیستادا رووخینراوە، هەر بە ناوی ئەو قارەخانەییەو گروپە کەیان ناسراوە دواتریش دەستیان لە کوشتنی چەند نووسەریکی تردا هەبوو. هەر لە کتێبە کەدا باس لە سەرکردەیی ئەم گروپە دەکات، کە ناوی "شەهاب پیرۆت" بوو گواپە کوپێکی گەنم رەنگی بالا بەرزێ چوارشانە بوو و حەوت زمانی بەباشی زانیووە یەکیەک بوو لەوانەیی زۆری حەز بەسەفەرکردن بوو. پاشان دەچیتە سەر باسی ئەوێ چۆن ئەم گروپە شیتێک رادەسپێرن، تا ئەو دەمەیی - مەحوی - لە حەمامی - بەلەکی پیاوان - دیتە دەری بیکوژیت و لەبری ئەوەش بەلێنی چوار نەفسەر کەبابی پێدەدەن، ئەو شیتە یەکیەک بوو لەوانەیی لەبەیانییەو تا ئیوارە گریاوە بۆ کەباب و ئەگەر رۆژیکیش کەس نەبووایە کەبابی بۆ بکڕیت، کردوویەتی شین و شەپۆرۆ لەخۆدان و قۆزین).

ئەوێ کە لافاوە کەیی نەبیینووە پێیوایە:

(ئەو رۆژە لەپەر دایکردۆتە باران، گەرچی بارانە کە زۆر بەخوور باربوو، بەلام هەموو شتێک ئاسایی بوو. دەلێت: "من ئەو کاتە لەمەلەو خەریکی چنێن بووم و هیشتاکە دوو براکەم نەکوژرابوون.

راستیە کەیی کەس ئەو کاتە لە کاتی روودانی لافاوە کەدا باسی لافاوە کەیی بۆ نەکردم، بەلام ئەوێ خەون بیینم، ژمارەییە کە تۆتۆمبیلی زۆر وەک بەلەم سەر ئاو کەوتبوون، ئەسپێک دەهاتە پێش چاو کە ئاو دەییات و بەشیتوویەکی زۆر تراژیدیانە لێشاوی ئاو کە دەیدات بەدارتیلیکی کارەبادا و کارەبا دەیگرێ و شین و شەپۆرۆ خاوەنە کەشی دەگاتە ئاسمان.

وادەهاتە پێش چاوم خەلکیکی زۆر دەکەوێ نێو زیرابە گەورە سەر بەرەلکانەو، دەتگوت پێشتر بەئەنقەست هەموو سەری مەنھۆلەکان لابراوە، لەو کاتەدا دەمگوت بۆ دەبیێت زیرابی ئەم شارە هیئەندە گەورە بیێت "...).

سەیر لەو دەدایووە هەرچەندە لەو رۆژەدا لە کاتی روودانی لافاوە کەدا یەکیمان لە دەروە بووین و ئەوێتریشمان لەمەلەو، بەلام دواتر ئەو مان کە لەمەلێشەو بوو پاش روودانی لافاوە کە بەمەبەستیێک چوو دەروەو بە ریکەوتیش ئەوێترمان هیشتاکە لە دوکانی کتیبفرۆشتنە کەیی برادەرە کەیدا دانیشتیبوو، پاش ئەوێ ئەوێتریشیان گەیشتە نێو بازار ئەویشیان دوکانە کەیی جیھیشت. قەدەریش لە نێو قوورۆ لیتەیی شەقامەکاندا هەردوو کمانی بەیەکتەر ناساند، هەموو ئەمەش لە کەوتنی یەکیکمانەو دەستی پێکرد و ئەوێترمان فریای کەوت و دەستی دایە بالی، لەو دەمەووە شتێکی سەیر هەردوو کمانی پیکەووە گرییدا، نازانم چۆن لەو رۆژەووە ریکەوتین لەسەر ئەوێ یەکتەر بیینین، هیئەندەیی نەبرد یەکتەرمان لە کتیبخانەیی گشتی شارە کەدا بینیی، ئەو کتیبخانەییەیی لە هۆلی

خویندنه وه که یدا وینه ی گه وره گه وره ی هم مو شاعیره کلاسیکیه کانی کوردی به رووتی تیدا هه لواسرابوو، ته نانهت زۆریان شوینه هینه کانیشیان زۆر راشکاوانه دروستکراوو، پیده چوو نیگارکیشه جیاجیاکانی تهو جوژه شاعیرانه له بهر هۆیه کی نه زانراو له حه مامدا وینه یان کیشاییتن، ته گینا رهنگه رووتبوونه وه یان له شویتنای تردا، لهو ده مه دا هیئنده ئاسان نه بوو بیت، به لام له سه رجه م وینه کانداهه لم و هالار بهو چه شنه ی له حه مامدا هه یه دیار نه بوو، تا به یه قینی بلین وینه کان له حه مامدا کیشراون.

کتیبیکی فیروونی سیحر به دهستی یه کیکمانه وه بوو، ته ویتیمان کتیبه که ی لینه ندو سه یری کردو به ویتیرانی گوت:
(خویندنه وه ی کتیبی سیحر چ سوودیکی هه یه!؟)
ته ویت له وه لامدا گوتی:

(ژیان سیحره، به بی فیروونی سیحر مه حاله له م دنیا یه دا بتوانیت بژیت، ته گهر ده ته ویت هاوړی یه کین تۆش تهو کتیبه بخوینه ره وه).
ته میتر هه ی کاتیک تهو کتیبه ی نه خوینده وه، به لام له گه ل ته وه شدا بووه هاوړی ته ویتیران.

پاش روژانیکی دوور و دریژی هاوړیه تی تهو دووانه، له روژیکی باراناویدا له باخچه ی کتیبخانه که دا یه کیکیان ته ویتیرانی ماچ کرد، ته ویتر به مه سوور هه لگه راو به بیته وی هه یج بلیت رویشته، به لام روژی دوایی ته ویتر ته میتی ماچ کرد و له وه شه وه سه ره تایی ماچه کان دهستی پیکردو تا پیکه وه خه وتن و رابواردنیک سیکیسی درپژخایه ن رانه وه ستا.

(هه رچه نده تهو هه له ی ره خسا بو پیکه وه خه وتن و سیکیس کردنمان ریکهوت بوو، له روژیکدا روویدا کهس به کهس نه بوو، تۆبسا رانیکه خهستی شار ده کرا و ته مهش بووه فرسه ت بو هه ردوو کمان که ده مێک بوو ده مانویست پیکه وه بخه وین و وه ک سه گ پیکه وه بلکین. تهو روژه هه موو شتیکمان کرد، به لام به ریکهوت ته وه مان که ده بووایه سکی پرپوایه سکی پر نه بوو، به لام ئیدی کچیش نه بوو. لهو روژه وه یه کیکمان ده ترسا له شو کردن به هه یج پیاوێک بیجگه له وه ی که له گه لی خه وتبوو.
به لام ته ویتر نه یه ده توانی بجیتته داوای و بیهینن، چونکه سه رقالی وینه کردنی شتیک بوو که پیشتر وینه نه کرابوو.

دواتر به شیوه یه کی چاوه روانه کراو هه ردوو کمان له یه کتر دوور که وتینه وه، یه کیکمان تازه کچ نه بوو، ته ویتیریشان تازه که سیکی ئاسایی نه بوو، چونکه هه موو ژییانی ته رخانکردبوو بو وینه کردنی شتیک نه بینراو و نه زانراو. دوا دیمه نی خه ونه که مان به جاریکی تری گه یشتن به یه کمان و ده سه ملانێ بوونمان کوتایی هات، له کاتیکدا دوو په پووله پیکه وه جوت ده بوون).

* * *

(حهوته مین گپرانه وهی فهرهاد تانجووری دووهم)

ئەو کاتە ی شەقامی "مسیۆ دۆبری" ی تیدا سورتا، حالەتییکی ناتاسایم هەبوو، نەمدەتوانی وەک هەموو ئەوانە ی هەلەهاتن هەلیم. بەلام هەموو ئەوانە ی که هەلەهاتن لە کەسانییکی مردوو دەچوون، جەستەیان بیجگە لە پیستیکی چرچ و لۆچ هیچی تری پیوه نەبوو، لەودیو پیستیانهوه ئیسکە کانیا ن دیار بو، چاوه کراوه بۆ گلینە کانیا ن ترس و خۆفییکی هیجگار گەورە ی تیدا دەبینرایهوه. ئاگرە که نیلە نیلە دەنگی نەبوو. زیاتر بە "وینە ی" ئاگرێک دەچوو، ئاگرییکی هیجگار گەورە، که هیچ ئاسۆیه کی نەهیشتبۆوه بۆ تیروانین و سەیرکردن.

هەموو ئەوانە ی که نەیان دەویست بسووتین، بە بەرچاومهوه سووتان و وەک پەرە کاغەز زۆر بە ئاسانی بوونه سووتوو. بەبێ ئەوه ی لە شوین خۆم ببزویم چاوه رێ بووم. بیناو ساختمانە کان وەک مۆم دەتوانهوه روو بەرهو خوار رێچکەیان دەبەست، که چی بەو شوینەدا نەدەهاتن که من لێی راوه ستابووم. ئاگرە که بۆ من شتیێک بوو دەمیینی، بەلام هەستم بەتین و گەرماییه کی نەدەکرد، ئەوه ی که لێی دنیابووم ئاگرە که هیچ دەروازه یه کی نەهیشتبۆوه بۆ دەربازبوون. پاش توانهوه ی هەموو ئەو شتانە ی که سووتان، ئاگرە که هەر وەک خۆی بوو، ئاسمان و چواردهورمی لینگرتبووم.

ئەو ئاگرە ی لە شەقامی "مسیۆ دۆبری" دا کەوتبۆوه، بە ئاگرکەوتنە گەورە که ی شارە که ی پیشووم نەدەچوو، ئەو ئاگرە یان ئاگرییکی راستەقینە بوو، هەبوون دەیانگوت سەرەتا لە شیتخانە ی شارە که وه دەستی پیکردوو، هەرچەندە شیتخانە که بە تهواوی سووتاو هەموو شیتەکانی نیویشی مردن و هیچ شیتیکیش دەربازی نەبوو تاداوتر هیچ بگپیتتەوه. بەلام گوایه رووداوه که پیوهندی بە پرسیا ری شیتیکه وه هەبووه که بە شیتییکی تری گوتوه:

(دۆزهخ چیه؟)

ئەویش بێ هیچ وەلامینک نەوتی نیو سۆپایه کی رۆکردۆته سەر فەرشە ی ئەو هۆلە ی که تیدا بوون و دواتریش بە شقارتە یه کی گری تیبەرداوه گوتویەتی:

(دۆزهخ ئاگر و سووتانە).

بەلام خودی ئەوانە ی که باوەریشیان بەم حیکایه تە ی دەستیییکی ئاگرکردنە وه که هەبوو، نەیان دەتوانی وەلامی ئەوه بدەنەوه، بەو هاوینە ئەو سۆپایه لەو هۆلی شیتخانە یه دا چیکردوو، یان ئەو شیتە ئەو شقارتە یه ی لە کوپوه هیناوه.

هەشبوون دەیانگوت، ئاگرە که لەمەیدانی دارفرۆشه کانه وه کهوتۆتهوه و سەرخۆشیک لەو شەوه دا کاتیێک برادەرێکی باسی ئەو "شەهرام" ی بۆ کردوو، که گوایه لە رۆژگارێکدا هەموو دارەکانی بەخویندنه وه ی چەند دوعا و نزیه کی گری تیبەرداوه و دواتر بەبێ ئەوه ی دارەکان هیچ زیانیان پیبگات، خۆ بەخۆ ئاگرە که ی بە باراندنی باران خەفه کردوو.

سەرخۆشه كەش پاش گوڤببستى ئەو قسانە، قاپچ ئارەقى بەسەر چەند دارىكدا كروو و بەچەر خەكەى گرى تىبەرداون و گوتويەتى:

(ئەو مەن گەرم تىبەردان با "شەھرام" بەباراندنى باران بيانكوژىنئىتەو؟!).

ھۆكارى كەوتنەوئەى ئاگرە كە ھەرچىبەك بووبىت، زىاد لەنىوئەى شار سوتاو رەشەباش لەو كاتەدا ھىندەى تر ئاگرەكەى خۆشكرد، خەلكىكى زۆر سوتان و ژمارەبەكى زۆریش بىمال و حال بوون. پاش سوتانەكە گۆرانىكى زۆر سەير لە خەلكەكەدا روويداو ئەوئەى زىادبوونى وشەى دۆزەخ بوو لە قسەكانىندا، لەو دەمەو ھەموو جۆرە قسەبەك ئەگەر مەبەست لە بەلوعە چاككردنىش بووايە، وشەى دۆزەخىكى تىبەلكىش دەكرا. خەلك لەپەر دۆزەخى بىر كەوتبۆو پىاوە ئايىنبەكەنىش باش ھەلەكەيان قۆزتەرەو ھىندەى تر قولىيان كردهو زىاترىش لە سەر ئەو سوور بوون كە لەسەر دەستى شىتەك ئەو ئاگرە كەوتتەرەو و سوتانى شەرەكەشيان بە دەستى شىتەك، دەبردەو بۆ بىباوئەرى خەلكەكەو گوايە ئەو شىتەى ئەو كارەى كروو، رۆجىكى پاكى ھەبوو فرىشتەكان توانبووانە لەگەلى بدوئەن و فەرمانى سوتاندنى شەرەكەى پى رابگەبەن، تا خەلكەكە بىدار بىتەرەو دۆزەخى بىر بگەوتتەرەو.

بەلام سوتانى شەقامى "مسيو دۆبى" جىاواز بوو، سەربارى خۆف و ترسى ئەوانەى ھەلھاتن و دواتر سوتان، ھىچ زرىكەو دەنگ و سەدايە كيان نەبوو.

ھەرچەندە ئاگر و ترسان لە سوتان يەكك بوو لەو شتەنى كە لە مندالىبەرە لىي دەترسام، بەلام بەھىچ شىوئەبەك لەو ئاگرەى چواردەورم نەدەترسام و باوئەرم نەدەكرد ئەو ئاگرە بىت كە مەن دەسووتىنئەت.

وئەستانى ئەو ئاگرە لە دۆخى پىشوويدا و نەگۆرانى و ھاوشىوئەبوونى لەگەل ھەر وئەبەكەى دىكەى ئاگرەدا، پرسىارى ئەوئەى لادروستكردم كە دەبىت كى ھەبىت وئەبەكەى ھىجگار گەرەى ئەو ئاگرەى بەچواردەورى مندانا بەو چەشنە پىكرابىت. ھەر ئەم بىر كەرنەوئەبەك بوو واى لىكردم دەستبەردارى ئەو بىرۆكەبەش م كە ئاگرەكەى چواردەورم وئەبەك بىت. باشتر بوو بلىم تەسەوورىكى خۆمە، بەلام بۆ ئاگر؟! ئەمە ئەو پرسىارە بوو كە وئەلامدەنەوئەى ھىجگار سەخت بوو، تۆ بلىي ھىزىكى غەبىي ئەمەى لە تەسەورى مندانا دروستكردىت تا پىم بلىت چارەنووسى تۆ ئاگرە، يان چارەنووسى ھەمووتان ئاگرە، ياخود تەنھا مەبەست لەو بىت بلىت چارەنووسى ئەوانەى ئەم شەقامەو ھاوچەشنى ئەم شەقامەدا دەژىن سوتانە لەئەو ئاگرەدا. ياخود ھەموو ئەوئەى دەمبىنى و لەبەرچام نەدەگۆرا واتايەكى ترى ھەبوو، واتايەك دەبوو بەشوئىندا ئەودال م، تا بىدۆزەمەو.

نەدەكرا ئەوئەى دەبىنم راستى بىت و ھەر دەبوو يەكك بىت لە خەونەكانم، بەلام پىمابوو ھىچ خەونىكى ترسانم ئەوئەدى نەخاياندىت. ئاگرەكە بەتەرەوى داىرپىبوم لە ھەموو ئەوئەى پىمابوو لە نىويدا م. پىشتر تەنھا لە زەمەن ترازابوم، بەلام شوئىنەك ھەبوو جىمبكاتەو، بەلام ئەگەر ئەم ئاگرە بەو شىوئەبەك و بە بىگۆران راوئەستابا، ئەوئەى شوئىنەكەش

نەدەما تىيىدا بىيىمەۋە، مەن شوپىنى پېشوتىرى خۆم لە دەست دابو، لە ئىستاشدا ئەو شوپىنى كە پىمابو لە نىويدام نەمابو.

مەن كەسەك بووم لە نىو ئاگرىكدا راۋەستابووم و تەننەت تەگەر بشمويستايە بچوۋىم نەمدەتوانى، ۋەك پەيكەرىك لە شوپىن خۆم راۋەستابووم و بىنايم بىجگە لە ئاگر ھىچى تىرى نەدەبىنى.

بىرم لە ژىنا كىرەۋە، تۆبلىنى لە نىو دارستانە ئاناسايە كەدا بىت، تۆبلىنى بە راستى ئەوم ناسىبىت، تا بە راستى لەگەلى چوۋىتتە نىو دارستانە ئاناسايە كە، تۆبلىنى بە راستى مەن لە شەقامىكدا مايتتەۋە ناۋى "مىيۆ دۆبرى" بىت. بەلكو لەۋە زىاترىش تۆبلىنى بە راستى مەن خەلكى شارىك بىم بەناۋى "شىخى سىي"، باشە تەگەر ئەمانە ھەموۋى ۋەھم بىت، راستىيە كانى ژىئام كامەيە و مەن كىم، بۆ ۋامدەزانى لىرەم، يان بۆ پېشتەر ۋامدەزانى لە شوپىنىكى تىرم، ئەى ھەموۋ ئەو يادەۋەرىيانە چىبون گىرامەۋە بۆى گىرامەۋە، ئەى ئەو يادەۋەرىيانە كە ژىنا گىرايەۋە، ئەگەر خۆى نەيگىرايىتتەۋە كى گىراۋىە تىيەۋە!؟

بەلام ئامانچ لە گىرانەۋەيان چىيە!؟ لە كاتىكدا ئامانچ شتىكى ترسناكە لە رىنگەي كەشف و گەران دوورمان دەخاتەۋە، بوۋى ئامانچىكى دىيارىكراۋ ئازادبوۋغان سنووردار دەكات، ئىمە كاتىك ئازادىن كە ھىچ ئامانچىكمان نەبىت لەۋەي كە بۆى دەگەرپىن. ۋىلبوۋغان بە شوپىن ئامانچىكدا ۋامان لىدەكات لە ھەموۋ ئەو شتانە رانەمىن، كە رەنگە بىتتە رىنگەمان. بوۋى ئامانچىكى دىيارىكراۋ دووركەوتتەۋەيە لە گومان، بەلام خۇدى گەرانى ئىمە لە گومانەۋە دەست پىدەكات و ھەر دەشگاتە

گومانىكى تر. ھىچ يەقىنىك بوۋى نىيە، تا پىش ۋەخت ئامانچىكمان ھەبىت.

مەنىك كە چوۋبوۋمە دەۋەۋە شوپىن و زەمەن كى بووم؟! بە راستى "فەرھاد تاخجورىيى دوۋەم" بووم، يان ئەو "شەھرام" ھە بووم كە "ژىنا" خۇشيوستبو، يان ھىچ كامىكىان نەبووم، نەشەكرا "فەرھاد تاخجورىيى يەكەم" بوۋىتتە!؟

راۋەستانى ئاگرەكەۋ نەگۆرانى بە كۆتايى دىنا دەچو، ئەو دىنايەى كە ھەر دەبىت رۆژىك كۆتايى بىت.

قسە كانى ئەو پىاۋە ئايىنىيەم بىركەۋتەۋە كە زۆرجار بەشەقامى "مىيۆ دۆبرى" دا تىپەردەبو.

كە ھەمىشە ھەمان قسە كانى پىشوى خۆى دوۋبارە دەكردەۋە يەكىك لە قسە كانى كە لەبىرم نەدەچۆۋە:

(تەگەر دەتانەۋىت مەسىح پاش ھەئسانەۋەي بەنىو شارەكەتاندا گوزەر بكات، دەبىت ئەم شەقامە بسوۋتىنن).

تۆبلىنى بۆيە شەقامە كە سوۋتىنرايىت تا مەسىح پاش ھەئسانەۋەي بە نىو شارى تاخجوردا گوزەر بكات، تۆبلىنى ئاگر ھەموۋ گوناھەكان پاك بكاتەۋە، ئەو كاتە دىيارە ئەۋانەى گوايە لە دۆزەخدا دەسوۋتىنرىن بە مەبەستى پاككردنەۋەي گوناھەكانىان دەسوۋتىنرىن و ئەو دەمەش پاش سوۋتاندنىان پاك دەبنەۋە گوناھىان نامىنىت.

بەلام "تىراماھا" گوتى:

(لەبىرت نەچىت خۆت بۆ رۆژى "كاسيا جاي" ئامادەبەكە).

تۆبلىيى ئەۋەي كە ئە شە قامە كەدا روويدابوو، پيۋەندى بە "كاسيا
جاي" ۋە ھەببىت و بۆدەر كىردنى تارىكى ئەم شە قامە سووتىنرايىت،
نەدە چۈۋە ئە قلەۋە ئاگرىكى ۋە ستار بە ھىچ مە بە ستىك كرايىتەۋە.
رەنگە ئەۋە منىم ئە ساتەۋە ختىكدا ھەموو چۈاردەۋرى خۇم بەۋ شىۋە يە
بىتتە پىشچار و ئىدى لە مەۋدوا نەتوانم بچمە نىۋو وىلگەي
يادەۋە رىبە كانەۋە، تانەتوانم يادەۋە رىبە گرمانكراۋە كانى خۇم و كە سانى تر
بگىر مەۋە!؟

* * *

كۆتايى